

FVoo



كتاب الادوية المفردة
لابن جرير ابو سعيد هارون المصنف
الغوسي

محمد و هب بن النعمان سلطان الاعظم و كان في المعظم
 ملك العرب والنعمان و هم اكرم من العرب
 بن سلطان الاعظم العارفي محمد و
 و صاحبها من المطلاع و احدثت العارفي و لعالم
 فو اشد ان فيه ضعف اسد احقر و
 و انه من النعمان احمد بن ادم
 و اوصاف اكرم من العرب
 عمر

ابو الحسن بن علي

نظره احمد بن محمد بن يوسف الطاهر



الحمد لله
 يقول مسطر هذه الاحرف الفقير احمد محمد
 المتولي ان هذه المجلدة ملك الشيخ زاهد
 البحر المقيم خانقاه بيبرس وهو عندى رضى
 على مبلغ ما به درهم فلو ساجد اسارى مستوفى
 حامى الاخر سنة ثلاث وثلاثين واربعمائة

در این کتاب که در این باب است
از آنکه در این باب است

بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب من هاج السان وما سعمله الانسان
 بحسب عيسى رحمه الله

الحمد لله الذي طهرت بديع مصنوعاته وظهر عرايه
 مبدعاته ودران نظوا من صنعته على لطيف حكمته وانعم على
 الخلق بقض وبعثه وعلم البرايا بانواع النبات والموالح
 المنافع والبحار نسفي واحد وتفضل بعصا على خلق الارواح
 فبارك الله احسن الخالقين وصلى الله على رسوله وصفه
 وخبرهم من خلقه خلقه سيدنا محمد الذي هو
 من الضلالة وانقذ من الجهالة وشرع الفرائض والسنن
 ووضح المناهج والسنن وشاور في الامراض والشكاوي
 واجاز الصفات والادراك على الهوسم وكرم وعظم كل شئ
 الله المموم وسرب به اهل العلم من الخلق ففضل
 الله سبحانه وصنفت كتابا شملته بهاج البان فما سعمله الانسان
 بعد كفاي الذي سمى بعلوم الاذنان وضمته ذكر جميع
 الادويه والاشربة والاعدية وكل من كمن في الكون شيط
 ومفرد وخطيط الاماكان من مفردات الادويه لا يعرف
 منه الا عجمه الاسم ولم يوقف له على منفعه ولا رشم انك فادرك
 ذكره بل هو كاللآل المهيمل واللفظ غير المستعمل ومن كفا
 قالم بكنر لاسم مشهور اذ كان للمالك غير محصور ولا يدرك
 الانسان ومداره امراض الابدان من علم ذلك اذ كانت مواد الصحة
 والمرصنة ولا غنية لا جاعنه وورثته على خوف المعصية
 على الوجه المحرر الحشم فبدان لالف وما يليه خرفا بعد
 جرفه والبا وما سعملها على نظام ورصف ثم ريد الجرف

الناي

الناي من الحكمة على ريد الجرف والصيد فانت بالاد
 الى بعدها الف مقدمة على التي بعد هاجت بعد الف
 وعلى الك في كل حرف ولقد تأملت ملعاما المصنفون
 وتوخاه الموفون فاحد كتابا واحدا مختصرا جامع
 لما رقت جمعه في هذا الكتاب بل وجدت ما ذكره للاعديه
 دون الادويه او الادويه دون الاعديه او الاذني في
 في فليغنية او فاعثا لا كريد من غير ريد وخذ
 الى كل شئ فحماه كالجشاش والجوب والافراق والمار
 والعصارايب والادهان والصفوف والاختصاص وهذا
 الريد يفترق معرفه الشئ المطلوب من اى الاصناف هو
 حتى يخرج اخرجه من هذا الريد وقد يعرف الانسان
 اسم الشئ ولا يعرف من اى هذه الاصناف هو فبع في
 طلبه او متشاعلا يصيد حر وقل الامام الحاله من العار واللام
 مثل المعروف فبان عبدان الذي صنفت في بعض الاحاديث
 في الادويه المفترده وجعلها من ذكر المنافع والمضار عان مدخره
 م وشتم بلجرو فاسما الرجال والطبايع فاسكل ذلك على الماخر
 والسامع او موزكا الادويه المفترده على ريد الجرف فادنا
 على غايه النطوب مع الاخلال بذكر ادويه نفعا عظم طم وكل منهم
 قد اخلت شيماته في كتابه وليس هذا ريد علم طم ولا اسي
 احدهم معقرا ولا ظنا واعيد قاري كفاي هذا ما الله ان يول
 الى مثله ولم يرك الاول الاخر شيئا بل هو مرتب بمراتب
 نجه منفرد في شها صعب واحصاء بطول ونقص مجمل واذا
 نظر بعين الانصاف وجد كما ذكرته وكفهم ريد الاخر
 شيئا والعلوم ويريد بها اما هو من تلج العقول وهدى بها

الله العول الآخر كما هو الاول. ويقال ليس كل اجتهل على
 العلم من قول على عليه السلام فيه كل انسان ملحق بحسن وهو المار
 اسما لحسنون. وليس كل اضر بالعلم من قول ما ترك الاول
 للآخر شيئا والعلو من قولها انما هي من افعال الغفول وتبينها
 في قولها في الغفول الآخر كما في قولها في الاول اذ كان قطع عن
 العلم والنعم ويقصر الآخر على ما قدمه الاول ولا يزال
 فان كان السبق الى اسخراج الاصول وتبينها في الاول
 اشتغلا وبغير الاصول وتبينها في الاول ففصله
 السبق والى استيفاد ما اسخر جهلا من غير تعب
 واكتسبه قوم على التفرع والتخصيص والربط فجمع
 هذا الكتاب على سواي حسب ما نهضت به فزيتي
 وقواي وسهلت الطريق على طالبيه ولم اترك مشغلا فقدر على
 ايضاحه على ما به فكرت في شي وما هيته واجوده وعنه
 ان كان مما يغش الحجب ومن راحه ومن ربه من راحه
 وهي راحته ومنافعه ومقتدر ما سأل منه وكيفه
 هل يكون شرا او طارا او كورا او غير ذلك ومضاره
 واصلاح ما يمكن اصلاحه من مضاره. وابداه ويطاوع
 وان كان له اسما او بليته اسما ذكرته كل اسم من اسمائه في
 الجرف الاولين وذكرته هناك في موضع قد استوف
 ذكر معناه حتى لا يغفل الطالب في شيء من ذلك وان كان من باب
 ذكرته مما ذكره ومقادير او زانه وكيفه علمه وان كان
 ومقدار بقائه وفي بعض الاشياء قد لا يكون ذكره في كل
 لعدم تخفيفه وتجزئته ولم اذكر اسما الرجال حتى لا يطول
 بذكرهم الكتاب مع فله فائدة اذ كنت لا اذكر شيئا من ذلك

الا عن فضلهم علما واكثرهم اجتهادا وفهما كقراط ودسوز
 وزوفش وخالينوس وارنياسيوس وقولس
 وحنين واسحق والزاري والمجوسي وغيرهم من مشاهير
 الحكماء واجاب الاطباء واوردت في ذكر اعان الاغنية
 والادوية جملا لاستغنى عنها في هذا الكتاب فمنها
 فيما يورد على البدن وكيفية حاله مع البدن ومنها في ذكر
 اختلاف الاغذية والاشربة وشمها وما الاغذية التي يمكن
 الجمع بينها لرفع مضر بعضها ببعض ومنها في الوصول الى
 معروفة من راحه المستعملات في مريضها ومتركها وما الله
 الى ذلك ومنها من اذ الاطباء يقولون في قولي الادوية اول
 وتوازن في ثواب ومنضاده ومنها في من اذهم يقولون في العدا
 والروا انه معتدل او حار او بارد او رطب او يابس وان
 حرارية او برودة او رطوبة او يسخونة في البدن حار او بارد
 الدرجة الباردة او الباردة او الرابحة ومنها في من اذهم يقولون
 في اية غلظ او لطيف او معتدل بين اللطافة والغلظ ومنها في
 بقولهم في الروا اية ملطف او مجلل او مسخن او مبرح او ملين
 او مصلب او منفض او مقطع او جادب او دافع او طارد
 الريح او لرايح او محجر او محلل او مقروح او كاك او محرق
 او كاو او مقوق او محذر او مشح او موشج للفرج او عايش او
 قاض او عايش او مشدد او دامل او مبيد للحج او مضيق
 او مكف او باد زهر او يراو او قابل او شم او مكف للحصا
 او مدر للبول او مدر للخص او مدر للبرق او مدر للهي او
 قاطع له وما شرط كل واحد من ذلك وما دانه ومنها في ذكر الادوية
 المركبة ومقادير الاوزان بحسب منافع الادوية في مزاج الانسان

دله

الحسن

ولم الجهد فيها بخونه من قانونه ولا اهله شيئا اقدر عليه
 من كونه شبيهة مستنداً في ذلك معونه الله وبأسه معولا
 على حشره فيقته وتسيره فان اصبحت فلفظ الله جل ذكره
 ورايت بضر من تقصير او نوع من الخلال او فتور
 فليست مدعى للعصه ولا محال لآله ولا تمكسر احد
 اينها لآله من كل الفتاد ويصفوا من جمع الفئدا
 فذلك لا يطع فيه الا جاهل مغرور ومعتب مغرور والذين
 من استنقذ جهده في الحفظ واستعمل النعمه في النقط كان
 امر ببل السلامه واعد من الحجه وقد ول من طلب عينا
 وجهه والله ولي الوفوه والعصه وسده مفايح الرحمة
فصل اما ما نورد على البدن من ما لول وجشروب فلا يخلو امر اقسام
 اربعة اما ان يختار البدن لانه ثم تعبر البدن اخر او يغفل ما امر ارج
 كمن اجه وهو الدواكا الرجيل وما شاكاه او يقهر البدن
 وتغره ولا يمكن البدن ان تغره كالروا القالك او تغر
 البدن لانه يعبر البدن اخر كالغذا الذي قوه الدواكا الشجر
 وما اشبهه او تغره البدن كماله اليه بلا ممتنه وهو الغذاء
 فالدوا والغذاء الذي قوه الدوا قوته من اوه لقوم البدن
 او كالمساويه فلها غنى كل واحد منهما صاحبه مع اختلاف
 التغر بالمعادى والنخير والشم اقوى من البدن ولا يغير
 البدن على بعضه والعدا الذي هو امه فيقذف على بعضه **فصل**
 فاما الاغذيه فان الحاحه كانت لها الخلاقه مما يخلو من البدن
 تغر والجلال الطاهر والخفي وهي من بدنه في البدن وتغيه
 وسبع الابدان كله جوهرها وكيفية وقد يختلف
 من قبل كيفية الكونها معتدلة او حارة او باردة

اورطبه

اورطبه او يابسه او من قبل جوهرها كلفها وغلفها
 وقد يكون من بينا لحيوان فالتى من الشات واما ان يكون
 جونا او بقولا او ثانيا او اصولا والى من حيوان اما ان
 يكون من حيوان ماش او طائر او سائر وقد يكون من اعضاء
 او فضلاته واما الاشره فانها الرطبه للبدن واخرها لآله من
 رطوباته او اشرف الغذاء وشره تقوده والصاله الى الكفا
 والاشهره على ضربين بله الماء والاشبه والاشبه الى تنوب
 مناب الادويه فاما الماء فخرضه ما تقدم ذكره وليس غطى
 البدن منه يغدا على انفراد اذ كان لا يشبع الجاه ولا سعه
 الطح واما الاشره فالخرضه بها اتصال الغذاء مع اعضاء
 وبعده البدن وانسانه بنشر حرارته الغريزيه الى ظاهره
 ونجود المضوم واما الاشره الى يوم مقام الادويه كالرب
 وشراب الشخير وشراب الخشخاش والاعشاب والاربع وما شاكل
 ذلك فالعرضه تغذيه الغذاء وتغذية البدن واقامتها مقام
 الادويه واما الاغذيه الى بكر الجمع بينها والمعدة فانه بكر
 الجمع بين طرياق بارد من ولزجين او شحطين او فقيرين
 او حامضين او غليظين او مرخين وبكره الخارج والارز
 والماسن مع الحبل ولحم الدجاج بالماسن والروان بعد المرسن
 والمالحا بعد الاغذيه المالحه والمالحا بعد عقيق المالحه
 او الحلو او الطعام الحار واما الاشياء التي يسحب الجمع بينها لاصح
 بعضها بعض فان المطعومات كلوه والحامضه كل منها يصلح صاحبه
 والاريم والمالح كل منها يصلح الحار والفايض يصلح الدسم والحلو
 وما يصلح الحار والحامض يصلح المالح وقد رخم قوم كحول الخمر
 اى لا عذبه فوقه قالوا كلوا العذرا ان يكونا من شاربين متشابين

ساره

فصل

معد

امع

فان كانا متشابهين كانا لا ينفصلان عنهما بمنزلة المشتك من لحيها
 ولا خلاف انه ليس بمتشابه من ذلك وان كانا متضادين
 فليدفع مضمون الآخر ويعدله وليس الامر على ما ظنوا ولا
 قسمة صحيحة لما قبله وان المشتك بالفقه على شيء
 بمعنى كل واحد من اقسام ما زان قسمة ولا كان حصصه ان يكون
 اما ان يرادى هو القسم الذي لخصه الصبر على الذي عنده ضربت
 سائر الامثلة قال ان العبد يلزم كل واحد ان يكون متشابهين او متضادين
 وليس ذلك كذا كالفقه قد يحمل القسمة فيما ليس بمضاد ولا مشابه
 بل مخالف فيصير بعد من الجرام ان العبد ليس له متشابهين ولا مضاد
 او محتمل ليس متشابهين ولا مضادين كالموصوف مع السافر فانها
 ليست ضد البياض ولا متشابهة له بل هي مخالفة وكذا يكون
 مضمون الجهر من العبد ليس له مضاد ولا الشبه به
 قد يكون الشبان صديقا ولا يكون له من الجاهل ولا من الجاهل
 له اذا فعل في غلط او قصاد جوهرا او نفسه عازض غير مصاد
 او لا اثر للحاشية من كل واحد من المضادين بل هو ذا كذا كذا
 الدال على ان اللفظة تبادلي بكل الامرتين وقد يكون السك
 متشابهين ويكون الجاهل والآخر اذا انقضى يكون الجاهل بالظن
 الآخر ونصربه وقد يكون المتشابهين ليس له من السوء غير
 او كاصيه عن من احدهما المتشابه على ان القول في العدا انهما متضاد
 على ريقن الاستعانة والشيء اذا كانا كواهر من حيث هو حواهر
 لا يصادفها وانما التضاد في الاعراض الا انه يقال ذلك في الحواهر
 من حيث هي حواهر لا تضاد فيها لانها حاملة لاعراض مصاد
فصل واما النوصل المعروف من جهة الادوية والاعراض
 المفردة فانه يكون بالخير بها والقياس فالجربة براء في شرط

جوهر

دويقة

حتى

حتى يوبقها فمن ذلك ان يكون الدوا والمخرب خاليا من كل
 كيفية مكسبة كحراة عارضة او برودة كلما اذا
 سحر استخرج ما دام سحرا فاذا زال السحر عنه التغير العارضة
 عاد الى مزاجه الاصل وهو البرودة ومنها ان يخرج بللورا
 على اليد من المعند له فاذا انقضى منها شئ من حراوة او برودة
 حله به وويل باليد من حراوة على الغل المتضاد فليعلم ان
 يقع في الحراة وان يكون حراة على علة غير من كذا كذا
 ولا يعلم الا في كذا من نفع او ضرر وان يكون الدوا ففعاله
 العلة فانه قد يكون بعض الادوية يقصر بده عن حراة
 من العلة فلا يؤثر فيها فاذا اراد الجرب ان لا يشك عليه
 هذا الموضع جربة او لا على الاضعف ويرج قليلا قليلا
 حتى يعلم قوة الدوا ولا يسكن عليه ومنها من اعاد الرمان
 الذي يطهر فيه فعلاه واثره فان كان في اول استعماله يطهر
 منه فعلا مصادما يطهر منه اخيرا او لا يطهر منه فعلا
 في الخير وهو موضع اشتباه واشكال عسى ان يكون قد عرفنا
 فعل او كذا في ما فعل اخرا ان العوض كانه فعل او لا فعل اخيرا
 تبعه فالعوض هذا الفعل الخير الظاهر ومنها ان
 نراعي استمرار فعله على الدوام او على الاكبر وان لم يكن
 كذلك فصدور الفعل عنه بالعرض كذا في ما فعل ومنها ان يكون
 على الدوا قياس ما جرب عليه لا غير فاذا سحر من الانسان
 حله عليه بالحراة بقياس الانسان بقياس كل الحيوان فقد
 يفوق والمضاد بقياس بقياس الانسان وبعدمه بقياس
 سحر كذا لسوكران فانه عدا النقيض والخوف عدا السام
 والبشر بأكمله حواهر يعرف بها البس وكذا صيغته

من الحيوان

وخاصية هذه الاشياء قياسا على الانسان خاصة السم ووقيل
ان الزر زور لما كانت عروقها التي يصل فيها غداؤه الى القلب خفيفة
لم ينفذ فيها الشوك ان سرعة فلا يصل الا قد عملت فيه الحرارة
والجالة الى مزاج كانه لا يصل يرد في طغي حرارة قلب الزر زور
كوصوله في الجوارح الواسعة التي يصل فيها بسرعة الى القلب الانسان
ومنها ان يفرق سريره كونه دواءا وغدا فان كان يحمي الدم ويؤيد فهو
غدا وان كان لا يحمي بل يعمل فيه كسفه فقط فهو دواء والحرية فطر
كما وصفها انقراط ولهذا سعى ان يكون حذر واحصا ففقد يكون
في حره الدواء على الامدان خطر ما العوسا كان لا يكون الدواء
الذي ينام حرته فان لا يعطى للبدن الذي يلد حرته عليه فذلك
سعى متى وجد الطب بدوام التجربة ان لا يحاطر بفعلها ولذا لا يحاطر
في الحرية ان يغير طعم الدواء والحرية من قبلها وله لبلالون قائلا
فان الراجح الشجعان يتي عن مرضه الدواء بامدان الناس وكذلك
الطعم الذي حلا فلو لا منافع سده من الطبع له لم يبرشده ضرر
من الطعم والراجح في تلك الحالة وليس كل الادوية غرض بقصد ال
معرفتها بل يكون اولها الى الهام في كبريت تحقيق ما هو كبريت
دواء غير قصد فاشبهه او زرقا او رطبة او جففة او نفعه
من مرض او ضرر فحفظا كمال وحرب وامر على غيره من ارا
ففعول مثل ذلك الفعل فتنسب الى ذلك المزاج او بلال المنفعة
او المضر وقد كان بعض الادوية غرض طلاء وانه يرفع من علة
محرر فيصير كوزان يكون كبريت الادوية عرفته من قبل انبيا
الله تعالى في الامم السالفة اولاد بعض الحيوانات قد ادم ان سدا
من علة بعض الادوية فاستعملها الناس ففهم من سدا
فان انقراط اسحق علم الحقنة من طائر راه في البحر يستل

من اكل السمك فاذا امتلأ منه وناذاه اخذ من ماء البحر فيه
ووضع مساه في دبره ومج ذلك الماء في دبره فاستخرج ما
كان اكله والحيات تظلم اعينهم لا يوزن في الشك وطله
بطر الخ زرقا لخروج من مخرج من طائر سائر الارواح فكل
منه وامر زراعتهم عليه فذهب عنها الظلم العارضة
لها ومن ذلك استعمال اطباء عصاة الرزاق لذهب
ظلمه الهن وفيه بصرها وحسنه فمجد واضعه وتعال الى اري
اذا اشتك جوفه عند الطائر معزوف فيه اليونانيون في
فصاده واكل كبده وسكن وجده فعمل هذه الصفة في
الادوية بالخارج بغير مقدم الاشياء في بطنه والودوتيم
السنة والحقاب وقد كوزان سقوا في زهره فمما عرفت
الزماناد وفيه لم يعرفها الفدوا في تلك الاوان وما اثنى لفظا
مما جرب في حق كفاية ولكن في ذلك العلم الطريقاله وما
وقع لعويله في التجربة عليه واما معزوفه من جهة الادوية
بالعاشق فيكون طرق منها شرع الاسحالة وعثرها ومنها عثر
الحمود وعثر ومنها الطعوم ومنها الارابع ومنها الاوان
اما شرع الاسحالة وعثرها فانه متى سهل اسحالة الشيء الى
البار فهو حار ومن شرط اسحالة ان يكون لطيفا لغير
ليس يخلو جدا وتأتي فيه السخو والدق واما الشبان المتساويان
في التخلل والتكاتف اذا قل لغيرها الخوة اشعر وهو اسحر وان
قل البرودة اشعر وهو ابرد والاشياء التي من شأنها ان تستل
نارا اذا فبرش بعضها بعضا كان اشعر اشتعلا وهو امه كقوام
الخر وهو اسخن فان اختلف في العمل والكانق وكان العمل
اشعر اشتعلا لم نقض به اسحر حواران يكون شرع اسعالة

لخلخله لا لحرارة ازيد. واما سرع الجود في الشئ فان الشئ
 2 العاط واللطافه اشرع مما جودا بالبردها من اجاء.
 فان اختلفت العاط واللطافه فان جودا العاطا اشرع
 ولا يعصى فيه ما به ابر ذلك وان يكون جودا لخلطه وجهه
 الامر ان يرددها واعطها اشرع مما جودا في الطعمها واولها ما
 لطاها جودا. واما الطعم فمفر داتها ثمانية **الدرج**
 والحلاوة والمرارة والمماوحة والحرارة والجودة والقبض
 والعفوصه. فالدرج هو احيى من طب ولبس وحرى من غير
 اسكان ويبسط اللسان ويكسبه ويسكن لذيعة ويلذذه والقبض
 تحبه وتجنده ولكنه يعطش والمماوحة يرضى كلوا ويقطع ويخن
 اسكانا ليس بالشديد ويخشن اللسان شيئا شديدا ويغسله
 غير احياء والمالح ارضى كلوا من غير اسكان فهو يخن اللسان
 يستأثر به ولا يرضى عنه شيئا شديدا والمالح ارضى كلوا من
 غير اسكان قوي لا يخن اللسان كما المن يرضى عنه دونه ومع العفص
 والجزيف قوي لحرارة نار بلطفه ينقى ويحل ويغسله كرساة كانه
 ولطافه جوده وكثرة في اللسان لذيعة شديدا والجامض ما
 لطيف يقطع ويلطف وينقى السدد وسعى الخارزي يبرد ويجمع
 ويعصى جودا في اللسان بلذعه دون لذيعة الحار فيرضى عن اسكان
 وسكن الصفر او يولد الراج ويضرب العصب والقابض
 يبرد ارضى جمع ويكف الماس ويجفف ويرد ويعط اللسان
 ويخشنه ويقبضه دون العفص ويقوى الشهوم والعفص
 يارد ارضى جمع ويكف في صلب ويجمع اللسان جعاشا شديدا يرضى
 ويخشنه. وقد جمع طعمان او اكثر في الشئ الواحد كالحلاوة
 في العسل وقد علك في الطعم هذا العدد ما لا يحصى الا في الجود

في قوله
 طعمان
 في قوله
 في قوله
 في قوله

كشيئا او لطيفا او معتدلا بين الحار والبارد وكل واحد
 من ذلك لا يخلو ان يكون طيفا او باردا او معتدلا بين البرد والحار
 فتصير حديد سبعة اشياء ثمانية منها دوا يطعم وواحد لا يطعم
 له. كشيء حار وهو الحار وكشيء بارد وهو البارد وكشيء معتدل
 بين البرد والحار وهو الحار. ولطيف حار وهو الحار ولطيف
 بارد وهو الحار. ولطيف معتدل بين البرد والحار وهو الحار
 ومتوسط بين الحار والبارد وهو الحار. ومتوسط بين الحار
 والبارد وهو الحار. ومتوسط بين الحار والبارد وهو الحار
 معتدل بين الحار والبارد وهو الحار الذي لا يطعم له. وذو الطعم
 يرد بعضها على بعض في الحرارة والبرودة ومنها ما يساوي فالقابض
 والجامض يساويان في البرد وقد قل ان القابض اشديد او قل
 بل الجامض اشديد. والعفص يرد منها. والحار يخن الحار من
 المنز المنز يرد في ذلك. والمالح يخن الحار. وقد يكون في كسب الشئ
 من شئين احدهما بارد ولا يطعم له والآخر حار ويطعم ويكون الحار
 منهما ما يرد ذلك الجوهر البارد غالب عليه والجوهر الحار معو
 فيه ويكون طعم الحار وفعلة فعل البارد كالأفون في من يارد وكن
 هذا كالحار من من ان يكون الجوهر حار واما الثاني الجوهر
 البارد الذي لا يطعم له الغالب عليه. فأكثر ما يتفوق ذلك في جانب
 البرد اغنى به يكون الطعم يرد على الحرارة والغالب على من الحار
 الشئ البرود ما اذا كانت الحرارة اقوا اثرها واطهر فعلا او بغير ذلك
 غنايا ويريد بيانها لو كان شئ من صير جعل في كسب من كسب
 لصيره من او لم يجعله حار او كما امرح بالصناعة شئ بغير طعمه
 ولم يتغير من اجبه وفعلة كما ان يخرجه في الاصل مثله واما الاخر
 فقد يتوصل بها الى معترفها الاشياء. ولهذا يعرف كثر من

الاشياء التي لم يبق فيها النابس من زواجرها كالزيت والاشياء المشتهية
 وقد خالف الطعم الرائحة في اللذة كالورد طيب الرائحة وطعمه
 مر كب من مرارة وعفوصية وفيه خمر مائي لا طعم له والرائحة انما يكون
 عن خواصها في الكبر لا من خواصه اذا ما كانت الى جنبه الحلاوة
 او احسن منها الذراع او كانت ذكينة جادة. واما التي تحس حار مضه
 وكبريتية وهي باردة والطيب كثر حار الا ما يصح تسليم من القبر
 كالكا فور والسلفور والافاويه باسرها حار ولذ هو من صفة
 وما لا رائحة له يعلم من رائحة من طعمه او فحاه وكل ما له رائحة فانه يدل
 على لطافة من رائحة. ولكن لا يكون الجلي على حله المراج من المركب هو ثوبه
 واما الالوان فان الاستدلال بها دون الاستدلال بالرائحة وهي
 اضعف ما يستدل به على الشيء من اجواله واما الحلقه كذا
 ولم يصح الاستدلال بها عند ذكر الطعوم من رائحة وكذا
 ان شئت لشي من حار وبارد وللمار دل على البرد
 والحار لا لونه ويكون الحار هو العال يكون الباردة دون الحار ذي اللون
 ولكن قد يستدل على النوع الواحد بمقاسه بعضه ببعض من لونه
 كالصل والابيض والبرور والحبوب فانه كلما كان منوعها ابيض
 كان زائدا وكلما كان منها اقل ابيض كان زائدا. وذهب بعضهم الى انه لا يكون
 اطلاقا في الكمال بل النوع الحار ما كان منه ابيض فهو اكر حررا
 وما كان اقل ابيضاصا فهو اقل حررا. والنوع البارد ما كان منه اشد
 باخضا فهو اقل بردا والاول اصح واظهر. فان الشراب يوعى حار
 والاصغر منه اقل حررا لاختلاف هذه القابل. وكان ينبغي ان يكون
 اكر حررا وبيان ذلك من فعله ظاهر يلقى في الدلالة. ولما معرفة
 من جبه المركب في معرفة من جبهها وهي رجهها فسخ من
 امر جبه فزادها ووجدتها فان كان المركب من مضاده فذلك

شدة
 في
 درجة
 من
 حار
 و
 بارد

درج الحار بدرج البارد والرطب بارا البابس فان ساو بلحاظ عند
 المركب وان فضل احدها على الاخر حكم على المركب بمراج الفاضل فان
 كان المركب من متشابهه صكارا كان رديا فان ساو في الدرجة
 ايضا كان فصاح المركب منهما كمن ارج المفرد. ولهم يكن كالمطل الفوق
 ما هما متشابهان في المراج مساووان في الدرجة. فان كان احدهما
 في درجة والاخر في غيرها اختلفت الى المركب ولم يكن كالمطل
 مثال ذلك اذا كان احد مفرد المركب من الما الفار واول حار
 من الما الحار الذي مرج معه. فان فضل هذا بودى الى ساوي
 الحار والبارد في افعالها الدانية اذ كان البارد في الدرجة الاولى
 اصفى الى حار في الما له سعي ان يكون طر في البانية لان رجه من البرودة
 قابلت درجة من الحار في المركب على رجه من الحرارة فاذ كان
 من ان يكون حارا في الاول وباردا في الاول فبذلك في الما
 من الجبه الى بعض تضادهما وهذا محال. والجواب
 ان البارد في الاول مع الحار في الدرجة الثانية لا يكون المركب
 منهما حارا في الما اذ كانت لدرجة من البرودة قابلت رجه من حارة
 كما ذكر في السؤال ثم في نصف المركب على رجه من الحرارة
 حصل المركب منهما على اول من رجه من مساو الحار والبارد
 ويوضح ما ذكرتهما بعد قولنا في السابعة في درجة من الحار
 هو ان فرضناه قد اجتمع في حار ان حار وبارد فصار حار
 حار حار بارد فاعينك في حار من الحار ومعنى الحار في
 الما له هو ان حار باردا واربعة حار حار فقابل الحار البارد
 الحار حار ومعنى على ليه حار من الحرارة فاذ اجمع بينهما حصل
 حار حارة في نصف المفرد وضفنا شدة الحرارة كما كانت
 ولا يجوز ان يقال في شدة الحرارة الاخر من الحار كالحال بالاجمعا

في
 المركب
 من
 متشابهه
 صكارا
 كان
 رديا
 فان
 ساو
 في
 الدرجة
 ايضا
 كان
 فصاح
 المركب
 منهما
 كمن
 ارج
 المفرد
 ولهم
 يكن
 كالمطل
 الفوق
 ما
 هما
 متشابهان
 في
 المراج
 مساووان
 في
 الدرجة
 فان
 كان
 احدهما
 في
 درجة
 والاخر
 في
 غيرها
 اختلفت
 الى
 المركب
 ولم
 يكن
 كالمطل

حار
 و
 بارد
 من
 الحار
 والبارد
 في
 افعالها
 الدانية
 اذ
 كان
 البارد
 في
 الدرجة
 الاولى
 اصفى
 الى
 حار
 في
 الما
 له
 سعي
 ان
 يكون
 طر
 في
 البانية
 لان
 رجه
 من
 البرودة
 قابلت
 درجة
 من
 الحار
 في
 المركب
 على
 رجه
 من
 الحرارة
 فاذ
 كان
 من
 ان
 يكون
 حارا
 في
 الاول
 وباردا
 في
 الاول
 فبذلك
 في
 الما

انه انما اجتمع ما هو في الرابعة من الحرارة مع ما هو في الرابعة
 لم يرد على الرابعة وكان سعي على ما ذكره الشايل ان يكون في الاله
 من الحرارة من المركب من الحار في الدرجة الاولى ومن الحار
 في الدرجة الثانية يكون في الثانية فاما المركب من نار و
 الاولى حار في الاله اذا اوضح على مثل ما ذكره من العرق في النار
 في الارض من الارض من النار من حار حار في الارض من النار من حار
 من حار من النار من حار في النار في النار من حار من حار من حار
 ان يجمع من الحرارة من حار من النار من حار من حار من حار من حار
 منها ما يلبس لجر من النار من حار من حار من حار من حار من حار
 ليه اجزاء من الحرارة للاله الاجزاء الباردة فعدتها وسبعون
 من الحرارة في نصف المفروض فافضل شاع الحرارة الحار
 في الحار صارت حار واحد فحصل المركب منها على حار واحد
 من الحرارة فقد وصح ان المركب من نار و في الاولى حار
 في الاله يكون حار في الاولى في حار هذا الفاسد من حار من حار
 المركبات من حار في حار من حار من حار من حار من حار من حار
 الادوية اول و يواي و يواي و يواي و متضاده فانه يكون
 بالقوى الاولى المزاج وهي ان يكون حار او بارد او رطب او جاف
 ويعوز بالقوى الاولى القوى التي كانت عن المزاج هي يابسة
 في الطبع والرية لعدم المزاج عليها وصدورها عنها جافة
 كالقوى المفتحة للسدد فانه حار عن المزاج الحار الباس
 اللطيف ويعوز بالقوى الاولى القوى التي تصدر عن القوى
 البواسي حار مفتحة الحار ومولد المني في حار الحار الباس
 من شانه ان يكون مغطيا للاخلاق العظيمة بتوسط حار الباس
 ويعوز بالقوى المتضاده ان يكون في السلي حار مختلف

فصل
 في

لم يعد

لم يفعل بعضها في بعض فاعلم انما جعل به الكرم متشابه
 القوم تشابهها فاما ولا يرد وزاوية قوى متضاده
 شابه في جميعه اذ كان في الاله يصح ولا يكون بل
 ما ذكرته وهو على ضرب من منه ما فدا من حار ام من حار قويا
 وان لم يكن مستحقا شايئا ومنه ما فدا من حار ام من حار
 ضعيفا فالام من حار القوى لا يفرق في حار كالباس في حار
 قوى مجله وقابضه فاذا طبع لم يفرق في الفوان والاله
 الصعيف يفرق الطبع من حار كالباس في حار طوبه يفرق
 وقوى مجرقه والطبع يفرق بينهما وكذلك الكرم فان الطبع
 يفرق في حار فانه من حار حار رضى ومن لطيف يفرق
 فاذا طبع لجلل الجوهر البور في الجال فيه في الما وبقى الجوهر
 الارضى القابض صار ما وه فت هلا حرمه قارب
 وقد يد هذا مثل هذا من حار ان الحار يفرق ولا يفرق
 فانه يقول انه يصح للجوهر اللطيف الرقيق المقطع الذي
 فيه لا يجمع اجزائه فاذا اجللا منه في الجوهر اللطيف
 الجوهر اللطيف عاصبا على الحار والهنديا وكبر من الحار
 يكون من حار من حار ما يولد كبر ومن حار حار لطيف
 يستمر ويرد بالاول وفي السدد حار اخر ويكون حار الجوهر
 اللطيف مستسط على سطح قد صعد له واهرس عليه
 فاذا غل حار اكبر في الما وبقى منه في حار حار
 تولد له لربا حار عند غلله واما القدر في حار حار
 الهنديا اذا كان عرضهم بها يساوي السدد واما من حار حار
 عندك ويعوز بطاير من حار حار اذا لا قايدين لا مسار
 فيه الدن حار لم يعد يور في الدن حار ولا حار حار

الطبع

فصل

ولا تجفياً فوق الذي لا تشان. والحار هو الذي يكسبه
 ويرده جراً. والبارد هو الذي يرد به برداً. والرطب هو الذي
 يزيده رطوبة. والناشر هو الذي يبدله بيبساً. فاما معنى قولهم
 جارا وباردا او رطبا وناشرا في الدرجة الاولى في الالة
 او في الالة او المراحه فهو انهم فرضوا ما هو اقل الاشياء جارا
 او بردا او رطوبة او ساءا في الدرجة الاولى وما هو الغايه
 من في الدرجة الرابعة على مقابله الدرجة الاولى
 وفرضوا المتوسط بينهما اما ان يهرب الى اقل فكون في الدرجة
 البائنه او يقرب الى الاكبر فكون في الدرجة البائنه. وهذا
 جعلوا لها اربع درج. واما استخراج علم الدرج فانه يكون
 كما استخراج منه علم المراج. فان كان علم المراج في ذلك السنين
 فما كان زائده في الغايه فرض في الدرجة الرابعة. وان كان الناقص
 يسر على مقابله الغايه فرض في الاولى وان قرب بغيره من الغايه
 فرض في البائنه. ان قرب من اقل فرض في البائنه. وان علم
 المراج من الطعم فما كان من الطعم يدل على الجران كما مر فاسد
 مراره اكثر جران وهو مقروض في الدرجة الرابعة. واقله مراره اقله
 جران وهو في الدرجة الاولى. وما قرب من مراره الذي هو في
 الرابعة فرض في البائنه وما قرب من مراره الذي هو في الاول فرض
 في البائنه. فاما معنى قولهم في الغذاء انه غليظ
 وموزن الغليظ ان يكون المقدار القليل منه بعد فاعدا اكثر اتم هو
 على ضربين اما ان يكون محمودا كالحل والشارب المشتمل والعجاض
 السميد والسمك الضخم والكمثرى والسفر اليه شتمه وما ساكن
 ذلك فهو اوصاف الكرو والياضيه ومن لم يحلج الى خصب
 بدينه ورياده فهو. واما ان يكون مذموما كالحل والشارب العجاض

مقلوبا

والجهور

والجزور والنوش والخيل والبعض المشتمل واللاه والفطر
 والخبز الفطير. وما جراحا ذلك والدم المتولد منها مدوم جدا
 وان كان يثمرها اصحاب النعب الشديد والكراموى فقل ان سلوا
 من ضررها في المستقبل. واما اللطيف من الاغذية فهو الذي
 المقدار الكرم منه يغذي عن ايسر وهو على ضربين محمود ومذوم
 فالجود كالحل والشارب والطباقي ومحاليل الدراج والعج
 واجني. والاوز والصغار من السمك الرضاضي. وما خراجه
 ويوافق من قبل الرضاة والنعب لحفظ صحته اذ كانت من
 الخلل فليكن الفضول. ويوافق ايضا اصحاب الامراض المزمنة
 وكثيرا ما يراهم هذه الامراض في هذه الاغذية اللطيفة
 من غير واسواها. فاما الغذاء اللطيف المذوم كالرشاد وكبر
 والبادروج وكبر من الاغذية الخفيفة والمرة والمالح وهو يولد
 فضولا حاد صفراويه يجرى الاخطا وتنفذها الاها من
 الاغذية اللطيفة للاخطا للغمية الزحرة بتقطيعها اماها ومع
 بها اصحاب الامراض المزمنة الذين يحتاجون الى ما يطفئ المواد
 المجدثة لأمراضهم. والغذاء المعتدل بين اللطام والغليظ هو الذي يورى
 كبره كثيرا وقليله قليلا ومعتدله معتدلا كالحل والشارب الحسد
 الصنعة ولحم جوفى الاضان في الدراج والفج. وما ساكن ذلك وهو
 اصحاب الامراض المزمنة وكثيرا ما يراهم في ذلك ما قد خرجوا عن المعتد
 يسيرا واما اللطيف من الادوية فهو الذي من شابه ان يجعل هوام
 الخلط ان قويم بذله ما فيه جراره معتدله كالبايخ والمحال هو
 الذي من شابه ثقوب الخلط واخرجه من موضعه الذي حصل
 جزا بعد جز يسيره اياه وبم ذلك ما فيه جراره ويسر ويكنه
 اقل من جراره كالزيت الغنيق ودهن الفجل. والجالي هو الذي

فصل

من شأنها ان تعد الرطوبات باللزجة والجامدة عن المشام في سطح
العضو كالغسل والتخثر هو الذي يجعل سطح العضو محالاً
بالانفعال والاحتفاظ به من ذلك ما فيه شبه بقصر جرافه والمفتح
هو الذي يحرك المادة الواقفة في جوفها لتأقدا الى خارج لسقي
المجاري مفتوحة وهو اقوى من الجاني ومن ذلك ما فيه بلطف
ويطبع كالدوية المره والبرقية كالزهر مشوي الطرون
والملين هو الذي يحرك الاغصيا الكسفة ويريد صلاحها بخلف
باعتبار سبب صلاحه العضو فان كان ليس في الرطوبة
وان كان في غير من سري في السخنة المضطربة وان كان في قتل
فقد يكون نافع وتنه من رده بقوى العضو على انما الفضلة عن نفسه
او من سخته بجلل تلك الفضلة او بحففة بسف تلك الرطوبة وكل
ذلك سمي مليناً اذا كان من بال الصلابة هو المصلب صده وهو الذي
منع الفضلة من الجلاء بحمدها ومن ذلك بالاشياء الباردة مع رطوبه
اقل كالبقلة والطحلب والمصحح هو الذي يهد الخلط بعينه منوطاً
من العسر الجدد والعسر الردي اذا كان العسر الجدد هو المضم
انما يكون انما قد حدد هو العسر الردي هو العفن انما يكون
المادة فاسدة والعسر المنوط جمع الانضاج وهو جمع المده
واما ينعاد ذلك عند كون المادة خارج العروق او ركاها بالشاء
الطبع في عودها الى الحالة الطبيعية ومن ذلك ما فيه حرارة وطوبى
معتدله كلما المعتدل الجران وضاد الخبز المطبوخ بالدهن
والما او مانع من كلال الجران العريبه لتعطف على المادة فيفسدها
فان كلال الورم كلال الجران والرومان ليس بخار فليس البطمع الربل
فان كان الرمان صائفاً والورم يشد الجران وكالكر فطوبى المصرة
الما والدهن او ما لم يخضع عند الجران والروم كبرر الكار برور

ويرر الساخسعر وما ساكل ذلك والمقطع هو الذي من
شابه ان يحرك الرطوبات من العروق الى الموضع الذي يلائمه
وسم ذلك كما هو لطيف حار كالاشق ودرق الحمام واما اللدغ
فهو الذي يربط المواد من الطاهر الى اللاطن بالرفع القوي
وسم ذلك كما هو بارد غليظ الجوهر كالقائض وطارد
الرياح هو الذي يجعل الريح هو اسه لطيفه ومن ذلك ما فيه
حرارة بحففة كبرر السداب واللدغ هو الذي يحدث
في الاتصال تقريباً كبرر العدر فيقارب الموضع بحس الجملة كالج
الواحد واما انهم ذلك مما له اسه لطيفه بفاده كضاب الجردل
والخلل والحجر هو الذي من شأنه كبرر الدم الى طاهر العضو محرم
ذلك ما يحرك العضو سحناً قوياً والمحرك هو الذي من شأنه ان يحرك
اخلاط الذائعة الى المشام فيحدث جبهه ومن ذلك السحرة والسحر
والمقترح هو الذي من شأنه تحليل الرطوبه الجدد الواصلة من
اجزاء الجدد وجرب مادة رده اليه حتى يصير قوياً كاللادد والاكالا
هو المذيب للحم الرابدا الذي يكون في العروق ومن ذلك ما فيه كلال
قوي ولا سخته مقدار قوي كالزنجار مع السع والحرق هو المبيد
متشابهاً زاه كالمسايس وهو الذي من شأنه ان يحلل لطيف الخلط او العضو
وسمي ماد يندوس في رطوبته فاسدة كسل لا يصلح ان يلو جران
لذلك العضو ومن ذلك الجدد والظا والجوهر كالرياح والكاوي
هو الذي ياكل اللحم كبرر الجدد ويحففه ويصلبه ويجعل عليه
خسك نشه وسعك وجلس الدم من الشرايين كالزنجار القوي
هو الذي بعد من راج العضو حتى ينفذ من قوياً ما يرد عليه من الاشياء
الرديه اما الخاصة به كالبياض والطين الخنوم او لتجرب ما هو
ايردا ويريد ما هو احمر عند اله والمخدر هو الذي يلع من سريده

العضوان كل هوهر الروح الحامله اليه قوى الخسر والحركة
وسم ذلك بما هو بارد غليظ كالسبح والافوز والفتح هو الذي من
شاه ان يكون من حركه تحمل زكاه وسم ذلك بما فيه رطوبة غليظه عرسه
ادافعت فيها الحراة العريضة لم يحل سرعه بل يولدت تحتها كالألواح
والموتح للقروح هو الذي من الخفيف واليد مال وبصر رطوبات
القروح الكروية ذلك بما هو رطب والماس هو اللزج الذي من كثرة
الظاهر او سئل الهار رطوبة بفعل ذلك والقاص هو الذي من
في العضو ما يدعو الى الاجتماع وضعه والعاصر هو الذي من
من تقيضه وجهه الاجز الى ان يخرج الرطوبات لرقبة الحامه في
ظلمة انضغطة والمسدد والمغري ما راز وهو الذي من الحار
والمنام ولا يحل عنها سهوله وسم ذلك بما فيه برود وروحه وارصيه
من غير لزج ولا طين والمغري من المستد في جمع ذلك والذليل
هو الذي يصلب لحم الخراج الذي قد رسا واسطه الخلد فحمه ومعه
كل الحار وسم ذلك بالاشياء الخفيفه الفاضله كاللحار والعفص
والسليم هو المعدل المزاج الدم الصابر الى الخراج لعدو العضو
وعقد اياه وسم ذلك بما فيه حلا ومعدل في الاربع كالسوسين
الاسماك حوى وبرر الدرسنه والمقبض هو الذي من صرا فواء العرق
وسم ذلك بالبارد والسهو غليظ الجوهر كالحربوب بالسطح وحمل الطو
والكف هو الذي من خصيفه مسام البدن وسم بما هو بارد رطب
ماي كالماء البارد وحى العالم وور والفتح هو القادر هب
والرياق هو الذي من خفاء على الروح قوتها وصحتها ودفع
حرر السم عنها وسمي الادوية القادر هب والمخلص والحافظ
وسم ذلك بالادوية التي من شأنها ان يكون متوسط بين الحار
والمقنول فيها مثل الادوية القناله والسموم والبلله

من غير

بها

بها تجذب ولكنها لا تبلغ رتبتهما في المضرة فيها قوه مقويه
للبدن ولد ذلك من اخذت في وقت الصبح ضربت وان تروك
منها شي كبر في حال اخذ السم ضربت ايضا وان اخذ منها المقدار
المعتدل لا يرى الا يضرب البدن الحارته ولا تعلق السم لقلته نفعه
والدواء القناله هو الذي يخرج المزاج الى اقل طمفد ولا يمد
والافزيون والسم هو الذي يفتد المزاج لا بالمضادة فقط بل
بالخاصية فيه كمرارة الافعى وكالسنة ومفتد الحصار فهو
منقى للكم وسم ذلك بالمقطعة للاخلاق الغليظة كمرارة سيرة
كالزجاج المحرق والمصر واللوز المر فاما المدة للبول فهي المنحة
للكتين العينة عاجز بالمائية وسم ذلك بالاشياء التي فيها اسكان
وجدة كالانيسون وزرنا الكرفس فاما المدة للطح في الملقنة
للدم اذا شربت والمفتحة للمنافذ كالقوح والدار صني والادوية
الحامه اذا استعرات بر رجح من اسفل ام الحارة واما السوسين
كالابهل وكبر من الافاويه واما المدة للز من الادوية ما هي
اسكانا معتدلا كحل به البلغم الى الدم ومن الادوية ما اولد جوهر اشياء
باللبن وهي التي سحر ورطب باعتدال واما المولدة للمني فمن الادوية
الحارة الجوهر النافحة كالجمص ومن الادوية ما سحر وسحر
كالاسفندور واما الفاعل للمني فهو كل اسحر ونخفف كاسدب
والشندلج او برود الخسر والجار والقتال واما الادوية المركبة
فان العرصه كسها سر من وجهين من طريق الحرية ومن طريق
القياس فاما من طريق الحرية فاهم لما راز وما سحر من الادوية
من غلبه من العلل جوارها المعالج بل العلل للوزان مع اولادها قرح الخلف
فواحد يفتح هذا الدواء والاخر يصره فاذا جمع بينهما اسحق كل اسان يامن
شاهان يفتح فاما من طريق اسحق فاهم لما عرقوا قوى الادوية للمعدة

٢٠ محمد بن

فصل

وانها لا يمكن ان تسمى بها كل الامراض شفاها ما من قبل الاختلاوط
الامراض واختلاف الاعضاء واختلاف الادوية المفردة
اجتاجوا الى الحاد واما مركب لاجل ذلك فاما الحاجة الى ذلك
اجل الامراض فلا موز منها الاختلاف مقدار المزيج فانه ربما لم يوجد
دواء مفرد يضاد به ذلك المزيج الخارج عن العندال فاحس الى
مركب دوا يكون مقاوما لقدرة ذلك المزيج الردي ومنها شدة المرض
فلا يفي به قوة دواء مفرد فتوجد دوية من سائر كل واحد منها ان يجمع ذلك
المرض فمن بعضها بعضا في مقاوته ومنها الاختلاف حال المرض فانه قد
يحتاج الى ما يجلد ويدفع ويمنع فلا يوجد ذلك في المفرد فيحتاج الى دوا مركب
بحسب الحاجة اليه ومنها ان يجمع من امراض مختلفة لا يوجد دواء مفرد يجمع
كل واحد منها فيحتاج الى المفرد كذلك كالرياق فانه يجمع من الامراض
المختلفة والسموم المختلفة واما الحاجة الى الدواء المركب لاختلاف الاعضاء
فانه ينسب موضع العضو وقوته ومنفعته فانه اذا كان العضو الموضع
بعيدا عن المعدة احس الى اضافته وامتناعه وصل للدواء الذي من شأنه
ان يجمع من مرض ذلك العضو واما منسب قوة العضو ومنفعته فكالادوية
والمعدة اذا عرض لها مريض فيحتاج الى دوية تجلله جعل معها
من الاشياء الطيبة الراجحة ما يقيها ويحفظ قوتها اذ كانت من
الاعضاء الكبرى والمنافع فحشا عليها من الادوية المفردة المجللة
ان كل قوتها وسطا منفعها واما الحاجة الى الحاد الدواء المركب ينسب
الادوية المفردة فمنها امور اما كراهية الدواء فيحتاج الى ما سهل شربه
ويطيبه او من قوتها فيحتاج الى ما يكثر عباديته واما من
قل قوته فيحتاج الى ما يجمع بين القوة والضعف او اللين والصلابة
لحماها فيحتاج الى ما يطيبه ما يدفع مضرة عن ذلك العضو او من
قبل ان الدواء سافدا في طويله من الزمان يجمع قوته فيحتاج

الى خلط ادوية تحفظ قواه عليه او من قبل ان يجمع الادوية
المركبة جاده فيحتاج الى الفاد وانكسر جاذتها او من قبل
ان يجمع الادوية المركبة يضيع فذا يقي فيجعل فيه ما يزيد قوته
من الادوية حتى يهابه او من قبل اختلاف كسبه اسعها الادوية
فانه قد يحتاج الى دواء ينسب على العضو ولا يفسد وينتشر
كالمرهم ولم يوجد ذلك في الادوية المفردة فيحتاج الى اضافته
سائر الادوية المفردة لجمع به الادوية وبكامل ويحصل اثرها
او من قبل عدم الدواء المفرد الدافع للعلة اي يراعى مداها وانها فيحتاج
الى ما يفي الادوية لجمع منها دوا نافع من الالفة اذا انما يكون
كل واحد من الدوا من المفرد ينسب لضعفها او بصرفها والمنفعة
لها يكون عن المركب منهما كما كالفردية الحاجة الى ايات الله
اذا عدم دوا مفرد فمن شأنه ان يجمع فيها دوا يولد لها مفعول كغذاء
من زكار وشعر ودهن فيوافقها وينسب لجمعها لو اسعمل الزكار
وجده للذبحها لزعجا شديدا واكلها ولو اسعمل السبع المذاب
بالدهن وحده لوسخ الفرجة ومنع من ابناء الله ولا يجمع
بها ما منع السبع والدهن لزعج الرخاين ويضع الزكار كما كانه
الشعر والدهن من الوسخ واعند لا وكان عن مجموعها المنفعة
فصل واما ما عدا ذلك واما الادوية المفردة المحذرة منها
الادوية المركبة محذرة بالكثرة والقله والنوسط لاختلاف حال
الادوية في القوة والمنفعة وعبر ذلك وطريقها في طريقها
مفردة ومركبة فالمفردة اما القوة الدوية او لضعفها او اللين والصلابة
او قلتها او لشر فتنفعها او لخشنها او لانقلاصها منفع دون
غيره او مشاركة غيره في المنفعة او بعد موضع العضو الذي
يؤاوبه او قربه او مضرة يكون فيه لبعض الاعضاء وبعض الادوية

الى المركب او كونه واما المركب من شانه ان يصعفه قوه
 الدوا النافع فان كان قويا جعل منه في الدوا المركب شيئا
 وان كان كيرا صعبا جعل منه كيرا وان كان كيرا النافع القوي
 في المركب كيرا وان كان قليل النافع القوي منه شيئا وان كان
 شريفا النافع القوي منه كيرا وان كان حسيس النافع احر من شيئا
 وان كان قديرا صردا مع المركب ليس له من ادوية
 المركب القوي منه كيرا وان كان في المركب ادوية لها مثل منفعة
 القوي منه مقدارا مقتصدا فان كان موضع العضو المدراوا
 بعيدا القوي من الدوا مقدار كير وان كان موضع العضو قريبا
 اقتصر من الدوا على مقدار الحاح وان كان مضر بعض الاعضا
 او ينقص من فعل بعض ادوية المركب اخر منه شيئا وان كان في
 ادوية المركب ما يضعف قوته القوي منه كير فقد حصل من هذا ان
 الفا الدوا الدوا المفردة في المركب يكون لها حساب وهي ضعف
 الدوا وكرم منافعه وشرفها وبعد العضو المدراوا عن الموضع الذي
 يتوصل منه الدوا اليه وانفرادها بالمنفعة وكونه واما المركب من
 شانه ان يصعفه قوه الدوا النافع واضداد هذه الاسباب ترجح
 فله ما يلغا من الدوا المفردة في المركب وهي قوه الدوا وقله منفعة
 وخبثتها وقرب العضو المدراوا عن الموضع الذي يتوصل منه الدوا
 اليه ومشاركته له في منفعته وان لا يكون في المركب دوا من شانه
 ان يصعفه قوه فاما الطريق الذي يعرف منه مقدار ورز الدوا
 المفردة المعلقة في المركب فانه يكون من كل الطريق المفردة المقدم ذكرها
 انصبا مع بعض مصلحتها اذا رتب على اساس انقسام الى هذا شرحها
 قوي كير النافع بمقدار ما يلغا منه متوسط وقوي قلة النافع ومقدار ما
 يلغا منه سريحا وقوي شرف النافع ومقدار ما يلغا منه متوسط

وقوي

وقوي حسيس النافع ومقدار ما يلغا منه سريحا وقوي قلة
 الصرد بالرفع ومقدار ما يلغا منه متوسط وقوي ودرج
 في النفع ومقدار ما يلغا منه شيئا وقوي مع قرب العضو المدراوا
 ومقدار ما يبوخذ منه قليل وقوي مع بعد العضو المدراوا ومقدار
 ما يلغا منه متوسط وقوي مع مصر وفي بعض الاعضا او بعض
 ادوية المركب ومقدار ما يبوخذ منه شيئا وقوي في المركب ما يضعف
 ومقدار ما يبوخذ منه متوسط وضعف كير النافع ومقدار
 ما يبوخذ منه كيرا وضعف قليل النافع ومقدار ما يلغا منه متوسط
 وضعف شريفا النافع ومقدار ما يبوخذ منه كير وضعف حسيس
 النافع ومقدار ما يلغا منه متوسط وضعف قديرا صردا بالرفع ومقدار
 ما يلغا منه كير وضعف قدسور كير في النفع ومقدار ما يلغا منه متوسط
 وضعف مع بعد العضو المدراوي ومقدار ما يلغا منه كير وضعف
 مع قرب العضو المدراوي ومقدار ما يلغا منه متوسط وضعف
 مع مصر وفي مقدار ما يلغا منه متوسط وضعف في المركب
 ما يضعفه ومقدار ما يلغا منه كير وكير النافع شريفا ومقدار ما
 يبوخذ منه كيرا وكير النافع حسيسها ومقدار ما يبوخذ منه متوسط
 وكير النافع وقدسور كيرها ومقدار ما يلغا منه متوسط وكير النافع
 وقدسور كيرها ومقدار ما يلغا منه كير وكير النافع مع بعد العضو
 ومقدار ما يلغا منه كير وكير النافع مع مضر وفي مقدار ما يلغا
 منه متوسط وكير النافع في المركب ما يضعفه ومقدار ما يلغا
 منه كير وقليل النافع شريفا ومقدار ما يبوخذ منه متوسط
 وقليل النافع حسيسها ومقدار ما يبوخذ منه قليل وقليل النافع
 صريحا بالمنفعة ومقدار ما يبوخذ منه متوسط وقليل النافع
 وقدسور كيرها ومقدار ما يبوخذ منه شيئا وقليل النافع مع

العضو المداوى ومقدار ما يخدمه متوسط وقليل المنافع مع
 قرب العضو المداوى ومقدار ما يخدمه من شئ وقليل المنافع مع
 مضرة فيه ومقدار ما يلقاه منه شئ وقليل المنافع في المركب ما يصفه
 ومقدار ما يلقاه منه متوسط وشئها المنافع مع مشاركه غيره له
 في النفع ومقدار ما يخدمه متوسط وشئها المنافع مع افراد
 بها ومقدار ما يلقاه منه كثير وشئها المنافع مع بعد العضو المداوى
 ومقدار ما يلقاه منه كثير وشئها المنافع مع قرب العضو المداوى بمقدار
 ما يلقاه منه متوسط وشئها المنافع مع مضرة فيه ومقدار ما يلقاه منه
 متوسط وشئها المنافع في المركب ما يصفه ومقدار ما يلقاه منه
 وحسن المنافع مع مشاركه غيره في النفع ومقدار ما يخدمه شئ
 وحسن المنافع مع انفراد به بالنفع ومقدار ما يخدمه متوسط وشئها
 المنافع مع بعد العضو المداوى ومقدار ما يخدمه متوسط وحسن المنافع
 مع قرب العضو المداوى ومقدار ما يخدمه قليل وحسن المنافع مع
 فيه بعض الاعضاء او بعض ادوية المركب ومقدار ما يخدمه شئ
 وحسن في المركب ما يصفه ومقدار ما يخدمه متوسط ومنفرد
 بالمنفعة مع بعد العضو المداوى ومقدار ما يخدمه كثير ومنفرد بالمنفعة
 مع قرب العضو المداوى ومقدار ما يخدمه متوسط ومنفرد بالمنفعة
 مع مضرة فيه ومقدار ما يلقاه منه متوسط ومنفرد بالمنفعة وفي المركب ما يصفه
 ومقدار ما يلقاه منه كثير ومشارك في المنفعة مع بعد العضو المداوى ومقدار
 ما يلقاه منه متوسط ومشارك في المنفعة مع قرب العضو المداوى ومقدار
 ما يلقاه منه قليل ومشارك في المنفعة مع مضرة فيه ومقدار ما يلقاه منه قليل
 ومشارك في المنفعة وفي المركب ما يصفه ومقدار ما يلقاه منه متوسط
 العضو المداوى مع مضرة في الدواء ومقدار ما يلقاه منه متوسط وبعد العضو المداوى
 مع مشاركه الدواء الغريم من ادوية المركب في المنفعة ومقدار ما يخدمه متوسط

المنافع

وقرب

وقرب العضو مع مضرة في الدواء ومقدار ما يلقاه منه شئ وقرب
 العضو مع مشاركه الدواء الغريم من ادوية المركب في المنفعة ومقدار
 ما يلقاه منه قليل ومضرة في الدواء مع كون في المركب من شئها اضعف
 ومقدار ما يلقاه منه متوسط وحمله الامر اضعف في الدواء
 او اكبر من الاسباب المقدم ذكرها فان كانت خاصية الاداء
 استكثر منه وان كانت خاصية النقص القليل فلا منه جزا وان كان
 احد الاسباب يفي الاداء ولب في الاسباب يفي القليل كان في
 القلة وان كانت الاسباب المفصلة للاداء اكثر كان ما يلقاه منه اكثر
 وان ساوت الاسباب لكثرة والقلة وكانت بعض الاسباب يوجب القلة
 وبعضها يوجب الكثرة كان ما يلقاه من الدواء في المركب مقدارا
 معتدلا ومن علم الادوية المفردة يعلم قوة الدواء وضعفه ومنافعه
 وعند ذلك من احواله ارشاد الله تعالى

باب الاشارة

اجوده انعه وانقاه وهو معتدل من الحر والبرد
 وقيل حار واسنعه له يكون محرقا وصفه جرقه ان يجعل في قدر حديد
 ويطبخ راسها طبقا مثقبا يجعل على النار ولو امكن اسعاه مفصلا
 لطا فالكان ابيض لونه وادنا شرب محرقه كان هفرا للفلان متوقفا
 من الخفقان وقد رما شرب منه درهم واذ غل يغدر خرقه مع من
 فروح العنبر يالجفوزها وجفف بعزلدع وليس له لاسحر كالمط
 بل هو معتدل **انفيل** هو من العرعر سبه الرعرون وهو اسود
 سواد منه وورق حمر كور المشرو وسحره كس الشوك ومنه
 صنف ورقه كالطرفاوا لاجوده الاسود الرنين واجوده ورور الخضر
 وهو جارباش في الدرجة الثانية وقل في الثالثة موقل ان سبه اكثر من حار
 وهو كالأذلي في الادهان وهو نافع من الحمى السوداء ومقدر ما يخدمه
 درهم الى درهم

المنافع

وذو روافد من الكاه ودهنه ينفع من الصم وهو خير بالكدر ويستفط
 الجنبه ومنه المارم وصلح الحولجان والجمامو يعاض عنه على بصع دارسي
ابن قتيبة اجوده الاسود الاملس السبه بالفرن الطيب الرابع اذا
 حربه ويكوزفه خطوط وهو حار يابس في الدرجة الثانية ووقيق
 مع ارج وهو يطفو وكلاوا اذا جلت كما وجله العيزع من الماص الغار
 وكذا الان جعل من الالادوتها وسفع حرق النار وسفع الحضا وكل
 ينفع الطن **ابن سينا** هو الصاير الحرق وصفه حرقه ان يجعل في
 ثوبه او مغترفه حار ويلقا على شير من كبريت ويدخل الى كبر
 الحار او الصايغ وينفع على حرق وهو بارد في الدرجة الثانية
 مخفف واذا غلى شفق فروح العيزع وادمل جفرفها وسفع فروح
 المفاضل والذكر والامر اذا در عليه وكذا البواسير والسرطان والشرج
ابن عيسى جوفه اذ حلى بالكر من وخففه نفع من شر الحول
 دي السم ومثقالا من مقدده بالمرسفع من السهام السمومه وادارة
 من خما عموا وجرع من الصم في حرقه يصدى او جاع المفاصل
 اذا جفف وسقى في شراب نفع من السوم واذا اخرج في قدر حار
 نفع رماؤه من وجع المرس **ابن ابي عمير**
 طبع بصع كصنع الربراج اذا انزلها اسر لا ياكلها كوز من الخضر
 عوصا على الخل او يكون كل قدر ووقيق حواري او كل مصاعد واكلها
 اكثر واما ريفها سد في حرقه ومعها عود هندي وبادا فسكرها
 ولو زها بما الورده وهي معنده وهي كالربراج في افعالها يوافق المعده
 والكبد ونفح القلب ونفوي الهوى **ابن ابي عمير**
 يابس هارم يابس معاومه للشوم سخي نفصياها في النار سب الله تعالى
ابن حبيب من خن الجار وهو حار وسفار وهو هوفلوس
 واصله في غلظ الاصبع احمر اللون جلاصبع اليد ادمس في الصنف

اذا حرقه برع من شر
 وهو حار يابس
 هذا الرماؤه اذا در على
 النار واما ريفها
 الدار واما ريفها
 بشره فله خفة
 اسقطها حرق

من
 الحار

ويصنع الارض وهو انواع ووزقه منه اسود ومنه اصفر
 واجوده الاسود اللبر الونق الغليظ الاصل وهو حار يابس
 ملطف مع قبض اذا طلى به اليق مع حل ازاله وحلل الخاربر اذا وضع
 عليها مع شحم وسفع الفرو ح وحرو الكاز مع شحم ووزقه اذا فلى
 وشرب منه شراب عقل البطن واذا مضغ ويطلى على الهوام فلها
 واصله اذا احتمله المراه اسقطت **ابن سينا**
 فارسي حيد الحفظ **ابن سينا** له قوى مختلفه اجوده
 الكار السوسى فشره حار يابس في الدرجة الثانية وحار
 رطب في الدرجة الاولى وقيل في الناسه وجبه حار فسر من
 رطوبه وقيل بل بارد في الدرجة الثانية وحامض بارد في
 في الدرجة الثالثة راحته يصلح فساد الهوا والوتيا وصر بالبرق
 الحار وصلاحها النفسه وحامضه كوا الكلف واللوز طلاء
 ويقمع الصفرا ويشهى الطعام وسفع الخفقان من حراره وطب
 النكه مشروبا وينفع من الاسهال الصفراوى ووافق الحول
 ويضرب بالصدر والعصب وصلاحه شراب الخشخاش وحجمه
 زدي للمعه بطي الهضم يورث الفولج والصواب من اجنبه
 ان ياكله قبل الطعام ومضغه جذا مع قشره وعسل ولا
 ياكل بعده شيئا حتى يضم **ابن سينا** هو الامر بارس
 فيما بعد راس الله **ابن سينا** حار يابس في المعده لاسما
 ان عمل قشره وصنعته ان يخذ الارح الكار السوسى فيقشره
 من اياه مقشرا او يترك قشره وتقطع مقدار الاصابع وكل
 في قدر حار وبعمر بالماء ويلم اذ طال عسل ويطبخ بنار لسه حتى
 يلين ويخرج من القدر ثم يلقا عليه عسل فقطعه اغمز ويغلى لسه
 ثم يحل في برنيه وسعا هذ عله فان رجا ما فلعبر على القدر

ان

ونفلا ونيزك ولا يزل يفعل به كذا كحي يري العقل كمنه لم
 يرح الأرح مما لم يلقاه في البريه خرقه كان مجله الشد
 قد أودع فيها ركيل ودار صيني وهل مجوز بواو قرنفل وذا
 ودان فلعل مدقوقه لكلكه جريشا **انت**
 هو الحبل الأصفر الذي هو معدن جوهر كجوه الأبار وجواه
 الهن الحجار الذي له يريو السبع الفيت وهو بارد في الدرجة
 الأولى يابس في الدرجة الثانية يفسد قطع الزرق اذا شرب وسف
 الدمعه والفسخ روح اذا اكله ويحفظ صبي العنز ودهن بالي
 الرابد ودمل وسفع جرق النار اذا طلى عليه مع شحم وتنع من العا
 اذا كان من غيب الدماغ ويقوم مقام الأبار **انت**
 هو ضرب من الطرفا **ابا ساسا كرى** معناها المنقذه من الأمراض
 سبع من أمراض الكبد ووجاع الطر وروح الامعاء والحال واطع
 العصب والحد اذا طلى على اليد كالبرق وسفع من وجاع
 الكلى وعثر النفس والسعال الحاد ثمر كثره الرطوبه
 المحتجعه في الصدر ويقطع المظفر والرفوف ودم الدم
 فرز العروق وينفع من التواسير اذا طلى عليه ومقدار ما يوزن
 منه من ربع مثقال الى نصف مثقال **وصنعته**
 رعفران وفردمانا ومنه وخشخاش اسود وسنبل الطيب
 واصل العافه وعصارته وكبد الدب وفرز المعز الامر محرق
 من كل واحد جز سحو وكل وسفع مثله ثم يحرسا مثلها اعلم
 من روع الرعوه ويرفع في انا وسفعه بعد شنه اسير **ابا ساسا**
صعري ينفع من وجاع الكبد والسعال ووجاع المعدة والرياح
 وروح الصدر وقد قلدت وسموم الهوام **وصعها** معه
 شايها وياشيه وعفران وقسط ومنه وسنبل الطيب ومنه غندان

١٧
 اللسان وافقوز وسلخه من كل واحد جز عصارة العافه
 جزان اصل السوسر المحلول للمرضوض من اجزاء دروعه
 ثلثه امثالها اعلم من روع الرعوه ويرفع في انا وسفعه بعد شنه اسير
احاص اجوده القومسي والحواي والارمني الحلو والحلو
 الأراكتر لينا للطبع وافر برذاه والحامض اقل لينا والبر
 برذا وهو بارد في الدرجة الأولى له رجه البائنه زطبي في اخرها اول
 معتدله وقل بارد في الأولى سهل الطبع خاصيه اذا شرب
 ماوه والقرى عليه السكر او البركس فانه سهل الصفر او شرب
 العطر وجزان الفايغريه ترحى المعده ولا ياروها ويولظها
 مايبا ويرفع مضربه الخضر الساري وقل انه يضر الرأس
 ونصلحه الغاب **احمر نصير** هو القصفر وسندركم في
 العرائس الله **احيا البقر** اذا خلطت بالحل ووضع
 على الجراحات الحار شكتها ويضربها عرق النسا والامام
 الصلبة خاف لا ذر وحرها في امراض الرب كالتسل وجوه
 وليسوا الرجم وخاصيه روث الثور انه اذا خربه طرد البق
 واذا حرق وادخل في الانف سكن الرعافه ويصير الاستس
 مع البوزق واللسع الزبار مع الخل ويوجع الركب **اذان**
 دواخله لا يشرب كثره بالسهل في الاطل بعد عدله ما يكثر
 حذته وهو خارج اذا طلى به الحافه والحرب المنقوح والقوا
 ونصديه وجع الشناه وان شرب قتل ومداواه من سقمي
 بالقوي واللزاجك ودهن الملون ويسقامرق الاسفيدج
 الدشم واللحانان يدهن الورد **اذان** هي عصبه
 قليله الشج والليم الذي يوكل منها اصولها وهي الورد
 اميل وهي كربعه الانضمام يتولد منها دم صالح ويصير عماره

غليظا رديا والمالح منه بول السواد واصل ان يعالج من اللوز
ازمال خشيشه هاننه عظم تشبه القرفه وجودها
 الطيبه الرائحه الشبيهه بالقرفه تنفع من اوجاع الفم ويطيب
 النكهه وتقوى اللثة وتضربها الاورام الحار وتمع من اسباب
 الفتر وج ويزيلها عن ارجع والها سفع الرمد وتقوى القلب
 الطبع **ارنب عري** هو حمار صرد لونه الى احمر به اجزاء اشيا
 اسنانه ووزن الاسنان وهو مخفف حقا قويا ودمه طرا
 اذا طلي به الكلف والبقا زاله وراسه اذا جرق اسنانه
 في الثعلب خاصه مع سم الدب واذا صمد به وطرم او دهر قد
 طبع فيه طول الشعر وهو كوا البصر واذا اسنن به حل الاسنان
 ويعرض لمن سمي منه ضيق النفس وحرق عيز وسعال يابس ومثله
 وعشر بول وولد دم او بول شقي ووجع المعده وفيه مفرط اصفر
 او كرم وكرب ووجع كليه ويكون لون البراز نفسيجا وربما كان
 محاطيا ويكون العز ونبعا ويغافل الطعام وكما طبع الشل المبني
 فيه وفي احشائه مع ما وجد ايضا واذا راي الشك الكسار منه فاذا
 عالج وصار لاسنان من الشك اذا زاه فقد عوفي واكر من سلم
 من عالج مع الشل ليعر كالمه وكثيرا ما يعل فل العالج منه
 او يصر كالمه وقد يعالج من سمي منه باللعب ودهن اللوز
 ولين المشا والخاري والخطي ملو من **ارنب نري** اجوده
 المائل الى السواد وهو حار يابس ودمه اذا طلي به البق والظف
 ازاله واذا فاجعه نفع من السهال المسببه واذا سوي مع من
 قرجه الامعاء دما ينفع من الرعشه الجاذبه بعقب مرض
الدهقان شجرة مثل العنبر جاد الى الجنة تحت الماء
 في غار بين الاورام الحار طارا واذا ملا على سبع الاربور ابراميه

الحبال غير انه يقتل كره رانخته **ارنب نري** دواكل الصل
 المشتق وكلب من حسان سفع من البواسير اعرف في غير ذلك
ارسطون معناه الفاصل وسفع من البس واطع البطن
 والحنان المختلف والربع والقولج واطع الرحم **وصعبا** مريون
 وزعفران وسخنه وامور حماما واقاما ومرصا في قسط من وسبل
 الطيب وصع عري ويزر الخندق قويا ويزر الخبز وجب الحسوع
 مقشرة ومعل ارر وقلمان ذكره وشاق من مقام من حبه وديوم بها وكرب
 اصفر وميعه يابسه وفلفل اصفر من كل واحد ستة مثاقيل جب
 الاربع وياكوا موري رطب شقوق وورديا بصر وعاقرو حياه وورديا
 وورديا السداب وورديا الكرفس من كل واحد ربع مثاقيل وورديا الدردج شند
 بزر البج عشر مثاقيل قرحم وركل من كل واحد مثقال وبعض الاطبا
 يجعل منه فلفل اسود درهمين ولبس جمع هذه الادويه مشحوق محوله ومن
 شراب مثلث جيد ولكن عجزا طبيا شيلا او سرك بله ايام ثم كلط معها
 قدر ملعقه من هذه الحماز وكر كحسوي وصر في انار جاج وسعد
 بعد سنيه اشهر وقدر يقا به افعاله الى ثلث سنين **ازد رخت**
 شجر معروف له اسم شبيه البق شجر طرسنان طالعوهي من كرا
 النجر ووزقه يعل اليها ثم وخشبه رما قتل واصلى السناني الذي يص
 الى السواد وهو حار في الدرجه المائيه وقل في التالكه ماس في اخر الاول
 وهو يطل السعد اذا حسي به الرأس وعصارته نافعه من السم اذا شرب مع
 عسل وسفع من القولج وسم السدد ومقدار ما يؤخذ منه الى ثلث مثاقيل
 ومعه سدره المراره يعل اذا اكلت وكثرت كرايا ونضر بالريه ويراوي من
 الهام بالقي وربما يعالج به من سمي الدملعي وهو موم مقامه في بطول السعد ورق
 الشهد الج **اسفاناخ** اجوده المطور وهو بارد رطبي في اخر الدرجه الاولى

وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة وهو مكثر ينفع السعال الصدر
 وفيه قوة تجلو وهو منافع المكارع عن المعدة ليس السبع وينفع
 من انقطاع الظهر الدموي وهو سى الهضم وينفع اصحاب البلغم
 الباردة ويصلح المري والفلفل والدار صبي **انفعا باخيه**
 صغها ان يطع اللحم ويغلى ثم يطرح في القدر ويكره حتى يذهب
 ما يشبه ثم يطرح عليه الكوز والكزبرة المدقوقة ولب صلبه مدقوقة
 وقطعه دار صيني وشيخ ثم يعر اللحم بذلك ثم يقطع الاسفلح
 صفرا ويطرح معه وينقى حتى يسف ما يشبه ويهوج رانخته
 ثم يطرح عليه الماء على حتى يغار بلحم النضج ثم يطرح الارز عليه
 بعد غلته ويوقد كنهه بنار لينة حتى يصح ثم يسليها الى اليه مع قش
 الفالودج وكعل عليها عند غرقها وهي معتدلة لحرارة من الطبع
 والصدور وينفع اصحاب السعال وهي كرات ريجان ويطبخها المري
 والدار صبي وما شاكل ذلك **الاسنكة** هوسى اساو في
 شكل الكف وفي صورته واجود الاثر الخشواى المستند
 الوزق الغض وهو بارد في الاولى بار في الثانية وهو قابض وقصه
 اكثر من برده يحس الطبع والعرق والتفوق كل شيلان في عضو
 بشرى جبر العظام نطولا واذا احرق وطبخه البذر ينفع من
 اذا ورام الحار وحرق الماء والاحر اذا رعاية وينفع من ورم اللد لان
 ومنه ينفع من السعال وكحل الطن وينفع من عض اليرقان واليرقان
 والاشهوى العنق ويقطع دمعتها وينفع ما يحرق اليها اذا طلى على
 واذا طلى بالما وطر فيه نفع من ورم السفل والرم ورم فالدم وينفع
 من الحزاز وثوب الكراش وعسل الشعر المنثري وشه كحدث شرا ويطبخ
 السمن الطري **اسنوكي** هو مرداسعمر ويحكي ذكره في الطب
 اسنوكي

اسنوكي

اسنوكي
اسنوكي

نوع من المزج ووسخ ذكره في المذاهب
 ينفع من الفالج والبرص السودا وسائر
 العلل الباردة **وصفة** برر الجرمال ماء وعشرون درهما جاذبه
 مانوز حدها شونيز ونازرد ووفاري من كل واحد شتون
 درهما وج وسلسج واشق وزرا وند طويل وحر ذكره مقل
 ازرو وحر يوقد حتى يسف ما يشبه واصل الخيطل وكبر شلصه
 الجرجير في محاسن وشذاب حلي من كل واحد اربعون درهما
 افونز وافر يوز ويج وفلفل اسف وكدش وبله هندي احمر وماعلي
 واصل اللعاج واصل السج وعافر ورجاء وشر وصب ولبان
 وشبيطر ح من كل واحد احد وعشرون درهما شيلان ومطبان
 وزر ياد ودر وحر من كل واحد عشرين درهما زعفران بله ندو
 الياسه من هدر الادويه وينفع الضموع في قطران سالي باله
 م يدو وكاط بالادويه كلها ويدفن في الرماد شهرين ثم يحرق
 وقد تهاشغله القوى منه لم والضعيف درهم والمرص الحار
 كالفلقل **اسطوخودوس** هو نبات ام سفا احمر كسفا السعير هو
 اطول منه زرقا وفيه قضبان غير كما يكون في الاقمنون بل نور
 وهو حرق فيه مع مناره يشره وهو مركب من جوهر بران صي
 وباري وعوده الحار شيلا لا غير اللون العرض الوزق وهو بارد
 في الدرجة الاولى بار في الدرجة الثانية وقيل مركب من حر وبرد
 وقيل شير البرد وهو محلل مفتوح جلا منضج ينفع من المر الكسفا
 وينقى الدماغ وينفع من الصرع وينفع السدد وينفع من
 العصب من برد وشه ثلث وهو كبر وبلغني وصر باليه
 ويصلح للجماما وقيل الباررد **اسقولاو قدر يوت**
 قيل انه نبات صخري ينسب في المكان الكبرافي وقيل هو صرب

النه

هذا هو السيف الذي يقطع في الدنيا والآخرة
 وهو السيف الذي يقطع في الدنيا والآخرة
 وهو السيف الذي يقطع في الدنيا والآخرة

الاسفيل واجوده الررس الاجر وهو حار في الدرجة الاولى
 ما يش في الدرجة الثانية وقيل معتدل في الجرار واليدين
 وهو لطيف يحل سفع من المطال منفعه عجيبه اذا سوي السخن
 قسطه ورقه ما يعبر ما وسفع من الفوق والرقان في سفع
 الحصار مقدار ما يؤخذ منه درهات وقايله اذا علو مع الجبل
 وهو يضر القلب ويصلحه المصطلي ويضر بالماء ويصلح العسل
اسارون هي خستنه ذات برور كثر من هذا الصول
 في معججه سبه السسل طسه الراجحه لذاعه اللسان عند الذوق
 وهو حار يابس في الدرجة البائنه وقيل في المائه وسفع من الاطع
 الباطنه ويلطف في سخن ومتفالك منه اذا شرب يشرب يرفع من
 عرق السناه ووجع الوزكر وشد البدن وقاله سفعور يدس
 انه يشهل البلق والشربه منه مله مثاقيل العسل وسفع من الاستفا
 اذا سفع في عصار وروقه بعد شربين وقايله يضر بالريه وانه يصلح
 المويج **اسفنداج الرصاص** هو زقاد الرصاص الفلعي او اللد
 والامه اذا فرط الحريه صار شرجاه واستفاد فضل لطافه وكدر
 بالخل وكدر بالماء واجوده اللطيف والريه الشديده البياض
 الناعم الرزين وسعي ان يغلي بالماء بعد شحمه اذا كان العرض مداره
 العبره لئلا يكون في شربه من الحوضه وهو بارد يابس في الدرجة
 الثانيه وقيل يابس في المائه لرج نجف للمقروح طلاء وسفع لريه
 اذا خلط بادويه العيزي يدمل فروجهما وسكن الام ورام الحاره
 طلاء ويغير في خاصه الاسر نج وماعا بالجل اشده لطيفا ويدخل
 في الماهم فيما يروج البدن وسفع شقوق السفلى والاسفنداج
 من الرصاص الفلعي وذلك لشفه العقر الحري
 وانه يرفع وسعي ان يوقا راجحه عند الاجراو وشربه

دوكه روم
 ومصر وهدان
 يربا شدة
 وشدة روم
 يربا شدة
 يربا شدة
 يربا شدة
 يربا شدة
 يربا شدة

نقل

يقتل لشديده الطرق وتضييقها ويعرض لشاربه ان يصف
 ولو زيدته وتسرخى اعضاؤه ويحطط عقله ويرد يديه وماغ
 ويعشى عليه وكثر به معض وادع المعدة ووجع الفواد وسو
 النفس وما اسهل الى خناق ويداوي بالقي وشرب مطبوخ
 اللرقش والاسسوز والاراباخ والامس والعتل
اسفنداج الحصاص هو الجشير وهو حجر صفاحي ابيض
 مشف واذا حرقا انه داخ لطافه وصار اقل لريه وافل نجفا
 واكثر نفعا وهو بارد يابس في الدرجة البائنه ويعري ووجع
 على يواحي المزوف فيقبض وكسر الرعا ودا طلي على الحبه او
 الراس واذا خلط بوبرا ريب وياض البصر مع حرج الدم
 من الشربان المخرق اذا وضع عليه وهو من السهم الحاقه اذا
 شرب ويعرض عنه مثل ما تعرض عن اسفنداج الرصاص
 ويداوي بالقي وما خدر يصف مثقال حبل اليل **اسر**
 بارد لسوقه يسر وسعي شرجه في بابا الرا اعني في الرصاص اسأل الله
اسفورديون هو اليوم الكري حار قابض بدر الطمث
اسر سحر من الرصاص اذا فرط حريه وسفع بدلك
 لطافه زائده على اسفنداج الرصاص سفع الاورام الحاره طلاء وسفع
 ان يصفى الرصاص على طابق طر له حرف دايك كالمفل يجعل على
 علوه ادراع وسعي عليه كالتور ويجعل الى جسم متوقد مع الحري
 ويجعل عليه كالسور ايضا ويجعل بالمستوقد مع الارض ويا لريه
 مع وجه الطابوم يوقد بالسور او العصب سعي يصفو من سحر
 وكدران وكدر في غرقه جريد حري يصر ياد وجر ويطلى اسطام حري
 حمر وكدر في سحر حري اوها وزيل الماء بصول ونوخه ما ساعد
 مع الماهم يرد ما سعا الى الامار ويفعله كد الدم يركب الذي يرد

2 اجانه حتى ينشف عنه الماء ويهرص قطا عام بعد ذلك
نظيفه ناره ثم يوقد فحمه بومين والبرح حتى **اسفند**
اسفند هو الجردل الاسود وهو الحرف الاسود وهو الجردل
وسد كره باب الحما ان سأل الله **اشفيوني** والوا هو صرب
من رقطونا واجوده المصري المائل الى الحمرة وهو بارد معتدل
في الرطوبة واليبس يسهل من التهاب الصغرى وقيل يصير السفلى يصلح الكلى
اشفيج جسم جري خوم كحل كاللبد يقال له حيوان
او كالجوان خمر مما ينطق به ولا يبرح وهو حار يابس حرارته
في الدرجة الاولى ونسبه في الثانية وهو حار دحل قوي الحصف
خاصه الطري وهو اجوده وزماده سفع اعمار الدم من موضع
القطع والبط يفل ويلقى في افواه العز ووقع مع الدم ويشرب
مخرقة كنف الدم **اسفند باج** صنعها رطل لحم جمل يطرح
في المفرد ويلقى عليه او في شرجا وملح وحمص موصوف
قبضه ويلانه او في تصلا مقطعا صغارا واريد من عمر ما وصح
على البار المعتدله ثم سحق الكرم مع نل او ا2 بصلا2 حجر حتى يصير
كالخ مع دابو فلفل ومن الملح قدر الكفاية ويلقى فيه وشمع جوانه
بما الورده واجودها المسكه الملوحة وهي حارة رطبه سفع الفخ
وخاصها في عملها شفايح والنها تفتي والذي يصلحها الكوسه
بعدها **اشقييل** هو يصل الفاز وهو يصل الغنصل وسمي
الفان لانه يفتل الفار وسالما ايضا غنصل وورقه الصا لورق
السوسن وله ريش الى السواد واجوده المرده ويزرع في طعمه
مع جده ومراره ويكون نفا وغير يرى البري حار وهو حار يابس
الثانيه وقيل في الدرجة الاولى وهو مقطوع وفيه لزوج مخرقه
وكحل وكرب الدم الى ظاهر البدن فيقلع الال طلاء مع الغل يسهل
مرد العلب واجنه

وينفع

وينفع من شقوق لعقب خاصه عن يده وينفع من الصرع ولله
حار البصر وهو ينفع من الربو والسعال المزمن ومن عاله النهم
وقدر ما يؤخذ منه مثقال وسفع من صلاه الطحال وطفو الطعام
والنافض والاستشفاء وهو يضر بالعصب السليم وقالوا يصلح الجراما
وهو يذرع الفم والمعدة كدبه ولا يمكن الشرب الا ان يسوي
او يطبخ ويصلح اللبن الحليب من بعده وقيل انه يضر بالشغل وانه
يصلح دهن الكرسنه وحله بحسن الحلق ويصلح لحمه ويعرض من
الاكار من جده ومن الاخذ من رده ويره بفرح المعاق وحار
الكبد وسفع ذلك مغص ويطيع ويدوي يشرب اللبن الحليب المطبوخ
يقطع الجردل الحما ويصفى البصر المتلوق في فم وسفوف الزور الملاء
اسنوس هو الحجر الذي يولد على الملح يسمى رهم اسنوس
وشبهه ان يكون كونه من دواوه الحجر وطله الذي سقط عليه وقوته
معقنه يشرب ايدوب اللحم العفن من غير لزوج وكحل الجرا حار ضارا
مع صغ البطم ويضربه العر شمع دمن الشخير وسفع قرح الربيه
مع العسل لغوفا وينفع الطحال مع الحل واللونه طلاء **اششنه**
هو مسور رهمه لطيفه يلف على عجر البلوط والجور والصنوبر واجودها
البضا الدكه الواحجه وهي معتدله في البرد والحار وقها قبضه ستر
وتكليل وينفع دحاها من الصرع واحتناق الرحم واداسر سطل
حركه البطن في نوع كالفه وتقوم ويرهب رباح المعده اذا
تقعت في شرايه وقدر ما يؤخذ منها من درهم الى درهمين وهو
العنبر تنفع من تطويها واذا اريد سحقها فانها تفرك برواقها
الاشود الذي قد يكون عليها مدهك في الهاون حتى يسحق
وينفع من القيح واذا دقت وطلبت على البطن والاسر والبول
الاذير قوتها ومنعش زاجه الصنار وهي صرا المعاق واصلها الاسنوس

يدق ويخل ويغز شراب ويشفي **أسبا** و**أطرحا طبعان**
 وهو أحمر إذا نضج ويعرف بالأشياء الأصفر ويصفى
 الحثاوه وغلظ الأجزاء والسبل **وصنعة** قاطار محرو
 وكاس محرق وركاز من كل واحد درهم شادخ وسامس كل واحد
 لثم امور نصف زعفران داني ونصف صغ عري درهمين صبر
 اسطري صغ يدق ويخل ويشفي **أسبا** **أخضر**
 سفع من الجرب للعسو وغلظ الأجزاء والسبل العسوالدي ليس
 معه حمم وحده ويصلح الغثاوه وبار القروح والتاسا
وصنعة كاري لم اسعداح الرصاص واسو وصغ عري وشا
 من كل واحد درهم سحق ويخل ويغز بالاشق الذي قد رفع ما الشد
 ويشفي ويخفف في الظل **أسبا** **أسود** سرد ويطهى بال
 العز الوارمه ويصلح السبل إذا كان معه حرارة والدمر والحرم
 في العز والدمر **وصنعة** اقلما الذهب واسعداح الرصاص
 وصغ عري وافون من كل واحد ربع من صامى وكاس محرو
 وسبل الطب وشام من كل واحد درهم ونصف افا مغشول
 وزايعم وعشرين درهم يدق ويخل ويغز ما عن الماء ويشفي
أسبا **أصططططط** سفع من اسرحة الجفون والماء البصر
 واسد الماء **وصنعة** اقلما الذهب وفلفل اسود وافون من كل واحد
 اربع اسرون وملح هندي ورشح اصفر من كل واحد درهم نون
 ارمي اسبا عشر درهم سحق ويخل ويغز بالارياح ويسمى كحف
 في الظل **أشياء** **الديج** سفع من المطرقة والسبل العسوق
 اذا لم يكن معه حرارة والساصر العسل **وصنعة** كل وركاز وساح
 هندي من كل واحد درهم ونصف اقلما اسود ويطبخ
 ودان فلفل من كل واحد نصف درهم والتاس منها وكل يجزى

وكل السكين والاشق شراب عتيق وتذرع عليه الادويه
 ويعجن بالكرشيف **أسبا** **أما** سفع من الجفون العين
 وملاء **وصنعة** رصاص محرو وكاس محرو وكل اصغها
 وتونبا هندي وصغ عري وكبرامن كل واحد ربع افون
 داني ونصف يدق ويخل ويغز ما ويشفي وقد يصاف في بعض
 السح الخ لك اقلما الذهب واسعداح الرصاص من كل
 واحد ربع كدرين **أشياء** **أما** سفع من الجفون العين
وصنعة مرصا في زعفران من كل واحد ربع سنبل الطيب
 درهمين خان الرجاج سبع صغ عري درهمين يدق ويخل ويغز
 بالمطر وكب وكحف **أسبا** **أما** سفع من ضعف
 البصر والماء البصر **وصنعة** مران صبعة العزاه مراء
 الفصح ودهن اللسان من كل واحد درهم اسرون وحبر
 وزعفران من كل واحد درهمين ويخل ويغز ما السداب
 وقد يعمل على صفة اخرى وهي مران الماشق ومران العفان والعب
 والرب والشبوط من كل واحد جزء ويخل ويغز بالارياح
 ويشفي **أشياء** **أما** داخلها السطبيعة وصغها
 حطيمه ويورق السوبه يدق ويخل ويغز ما السبل الحرق قد عقد
 على النار عايس ويغز ما ويخل في الامراض الحادة والجمان
 اذا احس الطبع فان احس الى ما هو اقوى فليعمل مع ذلك
 ملح ولين العسل فان احس الى ما هو اقوى فليخلط مع صف حريم
 جنظل فان احس الى ما هو اقوى فليخلط مع صف حريم
 من كل واحد جزء ويغز ما ويطبخ ويخفف **أسبا** **أما** كاشه
 سفع لمن يعم الدم والمعراس والرحم وصغها افا واصغ عري
 وعصرون وكدر ذكر وطين مري وارر فارسي مغلو من كل واحد

جزيد قناعاً ونخل ونجى الاس الرطبة وما الكزبره او ما الشناق
وسلط ولبكر فيها خيط وعسل **اشياء للمامشا**
هو عصا المامشا وشحى كرك ذلك في باب العن ارسل الله تعالى
اصل المرجان بارد يابس قوي لغيره يقطع الدمعه
وهو البند وسائتو في شرحه في الما ان ساء الله **اصل**
اللون المن اذا طبع وانغم دقة وخط كل ودهن ودهن وضد
به الجبهه تنفع من الصداع البارد **اصطرلك** وهو
صغ محمر روميه وعند سفيور يدس ابيض من الجبهه
ويحد بعضهم به صغ الرينوز وجوده الخلو في الاحر زائجه
وهو حار في الدرجة الباليه بابس في الاولى في الباليه وهو
يلين سفع السعال وكبح الصوت والترطبات الباردة ويدرك
وسفع من صلاه الرحم وانضمامه والشربه منه الى رحم ويصفى وهو
يرك بالحرس حنا ويصدع الراس ويصلح الارواح **اصل الادختر**
حار يابس محلا يفع من اهدام الكبد وطبع يفع من ارام الرحم الحاره
اذا طبشت لمرأه فيه ومثقال منه مع سي من فلفل اسود يفع من
الاستسقا وهو سكر لغيا الكايز عن بلخ **اصل السوس**
معتدل من الحر والبرد والرطوبة واليسر وقيل رطب في الاول
سفع من حسوبه الصدر وقصه الرية والكلى وسائر اعطس وقال
دسفيور يدس اياها اذا اكل اعصابه وهو رطب اذهب المظفر من العين
وسفع من حر قه البول وعثر الولاده ومن الحلال ووجع العصب
اصل القصب فيه قوة جاذبه اذا دق وقصده العضو الذي
قد دخل فيه الجند جذبه واخرجه واذا سحق وعجن بالخل سفع من
اوجاع المنافصل ومع الرمس سفع من الحفا **اصل الكوف**
اسمى باقونيطي وهو حار يابس في الدرجة الرابعه وفي الباليه اذا اغمر
ماوه واصيف الدهر ورد وعجم وطرح في الادن يماثا اعل

وهو يقطع الاحلاط الغليظه اللزجه **السدر اصل**
السدر هو الذي هو ولسند كرم في باب القار شفاء الله تعالى
اصل السوسن لاسا خوي هو الاس شفاء وسند كرم في باب
الافان شفاء الله **اصل السسل الهندي** هو الدار يسبعان
وسند كرم في باب الدار ساء الله **اصل الكراشا الشاي**
حار يابس وفيه سبر رطوبة ويريد في المنى واذا اخربسه
المراه اهدر الحيض واذا عجن بعسل وشرب منه مفعلان
قطع الاحلاط الغليظه واخرجهما من الصدر والريه
واذا ضره لدغ العقارب سكر الوجع واذا ضره الشا
والمفاصل التلغمه مع الخل ينفع **اصل العرطيسا**
هو ادرين وقدمضاد كرم في الاله الى بعدها دال
اصل لسار الحلب بارد يابس وفيه صغ قوي يقطع الدم
الشابل من الله اذا مضع وعصم صاب المطبوخ فيه واذا دق
وشرب يفع من سرد الطحال والطحال والبدن **اصل العلق**
بارد قابض فيه لطيف يفع من الفلأع والبر في الفم ومن ساء
الدم ويصلح الحصى المنول في الحلى **اصل البقا** ويا حار
في الدرجة الاولى كفف حفا قويا وسى وباطف واذا شرب
مع عسل ادر الحيض وفي السدد ويفع من الصرع وتعلم
على من به الصرع يفع ايضا واذا طبع شراب قابض مع المواد
الى سصل المعدة والامعاء **اصابع الساب** هو الكرك
وسند كرم ساء الله **اصل الكرك** هو حريف وهو حار يابس
ملطف كحل الحار بر والصلاب ضا كأمع خل وهو سفع
من وجع الاسنان من برد **اصابع هر مس** هو فلفل السكون
قوته كقوة السور حار وهو يابس في الدرجة الباليه **اصابع العداري**

هو السدر في باب السدر

هو صنف من العنب الاسود طوكا كانه الباطون يشبه اصابع العذارى
المحصنه وعنقوده نحو الذراع مداحس الجب **اصابع صفير**
هو اصل نبات شكله كاللؤلؤ بلق من صفير وباض صلب فيه سدر من حلاوة
ومنه اصفر مع غيرة بعض باض وهو جار باشر في الدرجة الثانية
حلل الفضول الغليظة وينفع من السموم ويدرع الهوام وينفع من الخوا
خاصته ويقوم مقامه في الميع من الحوز من اجتناب مع شعاع **اصل**
الحاوشير حار في الدرجة الثانية يقارن بالحواشير وهو حاله **اصل**
الاحجار الحمر هو الاسر غار وقد ذكر في الافلح لها شير **اصفر**
هو اصل الكبر وقد مضى ذكره وبها الصفة **الافلح الحمر**
هو قلوبه وشبهه في باب القارسم الله **اصل الحنث** هو الاشراس وقد
ذكر في الافلح لها شير **اصفر سليم** منشوب الى سلم مولى عبد الله
ابن ابي بكر كاشحه للاجر وكان هو طاجيه من الاجواد وهو واقع
من المرم السودا وواو حاع الارحام وواو حاع الصبان **وصفته**
فلفل اسرور وكسل وملح هندي وقسط من كل واحد ستم
افوز وافر سوز وحنث سترور عفران وقرنفل ومصطكى عافوكا
من كل واحد خمسة سعد وهن اجشان وفاشر سسر وه رباد ورج
ور راوند طويل من كل واحد دهن دهن الملسان ودهن الكافور
والعجتر افر مع الرعوم لعل واجلته امتاله وشيعة منه لعرشه
اشهر غدا الجاحه وسعط منه بمثل العدرشه والمر كوس **طريه**
سعد من العنب الفطيم القوي العجر الذي قد جعل كالسبور وكحل في الماء
ويطبخ لعم او لعرس وهي حارة رطبه وقيل يارده اذا اخضعت عذرت
عذرا كبراه مع الصدر والشعال اذا القى عليها سكر ودهن لور راو
او نبقا سفيا ينج وان طبخ معها بقله الحما او لسان الحما مع من
نقتله وهو في فتح الاجت البضعيفه ونطخ هضمها واصلها ان

يحل معها الفافل والصعر والفويج وسنعمل بعدها العاسد
والركسل المر **اطماط** هو دوا هندي في قوم البوريدار حار
رطب يزد في الماء **اطبوط** دوا هندي ايضا فونه كقوة البوران
ايضا وهو حار رطب وقيل انه اكثر **اطبوط** حار في الدرجة الثالثة
رطب في الاول حلو والهون هو **اطر** طهور هو نبات يعرف الى
وسمي الى كانه له خاصته في سفا اورام الجالب ضادا وتعلقا
وهو مركب لهوى كالور وفيه قوة دافعه مبردة مع حزام
فيه ويسرف في قبض وفيه مع مبردة قوة مجللة ومنفعته سفا اورام
الجالب اذا غلف عليه فضلا ان يضر به **اطبا الحليله** هو
السنسبان وسمى حياطه وشيد كره في السن **اطر** مل **اتر** ومع
من البواسير وكسر اللوز يزد في الماء وشعر المجره **وصفه** اهل
كالي واسود وبلبل وشير املح مسوع النوا ولفل ودار فلفل من
كل واحد رطلين رطلين رطلين ووريدان وساسه وسطرح هندي
واسقاقل وتودري احمر واسر ولسان العصارين وور المار الوري
وهو المعز وفجب قلقل وشمشم مقشر وسرطبر رد وححاس
اسرور وهر اسرور من كل واحد رطلين ووريدان وشعر المجره
ملح املح الادويه بعد ان يلبس ثمن ثمن وهو من الادويه الى هي قوه
من شهر الى شهر **اطر** مل **اصغر** مع من اسرور العدره ووريدان
والبواسير وصفي الدهر **وصفه** اهل اصفر واسود هندي كالي وبلبل
واملح البشوبه رطلين رطلين ووريدان وشعر المجره املح الادويه
عند كمر وور الرعوم وقد رما سعال منه بلبل وهو من الادويه الى هي
قوته من شهر الى شهر **اطفار الطيب** هي اطلع سسه المطار
عظمه الراج قال دسهور يدس هي من خش احراق الصدف في
جزيره في جز الهند حيث يكون في السنبيل ومنه ووريدان ووريدان

اسود صغير واجوده الذي الى البياض الواقع الى المرق
وهو كارتياش في الدرجة الثانية ملطف اذا شرب للمراء به
ابرل الجيز وذخا من سفع من الصرع وسه من الخشا والرحم
واذا شرب بلال حرله لطنا معوي كانه **عبر الشيطان**
هو السكسويه سمى لك الشاهنشاه **اعالوجي** هو حشدي
او اعراي عطر وفيه قضم من اريشيه المضمضه بطيخ تطيب
النكهه وسفع من وجع الجنب والكد ومثقال منه لار وجه
المعده وضعفها واذا شرب بالما نفع من روح الامعا والغص
الذي شبه الحرارة **اغبر** سفع من حر جحر العيز ومن السبل
الحام والقر وجع العين وضعفه يوسا كرمي مر يا وسع محرف
من يامن كل واحد عشره سكر طبر ردنقي خشم يد ويا عا دى الحار
افريخمشك وسع من خشك عبر الف وهو مركب من المر كوس
في افعاله وهو كارتياش في اخر الدرجه الثانية شبه سدد الدماغ
وسفع من الحفان غشيد واكله يفتح السدد وشبه بصر الدماغ الحار
ويصلح البقيش **افريون** وهو من سوز سيد كره الفا **افشنين**
هو حشديه شبه ورق الصغرى فيه مر ارد وقص وحرافه وهو اصناف
خا ساي وروحي وطر سوسي وسوسي وسطى وسوري وقل انه صنف
من اصناف الشخ واجوده الروحي والطر سوسي الحريشك الاصفر العطر
الرائح وهو حار في الدرجه الاولى يابس في الثانية وقل حار في الثانية يابس
في الاول سفع المعده الباردة ويسهل الصفرا وحسن اللون وسفع
الاورام الصلبة ضاذا ويدر البول والحصى الجمل مع ما العسل
ويشرب منه من دم الى ربع **مو** من خواصه انه مع الكدرد على العود
والخا عري العود وهو نضر العود الحار ويجفف الرأس ويصدع بط
الانبسوز ونظير الجوده والسبح الارمني ونقويه المعده الاشازون

مع نصف وزنه هليلج **اسهون** هو رر ورهرو وفضل
وهو حاد جريء الطعم كحمر البرز وهو اقوام الجاشا وقياهو
نوع منه واجوده الا فريطي وهو المفدسي الاسد حجم الحار
رائحه وهو حار يابس في الدرجة الثالثة وقياه يابس في الدرجة
الاولى وهو سهل السواد والبلغم وسبع من الصرع والسح
الامثلاي وقد شربه من درهم الى درهمين يذهب لونه وان
كان مطبوخا ولا يبغي ان يسهل في طعمه وهو يبريد
الصفرا ويروي غشيم ويضرب بالريه ويصلح الكبر **افياون**
هو السح الجبار وتندر في باب السحر **افياون** هو غصاء
الحساس الاسود المصري مشمشه واجوده الا تفر من المر
الكوي المرائج السهل الاحلال في الماء الحار وعائ في السم
ولا يطم السراج اذا اشعل منه وياون هشاش واما الاصفر
الصعب المرائج الصابع الماء الصافي اللوز فله معسور
وعسر بالماسا او يكن الحس الري او بالصغ والمعسور بالصغ
يكون نفاقا صافا جذا وهو بارد في الدرجة الرابعة
الثالثة وفيه في الرابعة وهو مخدر مسكن لعل وجع ملاوثره
والشربه منه مقدار عرسه ولا يراد على راس وهو مخفف
الفروج وسبع الا ورام الحاره ويطل مع صفره يضر مشوي
على البصر فيسكن المده وسوم ولو احتمل وسكن او طاع الاذن مع كفن
وزيد وزعفران وسكن او جاع العيز مع لبن البنا وحسن الاسهال
والسح ويقتل منه درهمان بالبرد ودرهم منه سطل المضاد
شرب وجلة ويضرب بالريه ويعرض لمن شربه برد الاطراف
وخدرها وجده يوح منها رايح الافوز ودرار وفواو وطل العن
وضيق الحلق وصغر البصر واختلال اللسان وعور الهم واصله

اذا اريد شربه بالفلفل وبالدارصيني والسكينج ويداوى من سعي منه
 بالحناء يسترى والافريون يهدى والحقنه وسري الشارب العيون
 وفرفوم مقام الافون بله امثاله بر راليج ومثله بر رالفاج **افاعي**
 فالسوس اذ الحار يحوط كرم وخصوصا مصوع بار جوارح
 بها افعى وافعا جدي منها على عتق صاحب اورام الفاه والجلوط طهر له مع عجب
 ولا يبق الا فعى ووضع على شنه سكر الوجع ولحم يفع الكرام **افلجيه**
 جب حار ياتى بهوى المعده واللبا لالدي **افلوبار روميه** هذه مستو
 الى اهل الطرسوس وذكر مولفه انما هو عظمه فقال له يفع من الفولج اذ امد
 منه منه واحد وسبع من عثر البول والخصا والطحال والاصا والشل
 والشيخ قال وار سعى له لدم اوقفه وحالته وسر الموت وسلا وجع
 الحشا والسعال والخواص والنوار المحرر من الراس وجع الانسان
 وبالحا ومن الاختلاف واوجاع الكبد **افلجيه** عفران خشم فلفل
 اصرو بر راليج من كل واحد عسرون ذرها امور عثم فطر اسالون
 اربعم شاذج هندي وشلخه وعافق قرقا وافر يوز من كل واحد درهم
 باره الادويه وحمل ويلتد هذا اللسان الحيد او تحرق لمر مع الرعوه
 بله امثاله الادويه وسعمل بعد شنه اشهر والشه مثل الحصه للفولج
 ووجع الحلى على الرئوس وبعض اطباء حلا مكان بر الكورس
 الطلى وقوا وقد رما سعى هذا المعجوز وقوه من بله اسهر الى سسر
افلوبا فارسيه سبع من الفولج وورق للشا وريح الارحام
 من سفلح وفتيك انم ويهويه ويصلح الاختلاف والفى والنام والبلاده
 وهى ردي للدهر والدماع مطلى للدر **افلوبا** مغفل اصرو بر راليج من كل
 واحد عثرون ذرها امور عثم ومن اطباء من يلقي في طيبا مختوما
 عثم وورعفران خشم سنبل الطيبه وورعافق قرقا وافر يوز من كل
 واحد درهمين جنبه اسر عثم رربا ذود روح من كل واحد نصفم

لولو ومنك من كل واحد نصف مثقال كافور دابو ونصف
 بدق الجمع وحمل ولحم لعل من زوع الرعوه لكل واحد مثقال
 ويرفع في انا وسعمل بعد شنه اشهر والشه منه درهم امارد
 للقى المفترط والاشنط لا فنى الشافى ولعل لدم ويرفع وكما عتوه
 الدوا كان لحدود وانقع وكذا ك الا فلوبا الروميه وقد رما سعى في هذه الدرا
 الى بله سسر **افقيل اسبقورد** وافر سى جدي الحفظ **افوش**
 فيقال له ايضا وافر سى الحبر في سبه الحبرقه وهو بار في الدر
 الناسه محقق في الاول ومثله كانه فاصه في اول الدر جبال اول
 محققه في المايه وهو مع ساي الشجر على عامه الصبان منه
 ومثله سبع من المرقان **افجوان** منه اصرو منه واحد
 والاضراوى وهو قضبان دفاق عليها زهر ابيض الوروشيه
 زهر المر حاد الرأجه والطعم ويور هو المتعمل واجوده هو
 المخضر وهو حار يابس في الدر كجه المايه وقل حار في المايه وهو سهل
 البلغم والسودا وحلل ويدر العترة وحلل الواصر وحلل الدم الحليد
 ونفس حصا الكلى وحلل صلاه الرحم اذا جلت المراه في مائه ووردر ستر
 بله وهو مضر بالمعد والطحال ويصلح الاسوز فاذا ادم شته احد شيئا
اقليميا الفضة قد يحرق الاقليميا من الفضة ومن الذهب ومن الخائن
 ومن الشبك المرقشينا وهو يعلو السبك او دخان والذى هو سفلح
 وسعى ان يحرق عند مدراواه العترة وهو ان جعل في كور فخار حديد
 ويطرس راس الاور وحمل في السور واجوده الدفوا السبيل للركه
 وهو معتدل في الحرارة والبروده يابس وهو بار من اقليميا الذهب
 وفيه مع محققه جلا باعدال وفوله دال في الابران المعنديه دون
 الصليه اللجم وسبع من الحرب والفروخ الرطبه في الدر والعرور
 وفي المراه وسيل اللجم في الحرا حاب **اقليميا الذهب** هو يعلو الشبك

bede,

[illegible]

فيه اشياء نافعه فمن ذلك ان منيه يخلو اليقوت و ملح بول الصبيان المخر
 في الحاشركا وال الحلف ويزيله يفع من البرص و حرا و سحر و دهن
 و زبد يفع من وجع السن و اعاب الصام كرح دود الاذن و قبل
 ان عظم الانسان المحرق سقى من الصرع **اوزن** كابر الطير جميعها
 غليظة اللحم واجود الاوز الخاليف و سقى ان يطل قبل شيه بن شيه
 سهو كنه و هي حارة رطبه و هي طيله لطير الخطري و هي حبس الحفا
 و لها بال الدزض و لا غليظة و سقى ان يسخ في اوفاها و ورق و الطير
 و يطبخ بالار بر طار **اوزن** **الدهن** لطيف كاللحم من عروق
او مالى هو دهن كثر من العسل يخل من ساق و حرم يدر من طوم
 يخدم منه مع دهن الناز و اجوده الصافي الحار و هو حار رطبه و حار
 اكثر من طوبته يفع الجرب المنقرح طلاء و لا و حار المفاصل و يسخن
 الغيرة كرا و ادا شرب منه او فسان مع نصف رطل ما اسمرج الحلا
 رده ينيه و شربه كات كسل و شيبان و سقى ان يام بعد شربه الشبه
 حرم و يسهل **او شيبه** هو ضرب من الساق و الهندى و هو حار
 يابس **او نطو لون** هو نبات يسه الفرع و يقال له يافع سقى في الحلال
 الطير يجمعها و يجمع في الحلال **اهليلج اصفر** اهللج حمر و هو اربع انواع
 اصفر و هو الفج و اسود و هو المالح النضج و هو اسمر و كابل و هو البز
 الجميع و صيني و هو دهن و هو خفيف و اجود الاصفر الرز من الهلج السبد
 الصفرة الضارب للال اخضر و هو بارد في الدرجة الاولى يبر في الثانية
 و هم اسمر من الاسود على ما ذكره بعض القدماء و هو يفع العرق السرخيه
 و الوباء و يفع الخفقان شربا و يسهل الصفرا و يسر من البلغم
 و مقدار الشرب من سبع الى عشر منقوع و غير المنقوع من دهن
 الخمسم و يضر بالسفل و يصلح ما الغالب **اهليلج اسود**
 افعاله كالحالي الا انه اضعف و اجوده الهندى و اجود الصندى و النار

وهو

وهو بارد في الدرجة الاولى يبر في الثانية و هو اقل بر من الاول
 و قيل هو حار و هو يصفى اللوز و يفع من الجزام و وجع الطحال
 و يعقل الطبع مفلوا و غير المقل سهل السودا و يفع من البرص
 و مقدار شربه من ختم الى عشر منقوعا و غير المنقوع من لم الى ختم
 و اذا الحله هو الصر و شربه يضر بالبدن على ما ذكره اسحق بن حريز و قيل
 ان اصله من العسل **اهليلج كابل** اجوده السمن الرز من الراسب
 في الماء بالاله الحمر او ال الصفر قليلا و هو الى البرد و البس و يسهل
 حرا و قيل هو حار باعتدال و هو يفع الحواس و الحنطة و العقل
 و يفع من الصداغ و الاسهال و الحمات العففيه و يعقل الطبع مفلوا
 و غير المقل سهل البلاء و السودا و يفع من القولج و الشربه منه منقوعا
 من جسم الى عشر و غير المنقوع من دهن الى خمسة دراهم و يسهل
 الصفرا الا ان خاصه اسهال الا حلاط العلقه كاللغ و السودا و يضر
 بالراس و يصلح العسل **اهليلج مر** يفعوى المعده و يظم الطعام و يسهل
 المعده و يفع من البواسير و اسهال الباطنيه **وصع** اربعه حرام من الهلج
 الحالى ما يهاهليلج يحل في اجانه خضرا و يصب عليه من الماء ما يبر و يلقاه
 من قاع الارم خمسين رها و يبر كعنه ايام و يعر الماء و الرماد و كل
 له ايام ثم يغلى الهلج بعد ذلك و يلقا في طحين و يصب عليه من الماء
 ناعم و يلقا على كف سحر و يقر من وضو و يطبخ حتى يصح الشعير
 ثم يخرج و يسخن سكا و يفتك كلاس و يسهل و يسهل كل اهللج عشرة ثقب عسل
 ثم يجعل في برينه صبي اخضر و يلقا عليه من العسل الطير و دمان و بعد
 ان يبرع زغوته و يبر كعنه ما و يعر على العسل **اهليلج** ارجحى لا
 سقى فيه مائه الله ما ن يعر و يعاد ال و يعر عشرين مائه
 من العسل الاول و يلقا عليه من العسل الحار المروغ الرعوضا يقر
 فارادى العا الا فاه فيه فلقا عليه دار صبي و يحل و يفرق

وهيل وجوزيو امن كل واحد اوقيه مدقوقا عمامسا نصف
يرفع 2 انا وشتن عمل **ان شيا** هو اصل السوسن الاسمانجي
وهو من الجناتشروا ت السوق وعليه رهر مختلفا لاوا نياض صف
واسمانجونه وهذا اسمي اسناي فوش ورج واجوده الهندى
الصلي اللفل المرر القصر الطيب الراجح المحر للعطاس وهو طار
بابش 2 البانيه وفل 2 الاوى قل 2 الباليه وهو منضج مع طيف
بس اللحم على العظام ويرى الكلف والنشر طلاوسى **الحطاط**
من الصدر والريه ويدرا البول والجيش وسفع من س الحيات اذا
لموضع السس واذا شرب بالغل ومقدار ما توح منه الى لم واذا
سلف الصلوات والخنازير ماذا ودهنه كل الاعيا وجفته سفع
من رج عرق المشا وسوم ونيل الصداغ ودهنه مدهت من الحبر
ويرى المغص قال اسجة ربحان لاس شايص بالريه وانه صلي الغل
ايهقان هو الجرحى البرى وسندكره بالبحر اس الله **ادرما**
مبل حمره على اعصانها مثل الصوف خاصيته يحبس الطرس
انارح روفس الانارح اسم المشهل المصلح وثقت به الدوا الهل وق
سور كل متهل 2 والها ان كانا سهل بالخواص والعوى التي
خافها الله سبحانه ويعال فيه والايارجات اسلم من الجيوب الطوائ
وقد رل انارح روفس هو اوله اعرف من المسيلات وهو شحج
الخطاط الغلظ السوداونه والبلغمه وسفع من كل الثعلب **وصعبه**
شم الخطاط عشر وزد قاصدا صبرا شطرى خشم سلتج وطوشير
من كل واحد شتم خولجان عشم كادر يوس عروك رها **فلا سائ**
وزراوند مدحرج وفلفل اسخ ودار صى ورفران وركل
وجعه ومرصام من كل واحد درهمين سحقوا الادويه وحل
وسفع منها ما مع سلتج واجل يرفع الرعوم لعل درهم من

تلت

تلتة امثاله غسلا ويرفع 2 انا والشربه منه مثقالين الى اربع مثاقيل
بما فوطخ فيه اسموز وشاهنج واهلل اسود وزيت وعاريف
واسطوخودس وكافيطوس وسفاج ولسان الثور يوخ من هذا
الما اربع اوانق ممر شمع الامارح وبقا على صف من ك انقطنا وسرب
وهو من الادويه التى سقى من شنه اشهر الى الع سنين **انارح**
هو فعرا طيسر هو ابراط ينفع من رطوبه المعدة واولع الراس
المولده من الحار الفاسد ومن الغم **وصعبه** حطاطا ومنيل الطيب
وزراوند مدحرج وسلخ ودار صيني من كل واحد درهم وطراسا لپ
وكادر يوس واسطوخودس وليموز وهو الحق الحلى وكه من كل واحد
درهم ونصف صبر ثمنه عشره او نصف شحم الخطاط سنه دراهم
مدو وحل وتحرسليه امثاله اعلا كمزج الرعوم وسفع لعدست
اشهر وشربه من مثقالين الى اربع ما **انارح طلسوس**
هو الطف واعلم من انارح اللوغا ذيا وهو سفع من الفلح واللفوه
والشخج والاشترخاوسى الفضول الغلظه الرحه المختلف وسداسط
الماء وختر رج البول عن عرا راده **وصعبه** شحم الخطاط وعاريف
ويصل الفار مشوى واشق وسهوبيا وخرق اسود وهو فار هور
من كل واحد شتمه عشر درهما سفاج واقشمو زافوطى ومقاريف
وكادر يوس وسلخ وراسوز من كل واحد اسع مرصاف
وسكينج وريلا ودرطوبل وفلفل اسود واسر ودار فلفل ودر صى
وجاوسى محمد يدسر وفطراسا لوز من كل واحد اربع وكحل فيه
لبعض الاطبار عفران وصبر من كل واحد اربع سحقوا الادويه وحل وسفع ما
اسفع ثلثه وعجر لعل من روع الرعوم واشربه منه من مثقالين الى اربع
مثاقيل بما فوطخ فيه اهلل كالى واسموز اصغى وريس **وصعبه** حطاطا وهو
من الادويه التى سقى من شنه اشهر الى اربع سنين **انارح اريغايش**

بجاءه وكنهه ما قصر في التقدير عن كمال الشجيرة ودمه اغاظ
واقوى واجوده الوسخ الشبيه بالسليم الكار المجففة وارداه الطرى وهو
قرب الى الاعتدال وملا يارد في الاول في المائيه وفيه رطوبه فليس
مخاصه الرطب منه وهو كوا الكلف وهو حد الفدا فذا الصبح على ما
ابقراط واذا قشر وشق يصفر ويصع على ريق قطعه ومن خواصه
انه يقطع ببيض الدجاج على شحمه ويمنع عات الشجر على عانة الصبي اذا
ضربت به وكذا اذا كثر الصاقه على موضع محلو ويصلح في الهول
مع قشونه وهو جيد للصدر ونفث الدم والسعال ويصد به الدم في
الحاويه اذا صمد به العين مع من الاساء الحاد في الحرقه عن سبب
من خارج واذا دق في ماء فطر يطلع ريقا بدهن الموز والسكر وشرب
واثر نفع من السعال وخشونه الصدر والجحشم وقيل ان فيه
بعض القنصر وانه ان يطبخ كل وماتع من عرق الماعا وعقل الطبع وثر
مصار الما في ايه سلا الجاسر يخرى لجر لماردته والمطبوخ
في قشره الكريشما وهو كثر في حبه وخاصه الطرى منه ولا يركب
منه زباجه ولو بلغه الغاء في الحار بالبول كسل او مطبوا وثقلا في الار
يعقب الكله يصلح الطبوخ منه الادها في طبخ مقت او يطبخ بالخرابك
يشينه بالملح والصعتر والكوز والدار صيني والفلفل والكمثرى والكمثرى
وسنبلال احد الحاصل المريا او بعض الجواز سناب **بازنج** هو اللؤلؤ
وسنبلال في باب النور اسما الله **بازنج** هو الفنه وهو صلب وهو يملكه
انواع برية ونجربه وجليه واجوده القلي وقوامه الصافي اللون القوي
الريح وهو جار في المائيه مائيه في الدرجة المائيه وقيل هو رطب وهو
منع من عرق النساء والقنصر وقد زما بوجده منه دهاز وهو منع من
جرب الحفنه اليه الحادث فيه وهو مضى الى اسر يصلح الاسود في مصرى
هو المشر وشبهه في باب الما اسما الله **باد روج** هو الجوا ودمه

فيه قوه دهن المرر لجوش وهو اضعف منه وفيه قوى مضاده
جرمه جاسر وماوه منهل واجوده الذكي الرليح وهو جار في
الدرجة المائيه وفيه كليل وان صادف خطا مستعذرا شمله وان
لم يصادف فيه وعصاره سبع من الرعا فقطر امع كاقور وخافيله
يحد الصا اذا الكحل بعصارته وهو يورى القلب ويورى العين ويوصف على
لسع الراس والعقارب وقال علي بن العباس صاحب كتاب الحامل انه
لا يخرى فيه منه اذا ساوله الاسان من داخل يا اذا ضربه الصبي وحل
وهو يبرع الى العنز ويولد خطا رديا ويظلم البصر ما كثر ويصلح في الحفا
باد رنويه هو الما در كونه ايضا واجوده الطرى وهو جار في
الدرجة المائيه وفيه الاول في المائيه في الجرايم مائيه في المائيه
وسبع من جمع العليل البلغم والسوداوه وبطيبي النكه وسبع من رجب
ومن سدد الزماع وقوى الدم والقلب ويقرحه ويبرد به الحفان
وعن في المضم ويقيع من الفواو ويضفي الدهن قد زما بوجده منه
مايه عشر درهما وقال المجوس جرحه ايه يضرب بالوزك وانه يصلح المم
العزى ونظيره في النقرح مثل زينه ان رشم ويلي وزنه قشور الاح
باد تاجان سمي الالب والمعد والحرف والوعده واجوده الكو
الواسط الفارسى والفضوري والجرثيم ولا يركب صره كثير
لا يحد اما الوف وهو جار في المائيه وفيه غلاظ والمر من جار اسلا
خلاف والجرس افلحرا واردا ما اكل قشونا وهو منع من عرق الدم
لشده زرقه ولشده شبه الى الحلاوه لا غفل الكمار طبع في الدهن اطه
وان طبخ في الخل او شامو امسك وهو كثر وجع الحواض والمعد
يثر الفم ويولد السودا والسودا والبشره ويولد البواسير ومعنى
ينقع في الماء والمليح او سلا وفيه لم يعمل بالدم والدم والكر واما **بانج**
منه اصفر الدهن ومنه اصفر رده كاد واجوده الطرى الذي الرليح

الاصفر الناطع الصار بلى الساخر الكار الوردي وهو حار رابث
في الدرجة الاولى فيل في الدرجة الثانية مابشر في الثالثة وقيل قوته قريبة
من قوة الوردي وهو مفتوح لطيف للتخفيف من عرج جذب
وهو خاصته من جمع الادوية ولبس الاوزام الصلبة وهو
نافع في سكن الاعياض وينفع من الصداغ اللاردي ويرى العرب
التفريضا اذا واذا طس في ماء المطبوخ صا حصة الحار في الحصة
واذا رابكوا واذا جلسوا لمرارة في ماء المطبوخ وادركه من واحة
الاجنه وبصره او رام الكبد وقال اسحق بن ابي بكر بن الحلو واه بصلي الغل
وبدله في قوته الى اسوانه الصداغ من ردي الفسوم وهو الرخا شفت
ياذا ورد هي الشوك البضا وشبه الحسكة الا انها اشدها صا وطول
شوكا وشبه ورقه وور الحما ما الا انه ارق شاق قد سلخ دراعين وحياته
استداره من القرم واجوده الابيض الزرق الحديث وهو حار رابث في الدرجة
الاولى وقيل انه بارد في الاولى اصله بارد ويخففه وهو سهل البلع اللج
وفي قوته مجلله مفتوح وخاصة في بزره وسفع الاوزام الغنية والسح وفسا الدم
والجمل اللع الغنية وصعب للمعدة وجع الاسنان وكلع الهوام وبصره
لرغبا العفريت وشربه درهم ونصف وهو مضرب الى رية واصل الامهات
ويوم مقامه في القفع من الجمل الباغ الشافرح **يا غبشت** وبها الكبد
ايضا وهو بار مشك وسيد كرهناك رسل الله **يا غبشت** وبها الكبد
ما هو وله لبه هني وفيه مرارة قوية يحاطها قبض واجوده الكار الرزق
الطر وهو حار رابث في الدرجة الثانية وقيل ان حراره في الثالثة وقيل رط
وقيل قشره قاض وهو كلو ويقطع وتيلع المالب والخلف والبق وسفع الا
الصلبة اذا جعل في المرهم سفع من الجرب والتقييد ووجع العصب ويقطع
الرعاف فحصة وينفع من شد الكبد الطالك ولبس صلابها ومعال منه
يشمل البلغم وهو يودي للمعدة ويغني واصل الرابح وبده وزنه فم وصف
ورم قشور السح وعشرون ربه ثيباسه

يا بلش هو الذي يقال له الخنجر الردي وهو حار جدا
يفعل فعل التوعات في اشهاها **يا سلقور** ينفع من حكة العين
وظله البصر والسبل والجرب الغنيو اذا لم يكن معه حرارة **وصفة**
ربد البحر واصلها الفضة من كل واحد عشرين كاسا من حجر وعشر
درهما ملح درازي وشاذج هندي فاسفيداج الرصاص وفلفل
ودار فلفل وسنبل الطيب واعمدة من كل واحد درهمين ملح
هندي ورميل واشنه من كل واحد درهم صبرا سقري وعصان
المامشا من كل واحد خمسة مرصافي وممايزان وشاذج عرو
الصباغين من كل واحد درهم اهلل اصفر من روع النوارع
مدق ومخل بحر ومخل بها وقت الحار **كوز مرهم** من بحر مرهم
وهو حسنة واصلها العرطينا وهو حار في الدرجة الثالثة مابشر في الثانية
وهو يقطع ويحلل ويصح وكرب سهل الطيب اذا حمل به بصوفه او طلي
به اسفل السرم وشربه يخرج الدود والحيات والحيوان السمكة
الفرع وكدر الجرب والجرب الميت وسفع من ليرقار وسفع الكلف
ويضربها الطال الصلبة فتقع **يا اسفان** وبها بدكشان
ويقال بدشغان وهو يدرك كست تركشت ويكر منه اسوره وهي
حشيشه وسمى قبال اسه وسمى كلف الكلب وهو حار رابث لطيف فكل
وينفع اصحاب البلغم والرطوبة **بنهم** هو كاني من امج في افعاله
وهو من سجر ام غيلان **مرح كابي** ويقال له الف ترخ وهو حار
هندي وهو نوعان كاري وصغار والكاري مقببه والصغار غير مقببه واحده
الصغار الضارب الى الحمر وهو حار رابث في الدرجة الاولى وسه
في الثانية ودرها من سهل البلغم اللج وتقل الدود والحوار السه
يجب القشر وسفع من او طاع المف اصل ونضرا لامعا واصل الكرا
بن غبشت اسم بالفار شبيه وهو القناري وهو ياكل سد
2 ما القافان سال الله

ونيز

برنج حاشف هو الفيسوم وهو نبات يشبه الاقنصير له رطوبه
دهنيه وهو الى ابيض ومنه صنفاً قصراً غصناً واعظم ورقاً
وله رقصان صغير ويظهر في الصيف وقيل ايضا بلنج حاشف
باللام واجوده الاصفر وهو جاري في الدرجات الثانيه بابس في اخر الاول
وقيل انه جاري في الثالثه وقيل يارد رطب في الاول وهو ما لم يفتح نفع
الصداع البارد وضاداً ونطوياً ولصاحب السدر والرواروس
حصا الكلى ويدر الجيضر اذا جلس في طين وفرد ما يوجد منه بلغم
اذا نزع على وجه الفرج جففها وهو كلب الفضل كلب الصوادا
صديق وسعي الاضربه الا اذا كان للبدن نقياً وشربه يضرب بالجو ويصلح الاستنشاق
برنج هو الفطر وسنذكره في باب الفافا في الله **برنجيا وشار**
وسمي كزبره البتر هو حسده دقيقه منتهاجيا في المياه والسطوط
وداخل الامار يشبه سات الكرم الرطبه لكن حسانها الى يتوادل اساقها
ولا يزر وتذهب فونها بترعه واجوده الاخضر الذي عود اسود وورقه
يشبه ورق الكرفس وقيل ان افضلها الحمر وهو مغدك في الحمر والبرد
وقيل انها الى الحمر والبس ويلم منه سهل البلغم والسودا وقيل انه يمسك الطبع
وهو قول الاكثر واما ما مع دهن الاسر يطول الشعر وسماع ابدانه ومع
من الجزاره ومع الغريب وهي سمي الرية والصدرة من الفصول الغليظه ويدر بها
وسمع مع شراب من سبلال الفضول الى البطن والمعدة وسمع من الرقارح
الطحاك ويدر البول ويفتت الحصى ويدر الجيضر ويخرج المشيمه وسعي الشا
ويقطع النزول وسمع من عصه الحلب الحلب والحامات وغيرها من الام
اذا شرب في شراب ويغير الطحال على ما ذكر اسحق ويصلح المصطلي
وبله في النفع من الربو وزنه يفتح مع اصفه زهر رب السوبر **برنجيوم**
هو بلغم اخضر هو الفسب وسنذكره في باب الفافا في الله **برنجيا وشار**
وهو عصا الراعي هو البصل وهو جشيشه واجودها ما اغزلونه

وقيل ما لونه الى الخضرة ويكوز طرا وهو بارد يابس في الثالثه وقدر
ما يؤخذ منه درهم واذا دق وضربت به العز نفع من الرمور وظا
احقق نايه نفع من الشيخ واسهل الدم واذا استعطى به مع كافر
قطع الرعاف وهو يقطع نفث الدم ويصديه الاورام الحار والمعدة
المنثبه وذكر اسحق ان بابس في المعدة والمعاويدر الجيضر قال
ويضر الرية وانما يصلح البند **بردي** يحرم منه الفل طيس المضره
وهو في الحمر طيس والمجر ومنه ما اشترى حقيقا وهو بارد في الرية
الثانيه بابس على الجراحات الطريه فيدمها وسفع في الحل ويخفف
ويدخل في البصور فينفعه واما ما نافع من اكله الفوكس في الدم
والبردي للمصر يغذي وعصه المصرون في مصر قصب المسكين **بردي**
هو بالفارسيه وهو سبط يقوز وسنذكره في باب السرا في الله **برطاني**
قلبه بنسار ووزن ووزقه يشبه ورق الجواض الذي واكبه اوراق
السواد واحسن روم قاضيه الجراحات وعصاره جوده للفرج
العفنه التي للدم وللقلع **برود كافر** سمي المحج سفع من حراره
العز والرمود الحاد **وصعه** هو ما من الخمسه كافر من حمر الحمر
سحمانا عجاو لحليه العين او دريه ذره لطيفه كاسمنه **برود**
جصر مبر سفع من حراره العين والسلا في الدمعه **وصغه** هو حبوبنا
ويشجونا عجاو براما الحصرم الذي فوا غصن من الحصرم وجعل في الحمر
اما ما ثم صفي رايه من الحفره الحمر عجاو يدليه **برود جصر** حاد
ينفع من السلا في رطوبه العين حمرها والسلا والدمعه **وصعه** هو حبوبنا
صفرة واهليلج اصفر من كل واحد اوقيه ويحل ودان فلفل واما ما من
كل واحد نصفه ووصف في دراي روم وقد جعل مع ذلك حمر هري
يدرو الادويه ناعما وحل حمر وبرا ما الحصرم الطري الذي قد جعل في الحمر
اما ما وصفي في عباد حقه بعد سبه وورفع في انا زجاج **برود هندي**

ينفع من السبل والدمعه والغشاوه والبياض والرياح الكاسه
 في **الاجفان** **وصيغه** هو بالالف والهمزة والواو والياء
 من كل واحد منه دراهم ثورقاني وصبر استقطني وملح دراهم
 من كل واحد اربع فلفل واحسل وزاج مصري وبصري محرق من كل
 واحد درهمين دخان الفوارس وخرف محرق من كل واحد درهمين وعسل
 ويزيد خل حمص ويخفف ويصفى كحلا او ذروا **نور** **الفهم**
 ينفع من شر القمل ووزم الحلق والفراع وسقوط الماء **وصيغه** شاحم طاب
 درهمين بر بقله وعشر منقشر من كل واحد اربع كافور درهمين والورد
 بالبرق وغل وسفح في الحلق وسفح في الفم وقد يضاف اليه بعض الاوقات
 سنا ويطار وبهم الطر فاقويج وعصير ورد من كل واحد مثقال عريان
 نصف مثقال **نور** هو الخطه وسد كره باب الحارث الله **نور الكرف**
البستاني رياس في الدرجه الثانيه وهو در البول والجيش ويصح سدد
 الحلق والبلغم وينفع من الحسنة ومن الفواق المرد عن امثلاك وشرب
 ليم وصر باليه ويصلح الاما **نور الكرفس الجبلي** هو القطر اسالوزاج
 الرزق الاصفر الجبلي وهو كريات في الدرجه الثانيه وهو يصلح الادويه
 ويخفف السم وهي اعضا الما طنه وقد زما يشعل منه ثلث وهو يصلح
 يصلح الاسود عظيم ما ذكر **نور الرايح** هو شبيه بالاسون
 في فعله مع انه اضعف منه واجوده الاخضر الرزق واستحاجه كبر وخمس
 سم وهو بول البر ويدر البول وكل راج الطن **نور قسطونا هو**
 صنفان متوتري وصف في اجوده الاسود الرزق الذي يشبه في الما الاسود
 منه اشدر دما من الاسود وهو يار د رطب في الماينه وقيل في الماينه وقيل
 معذله في البشر والرطوبة وهي تظفي الجرايم وسكن الكرب وويلد الكسح
 الرزق الف والمعا والمفاوم منه ينفع من اسنطلا في البطن المراري ولجابه
 ينفع من الجرايم والحججه لزع المعده وقد زما يوجد منه درهما وينفع

من الجرايم والحججه لزع المعده وقد زما يوجد منه درهما وينفع
 من الاورام الجاه ضاذا ومع الخل للنقرش ومع ما الورد للصداع
 الحار والاحمر وكل حرر وعمل به مع البشر ولبس السعير والمدفوف
 من البرق قطنونا رما قتل ساريه وقد قيل ان ما قطنه اشادر دما وقيل
 ان دقيقه شديد الجرايم ولذلك يصح الاوام ويجرفها اذا صدمت به
 والا تار منه اصل خطر والله مثله قوا في كبريا وسقوط
 الفوم والبصر والبدن والغ والخرم العشي ويداوي بالاسود
 بفلفل وحل لوب الملب **نور الخطم** اجوده الاسود الما وهو يار د
 وقيل معذله في الجرايم والرطوبة ينفع اليه اذا طلي به مع خل وطس في السم
 وهو ينفع من السعال الحار وسهل الفم ومع بقله الدم يتبع في فمه
 ذات الحنيه في الربيه وحمل لصلاته الرحم ويحبس البطن ويصح خاص الكلي
نور الجبازي شبيه بزر الخطم بالهوا في فعلا وهو يار د خشنونه
 الصدر وهو اجود من الخطم في ذلك وينفع من السحج وفروخ المعال
 وسر بالسموم وسفيا وينفع من لسع الرنار **نور الاجره** اجوده الرزق
 وهو جارياس في الماينه وفيه لطيف وقيل رطب وهو يلبس الاورام الصلبة
 التي خلف الاذان ويرد الماء اذا شرب بالماء وينفع من الماينه اذا ف
 وير عليها وشربه سهل الما الاصفر والبلغم والفولج وينفع من الاستقا
 وقد زما يوجد منه نصف مثقال حار وعسل وعرض من كره
 شربه مثل ما عرض من يصل العنصل وكذا في سعاله فقا وسعي
 ان سقا من استنصره شراب النفثه وما السعير وكل ما يداوي
 به من اخذ يصل العنصل **نور الرطب** هو بر العلف واجوده
 الرزق الاصفر وهو جاري رطب في فمحه يرد الماء ويدرا اللبن
نور الجب هو الحبه ومثله كرم في ما الجارثا الله **نور**
الحماض البستاني اجوده الاسود وهو يار د يار سفع من الباب

الصفرا وقد زيا بوضوئيه در هان ويض بالطحال ويصلح بر الرز
بن الكراث اجوده السامي الرز الحديث وهو حار راسخ
 بارد تحربه مع الفطران السن الى نهاد ودفق الدود وينقطع ودهان
 منه مع مثله حبل لاسع من ثقل الدم والرحم ودرهم منه سبع اسطوخ
 الجماع وينفع من حنك الكلى والمفاصل منه مع حبل لاسع من الحنك
 عن دواء ويض بالريه ويصلح العن **بن زمر** اجوده الحديث الرز
 الصارب الى اللحم الدفوع وهو حار رطب عندك والبري منه قد قال انه
 شبه قوم بر رقوطناه واذا فلي مع الدود سنطارياه والبنج واوران يعلى اسهل
 بلغا وقد زيا بوضوئيه در هان وهو حار الما في الاورام وينفعها
 من حرقها ويض بالريه ويصلح الى الما **بن الكعب** قوته سبيه في الاقرب
 من قوته الحليه واجوده الحديث الرز وهو حار في الدرجه الاولى معتدل
 في الرطوبة واليسر وقيل انه معتدل في الجران والبروده ماسع في الدرجه
 الاولى وهو صريح الجراحات ومع النظر ونسج الكلف ومع السبع سبع
 الاطمان وبن الكعب الاورام الحارة والمارده ظاهرا وباطنا ودخانه من الطعام
 وهو يعقل البطن اذا فلي وقد زيا بوضوئيه يله وهو يدر البول وادخله
 وجلس المراه في مائه طلال الاورام الجاسيه الى الرحم وهو يدرى للبره
 عن الهضم قليل العدا مضرا لاسر ويض العن **بن الحار البشائي**
 شبه الكرفس الرز في حرقه حرق طبل الرز والبري اقوى منه ورق
 صنف منه كورق الرز رايح وصنف اخر كورق الكرفس له افراع كالحور
 محشون برزالمونيل هسته وحارنه وهو حار للفرج الما لاله ادادو
 ضادا ويض الما ويدر البول والحض وسق الفنز مع السبع سبع من
 الاستسقا ومن لسع الهوام وعصر الحوان **بن الحار البري**
 هو دواء وسند لرم في نار الدال اس الله **بن ريقه** الحنك اجودها

شبهه

٢٩
 شبهه بن الحاضر في افعاله واجوده الاسود الرز في ميار دمايش
 وقال السجانيه جاريات فيض سبع من سد الكبد والاسر وعرق المشا
 وقد زيا بوضوئيه تلتيم قال ويض بالريه ويصلح العن **بن الشليم**
 اجوده ما هو الى اللحم وهو حار رطب يدرى البول وقد زيا بوضوئيه
 در هان ويض بالطحال ويصلح بر **بن الحنك قوي** اجوده البري
 الرز وهو حار راسخ في المعدة وقد زيا بوضوئيه نصفه وسبع من لرع
 الهوام اذا شرب مع سلعير وهو يوزي الحرقه في الما **بن الصل**
 جاريات في رطوبه فضليه كالماء في الما في الدرجه الاولى **بن الحار** اجوده
 الاصفر وهو حار راسخ كحل الرز الى المعدة والامعاء وسق باعبدال
 وكود الهضم وتسكن النوازل الذي عن امثلا ويدر البول والحض
 المشيمه وكحل الحار اذا شرب مدقوقا **بن الكا** قوته قويه
 من قوته الحليه واجوده الحديث الرز وهو حار في الدرجه الاولى معتدل
 في الرطوبة واليسر وقيل انه معتدل في الجران والبروده ماسع في الدرجه
 الاولى وهو صريح الجراحات ومع النظر ونسج الكلف ومع السبع سبع
 الاطمان وبن الكا الاورام الحارة والمارده ظاهرا وباطنا ودخانه من الطعام
 وهو يعقل البطن اذا فلي وقد زيا بوضوئيه يله وهو يدر البول وادخله
 وجلس المراه في مائه طلال الاورام الجاسيه الى الرحم وهو يدرى للبره
 عن الهضم قليل العدا مضرا لاسر ويض العن **بن الحار البشائي**
 شبه الكرفس الرز في حرقه حرق طبل الرز والبري اقوى منه ورق
 صنف منه كورق الرز رايح وصنف اخر كورق الكرفس له افراع كالحور
 محشون برزالمونيل هسته وحارنه وهو حار للفرج الما لاله ادادو
 ضادا ويض الما ويدر البول والحض وسق الفنز مع السبع سبع من
 الاستسقا ومن لسع الهوام وعصر الحوان **بن الحار البري**
 هو دواء وسند لرم في نار الدال اس الله **بن ريقه** الحنك اجودها

الرزق وهو بارد في الماء رطب في الماء ينفع من وجع الكبد من حراره
ومن الحماة الحادة وقد يؤخذ من ماء نخس نرق ويمس بالماء وصفاء
شكره وكلاب وهو ينفع من السعال عن حراره وسفع لرجم المعدة ويقطع
سوء الحام اذا افطنت وهي صراط الحام والمعدة المبلغة ويصلحها الشكر
من الكبد اجوده الرزق الاسود وهو حار راسخ في الدرجه الحاله وهو
ينفع من الفواق اللغوي وينكه اذا شرب منه من درهم الى درهمين مع ماء السموم
من حار النمل والاسر خصوصاً ان اسعمل مع الرزق وهو ينفع من عرق
النسا وهو يقطع النمل ويصلح الكبد والغل **من الرزق** هو الاسود
وقد ذكره بابل الف **من الزمان** اجوده البشاني الاسود وهو حار راسخ
يدخل في شغل الولادة وقد يؤخذ منه من درهمين الى درهمين مع ماء السموم
والفواق الذي عن امثله وهو ينفذ الرزق ويصلح الكبد **من الرزق**
هو اقوى من شرا جرا الفحل واجوده الرزق الحار المائل الى السواد وهو حار
في الماء ناسخ في الدرجه الحاله ينفع من السموم والالوان المعسر والحمه والمار
الضرب والبق الابيض مع الكبد خصوصاً في الحمام وسفع من وجع
المفاصل ويحلل مع البطن وسفع من السموم والموام وقد يؤخذ منه درهمان
ويخلطه فوقه حتى يحلل المده المحبسه في الدم وهو ينفذ الكبد ويصلح البشاني
من الرزق اجوده ما اخذ من رزق جوري هو بارد راسخ في القابض
يندله وينفع من الفلأع اذا دق وامسكه في الفم وينفع من الرمده في
الغده للعا وقد يؤخذ منه درهمان وينفع من الاسهال المراري وسفع
المواد من الحمار الى العنز وسفع من المورديج ويضرب بالريه ويصلح الكبد
من الشاهق اجوده الاسود الرزق الصغار الطيب الرائحه وهو بارد
يدخل في شغل الولادة والبرديج مع من الحار الصغار وسفع من الرزق
والرعاف في الغام الصغري وقد يؤخذ منه من درهمين الى درهمين مع ماء السموم
من الرزق هو الاسود الرزق البشاني وهو معتدل في الحار والبرود ناسخ

نفع

من الرزق
من الشاهق
من الرزق
من الرزق

ينفع من الحار الصفراوي ومن شدة الكبد والرقان عتده وقد يؤخذ
منه درهمان ويصلح الكبد ويصلح الكبد **من الرزق**
هو شمران من رزق الهندا وشبهه في الكبد والحواله المري
وهو معتدل في الحار والبرود ناسخ في شدة الكبد والطحال وقد يؤخذ
منه درهمان ويصلح الكبد ويصلح الكبد **من الرزق**
هو الجملح وشدة كرمه في الحار اسأل الله **من الرزق** اسعمل في الطبخ
للخزول واجوده الرزق البشاني وهو حار راسخ في الماء ول في الماء ينفع من
عسر البول ويظلمه السم ويحلل الماء وسفع من وجع الشاقي وقد يؤخذ
منه درهم وسفع من البشاني مع الكبد والمار ويطبخ بالريه ويصلح الكبد **من الرزق**
هو خير من رزق الحار واجوده ما لم يصفروا كان رزقاً وهو بارد رطب طويلاً
البول وقد يؤخذ منه من درهمين الى درهمين واذا دق وطلى به اليدين حار لونه
وتبرقه قال اسحق وهو ينفذ الرزق ويصلح الكبد **من الرزق** يشبه
برر القشاني جمع حلاله واجوده ما اصفتر خاره وكان رزقاً وهو بارد
رطب طويلاً في الماء الصغري قال اسحق وهو ينفذ الرزق ويصلح الكبد **من الرزق**
الكافج هو حار في الحار وشدة كرمه في الحار اسأل الله **من الرزق** الطبخ
الحلو منه وهو حار رطب في الحار وسفع من الرزق وقد يؤخذ منه درهمان
ايه نصر الطحال وايه يصلح الكبد **من الرزق** اجوده الرزق وهو حار راسخ
باعده اليدين في الحار ويصفط البواسير ناسخ وسفع من السموم ودرهمان
منها درهمان وهو ينفذ الكبد ويصلح الكبد **من الرزق** اجوده البشاني
وهو حار رطب في الماء ينفذ الكبد في الحار وهو مفتح في الكبد
وقد يؤخذ منه درهمان ويضرب بالريه ويصلح الكبد **من الرزق**
قال عدوس في ذكره بابه السلسه **من الرزق** هو القصر وهو القصر وسفع
باب القاف اسأل الله **من الرزق** هو القصر وسفع من الحار اسأل الله
من الرزق هو القصر وسفع من الحار اسأل الله

٢

وسهل البلغم 2 مرق الديوك واشتهاله بغير معصرة كارب واذا
 خلط مع الادوية ماخر منه فتعال الى رهي ومن خواصه انه يكثر
 عند الجأمة وكل الحامد وقال اسجوانه يضرب بالهلي وانه يصلي الالهة الصف
 وبذلك اتمون مع سدر من الملح الهندي **بستك** هو اصل المركان
 ومنه اسود ومنه ابيض ومنه احمر واجوده الاجر الدفوق قد ينقل
 حجر قاصف حرقه ان يجعل في كوز فخار حديد ويطبخ على بطن حذر
 ويجعل في ثور فيخبر فيه ليله ثم يخرج من الفخار وهو في الدرجة
 الاولى ان يشي في النار وقل له جارية النارية وفيه قض وخض وخض
 اكثر من قض وهو يقطع برف الدم ونفثه وينتفخ بالحر والبرد وسوى
 العيون وينشف طوبها اذا غل بعد حرقه وكلوا الامار والفتوح
 وهو سوي القلب وسبع مروح الامعاء وعثر البول وقد رما بوجده
 درهم وذكر اسجوانه يضرب بالهلي وانه يصلي الكبر **فسار لبروب**
 قال ابن بطاينة وهو نور اجوده المجفف في الظل وهو بارد يابس في
 المعاء ويدمل الحرا حار وقد رما سعا منه درهمان وذكر اسجوانه
 يضرب بالماء وانه يصلي الكبر **سبح** هو اللبان وسدر وباد
 اللام ارسا الله **بصل** فيه مع الحرا المقطعة مرارة وقض
 وما كان منه اطول فهو اجوف والاجر اجوف من الاسود واليخ
 من المشوى والناشر اجوف من الرطب واجوده الاسود الراب وهو
 جارية في الراب وفيه رطوبة فضلية وقل له جارية في النار
 وقل له رطب في الدرجة الثانية وقل في النار وهو ملطف مقطوع كارب
 الدم الطارح البدين ريد في الماء وسبع من اعين الماء وسوى الهموم ولبن
 الطيبعة واذا قطعه ما من الاذن مع من الطين وهو كلوا الص وسفع
 من انبعاث الماء والساحر الكمال اعصايرة ويصخره وج الشعر اذ ادنى
 وعبر عن كل موضع على الظفر الغليظ والفواي التي تقع ذلك ويطلى به

الغالب

الثقل وينفع من عضه الحلب الحلب ومنه شارب الحيات وهو
 صدى الرأس والاكافونه شيت وبخار العغل وبكر اللعابة سلع بوا
 البواسير ويصلح الخل واللبز الحامض مع الهديا **بصله** انما الجها
 يجزعا شرجار قيقا مقطعا ويلحق في الدهن ومعاقطاع دافق
 ومثل اللحم من بصل او طافات شربا ويكون كبر من وبلغ وللموت
 ظاهرة الامار وسوا حتى يعود الى ههنا وهي حارة رطبة ريدة
 الماء وبخارها يصلح الحار ويصلحها الساقية والزرقانية **بصل**
الفان هو بصل العنصل وهو الاسفل وقد مضى ذكره في الفان
بصل الحرا هو الحرا اذا ضدت به وسحق الاوام الحارة
 وكبح المدة **بصل الكبر** هو بصل سبعة بصل القارب في قويه وقطعه
 وسحقه ببله وهو اضعف منه وهو حار يسلل اجاع الرجم الباردة ومع
 من السوم واللديع العقرب والرتلاء واوضا اذا حطط باله
نصاف الانسان اقواه فعلا نصاف الحار على الربو وخاصة من
 من اجحار ينفع القوي اذا ذلك به مع كافور وسفع الطرية والسحر
 ونقل الهوام كلها والحية والعقرب وبطرية الادوية من الدود
 معمله وكبح من شاعته وسحق الحرا جات مع الخطم المضوم وكلوا
 اما الفزج الحقيقه **بطيخ** هو الطبخ يسمى الحبر واصله فارسي
 واجوده السم قدي وهو بارد في اوله لانه رطب في اخرها وهو بارد
 الاكرو وقال بعضهم حار وهو يدر البول ويقطع الحلق والهموم والوجع
 ويرر ما قوى حلا من حرمة وقشره يصبغ على الحمة مع الوار
 الى العين واذا اذله مع عصا الكلى والماء الصغار وخاصة
 التي في الكلى ودرها من اصله يحرق الى العنق اعنف والطبخ
 سحر الى كل خلط وافق في المعدة ويرى الاحتيا وكرب
 هيضه واذا شدد صار كالسم ويصلح السحر الصر في بطنه

من طمانين

فانفسه في المعدة فلا يتركها يطفأ المعدة التي يطبخ منها وتنفه
 لهوده النضج وهو بارد في الدرجة الثانية نط في الماء وقل
 انه بارد وهو در البول وبني الحار والبرق والطحين الكاس على القفا
 وهو المسمى شلق الا انه اقل استحالته اذ كان تررع الاستحالة وسعي
 ان يحل طعام من كل طعم الطعام **بطخ ربي** هو الطبخ الهندي
 ولهوده الحلو المائي وهو بارد رطب في الدرجة الثانية ينع من الامراض
 الحارة ومن الحمى المجردة والامزجة الملهية وسيل العسر ومع السليم
 بدر البول ويقل المانة وماؤه مع السكر المالح والبرق وهو في الفم
 ويضرب المشايخ واصحاب الامزجة الباردة ويخفف الاخلاق ويصلح السكر
 او الفل اما مع ما وسعه **بط** لهوده الحار ينفذون الفراخ واجنحها
 اخف وهو كبر الرطوبة والحرارة وله اربعة طبعات الاجامى سحر
 سكر او جاع والذرع في عمق البرق وهو افضل يحوم الطير في
 صبي اللون والصوت ويرد في الماء واذا اضم عذالها وهو طي الهيم يملأ
 الفضول سعي الحار والحمى تروى سعي ان يطبخ الا ان يراى الحار ويظلم
 قبل شيه **بط** هو جله كبر لهوده الكار وهو حار راسخ في الدرجة الثانية
 وقل انساب في الاول اذا كان طبيا فاذا خفف صار يسهل في الماء وهو
 سعي الطحال ويدر الجيوش والبول ويرد في الماء سما الرطبة وسعي
 اصحاب اللغم ودفنه سعي من اللغوم والفلج وكل اوارام الطحال
بطاط هو سبيل دار وهو عضا الراعي وقد ذكر في ما لا اله الا
 بعد ما را **بقر الماعز** راس كل الخنازير مع وادرام الطحال في
 الصلبة واذ اجعيا يابس صوف مع سبيلان الرجم ويصدم مع الحمر من
 الافاعي والعطسه واذا احرى من الحار وطلى على عضة الحمار ينفعه
 ويجبر الملعول الجاني مع من كل الثقل وهو كحل لاسلام المفاصل واورامها
 ويضرب الاسس في السمير ويوضع مع خل على سبيل الهام وكبدته

بعد الطار

بعر الصاب سعي مع الحار اذا جعل على البالي وخالصه النملية
 وهي التي يحرقها كرسب النمل ويجعل على حرق البالي ودهن وزيد
 وعلى الحار **بعر الضب** لهوده الاسود وهو بارد راسخ من
 النسر والاذن والجزار وكلوا الباس من العين مع البصر وسعي الحار
بعر الحمال سطل البالي ويقطع الرعاف وقل انه اذا سوي مع
 الصرع نفع وكل الشور والخنازير واورام المفاصل واورامها **بقلة**
بماينة وهي مائة كالفطاف ولا دوايه فيها ولا طعمها وهي اشترطها
 من القرع والخس ومن سائر القبول وعذابها سيرة وهي باردة رطبة
 في الدرجة الثانية تنفع من السعال والعطش مطبوخة بدهن اللوز يحد
 بها الاورام الحارة وعصاريتها بدهن وزيد سعي الصداغ الحاد عن
 حر الشمس واذا اكلت تنفذ شربا تنفذها بالبورق وسعي اربعة الحار
بقلة الجفأ هي القرع لهودها الغض العريض وعصارها بالبخار
 فقل وهي باردة رطبة في الدرجة الثانية وقل في اخر الثانية قابضة سعي
 الزفر وتنفع الصفراء عسر من ما بها وكل بها البالي فقطعها ودهن
 بالضرير ويصدها الجرم والاورام الحارة المحوفة فسادها وعصارها
 سعي بدارم والمعدة والاذن الحار سيرا وضادا ويحصر سعي المعاو وسها
 المرار وسعي من الحمى الحادة وبصر بالياه والاكار منه يورث عتاه
 الكرقول والجرجير والنخاع وقل انه يضرب المعاو يصلح المصطلي **بقلة**
خراسانية هي بقلة مضه ورقها شبيه ورق الكرنج وهي باردة مائة
 في الدرجة الثانية وقل في الاول سعي من الحار الصفراء وعسل البقر في
 الطعام واذا كان مصان السموم عن حرارة **بقلة ساركة** هي بقلة الجفأ
بقلة الزهرا بقلة الجفأ ايضا **بقلة مضه** شبيه الحار هو قاقوه
 باردة في الدرجة الثانية مائة **بقلة يهوديه** حار في الدرجة الاولى مائة
بقلة حسب راسخ في الدرجة الثانية يبي بالهدية

ومل هو شير
 وسعي الحار
 الصوداوس
 الا

وينفع من الربو وصيق النفس وسفوطيه الانحام
حوراء وسع النخلة ويقاوم السموم وهو الاقوى وسع من
يزد المعده والكبد وسفوطيه الكبد وسفوطيه الكبد وسفوطيه الكبد
نصفه ثقالة ويضرب الامعاء وسفوطيه الكبد وسفوطيه الكبد
جوف الطلع اذا استدار وسمي الوكع وسمي الجذال اجوده
اقله قضا وهو يارد باس في الدرجة البائيه يغزر البول
وشرابه يعقل الطبع خاصه مع شرابه قابض ومنع الترف
والشيلان ودم البواسير والاكمار من آكله توفع في الباسير
وسفوطيه خاصه اذا شرب لما على ابره ويضرب الصدر والربو وسفوطيه
البقيش المرباعه **بندف** اجوده الكبد الرطب وارضيه
اكثر من انضيمه الجوزة اقل دهنه وابطا انضيمه وهو جار
الى الاغذاله مع يوشه يشربه وقل انه جار في الدرجة الثالثه
رطب في الاول قشره قابض وهو يرد في الباه وسع من الهوس
مخصوصا مع اللبن لسد بطلد العقرية وقل ان العقرية يرب
منه موزع موم انه اذا طلى على فوخ الطفل ادرق له الزرقه
وقشره يعقل البطن وابه سحر ويولد راجا وبه المعده وصدر الرأس
ويصلح الفانسد **وهندك** رنه وهو مرم في عظم البند وخنش
ومحار راس في الدرجة الاول على الحار برطلا وسفوطيه اللثوم في رها
في مله نام سلاله طويه من المحرم وينفع من المصع والسدر واللاله
وسع من الماله العنجله من المسهل سقوطا والمر كوسه وسع
الاشجول ودره ان منه تنفع من الربو وسع من المصع والعرق
المخلة من كولد الحيز وخرج الحيز وعصاره سهل السوداء واللغ
والماليه والصفرا من عرا اموسع من البير والرقان والالته
الفوخ تسكن من وسع من الربو وهو يارب للدرع العقرية والزبلا

وسع من جمع السموم وتقوى الاعصاب وسع من الفلج واللقو
وقشره الا على سبطه السوا المسوخ منه بقدر عايشه ينفع
بنفسج هو رجليه الانوار وفعل اسيله فرب من افعاله
واجوده الاروردي المضاعف وما جلبت من ساق ارجان
وهو يارد في البائيه رطب في المالكه وقل ان رطب في الدرجه
الاولى وقل انه جار وكونه يارد هو الصحيح وهو سلس الاورام
الحاره تنفع مع دق شعيرة ونسار الصداخ من حراجه شرابه
وينفع من الصداخ الحار وتله الصدرة وسفوطيه الصفرا منه رمان
الى ربع يقوم باده من هله ونه هله هو الى انه سهل المروجه
وهو وسع السفل وقل انه يولد راجا وسفوطيه الكبد وسفوطيه الكبد
المعده الكبد الحار ينفع واد طمخ مع المايوخ وحب ماوه في الار
سبع من الصداخ الذي كوز من حراجه ينفع بضره بضره بضره
ويصلح ان يرب مع البشون وشه بضره الكرام من رنه وسفوطيه
معده الحري والمر كوش **بنفسج** من الباطن وسفوطيه الصفرا
من حراجه ومن حراجه الحرم وسفوطيه ان يرب مع طري طريه
فخرج افراجه ويلقا عليه سكر طري رنه قوق مثله مرم بهرل مر كاجد
وخعل في السموم كليا ما فان اشرف فليذوب له سار طري رنه
عليه فاذا استحل رفع من الشمس **بنفسج** هو رجليه الانوار
اصولام غيلان منه ابيض منه اسفوطيه واجوده الاله حقيقه
اللزير الراجي والاصر الروردي وهو طار راس في الدرجه الاول
وقل انه يارد في الاول وهو يوقى الاعضاء وسفوطيه الجلد وسفوطيه
من الرطوبات وطبيب راجه البدن وقطع راجه النور وهو راجه
وراجه تقوى الدواخ الذي قد ياله البرد **بنفسج** كل منظره
العين حكاها ودموعها **وصنفه** شاذخ دره رنه من السموم طار كاس

وينضج الدوا مل ويضع الصم ويضم له الاستسقامع الترقى فجلا
 السائر الصوم من العيز وينفع من الحمى الى سوب ناد وارادامخ
 به البذل قبل الدوزيباعه والاكار من حله سودا للوزون يقد
 المعده ويصلح الصرع العزى **نول الخفاش** قبل انه السرح
 وفل از السرح كيش هو البول بل هو اللز وهو حار يابس
نول الدواب يقع من وجع المفاصل اذا بطل عليها او طش فيه
نول الابل اخذه نول الحمار الاعراى وهو الخمر وهو حار يابس
 رفة قضى من الحار اذا غلته ويضع الخشم وينفع شدة المصفاة
 يهدم وينفع الاستسقامع الطحال مع لبن النوق وينفع من قروح الاذن
 اذا قطر فيها **نول الكلاب** يستعمل على الليل فيقلعها **نول الياض**
 مع زباد الكرم يقطع الزرق كذا جعل على الموضع وينفع من الثقب
 والجله والسعفة والحزاز والبرص سما يورق في الحار وينفع الطحال
 نفعا عجيبا وينفع من كسر الافعى وخاصة الصخرية شربا وصدا ومع طرون
 ينفع من غصه الكلب الكلب ولحم غصه ولشعه والمعوية ومن السم
 كذا **نول الصا** اخذه نول الداراهم قواعله جعل على الحزم فينفع
 واذا عفد في المنجاس مع الساص والجرب وهو يافع من كسر الاوعى
 والعفاريل الحربية ومن غصه الكلب الكلب مع يورق وينفع من الحرب
 والجله والبرص والجذام وينفع من المدة السائلة من الاذن اذا خلط
 بقصور زمان وينفع من لدغ جميع الحيوان **نول المعز** ينفع من
 اوجاع العصب كالسج والامثلا دسغوظا ومن الاستسقامع شربا
نول العر اخذه نول الثور كوا اليق وينفع من الحزاز وينفع من
 وجع الاذن من يرد ويشلته اذا دسغ مع المرو وقطر فيها واذا اشتق
 الانسان فيه كان حذرا لا وجاع المعده الباردة ومن البواسير **نول**
الحاموس اذا خلط مع مر وصبر وجعل في الاذن سحش جعها
 من يروقه **نول الحبر** يراى

ينفع من ساض العيز وخاصيته ثقبت حصا المانه **نول قيصا**
 هو ساق علف غربه فيها رطوبة وهو بارد في قبض على الوجه
 ويختم جعل على الجرب المنفرج وبارق الجراحات وخاصة مسوخته
 وسطل طبع على العظام المكسورة مثقال منه يشمل الباذ مع
 ما يازدا وشراب **نول** هو يسر وورق حار وهو جسد ساق
 مع البيش مع منه ومن كل السموم **نول صدين** ساقه جوده الذي
 الرهر كذا وكذا باعند الى حمر السعير وينفع من الاورام مطبوخا وضد
 به القز وجع مع غيل وقل ان الاسبغ الورق والاسود منه ينفع من
 الاسهال المزمن **نول حديد** هو اشاف علب من ارمينه
 سعا طلا الاورام والثور الحار والنقر من حراز **نول ياقش**
 الكرم استعمل من هذا الساق صله له صرع وعصاره وصفه
 من عصارته وزر علف يرب ومشي يصره على علفه واعد له اغلاط
 وهو حار يابس في الدرجة الباكه كمال وقت العظام الفاسدة
 ويوانق الصد وينفع من الفضول الغايظة في الصدر وباشب
 الريح وورق حمار رونا رحو راسع صلا الطحال **نول الهراخ**
 هو الحلاق اللحي يسمى الريف هو من الراجح الطيب اللدنه وهو مغلا
 بعله له كل النعم من كل موضع رسه كل الرطخ الغايظة من الراس وهو
 يطفى الطر **نول يهش** هو المفا وسد اريه ياب الحليم ارسا الله
نول هو قطع خشبيه في اصول محففة من نخم منقضه وهو عان
 احم ويايضر قبل ان الاسبغ هو لجزر البري والجره الياض النقي
 وهو بارد يابس في الدرجة الباكه من يورق القالب مع من الحسان
 ويرد في المنوع من حصا الماء ومقلا ما يورق منه دهم وقال
 السجوا به ينظر بالاسفل واه يصلح الاسبغون وبدره مثله يورق مثله
 نصفه لسان العصف في **نول** في المهلبه وسند كرسه ما الحليم ان الله

بهار هو الذي يسمى كاجترى غير المقتز وورد اصفر وورده
الوسط اسم من وورد الماويج ووجوده الاصفر وهو حاذي
الدرجة الاولى قلة البانية السرخ والدرجة الاولى يحل شمع ما فاع
من الراح الغايضة في الرأس ويرى اوراق الصلبة اذا خط بالسم
او بالدهن وصدق به **بهرم** و**بهرمان** جمع العصور وسدولة
باز العرس الله **بالادر** قد قدم ذكره من قبل **بشير** هو خشب
احدى يد السمانى على ما يقال وحوار يعرف بقارة البشير اصله
العري وهو في عانة الخراف والبشر والجره يد هذا الرص
طلا وينفع من الجذام مع ادوية اخرى والكرمان شجرة منه مع
اذوه لجر على ما ذكره السجوق قدرة الى اذوق اطراف هذا القدر خطر
جراه والبشر سم فاقال هذا المسمى واشده مضرته بالدماع وعوض
عنه وزم الشفيرة واللسان وحفظ العيون وورده عشي وركم
قد يصير ع. واذا سقى عصير الشباب مال من بصره في الماء او دواء
من سقى منه بالقي من المقتز وور الشليم بالفاد رهرا والمستك
الان اذ زينه ويدركه من البسود والاسلوقاومه من الحوات
يوجد منه درهمين في اطاره **بيض** اجوده الطرى من صر
الرجاجه افضل حبة وافضل صنعته من شنت وسبعة ارباع
ما يجعل في البصر ثمانية كدرة يرفع وازن مصر على الماعذمانية
وزن من اجود اطعمه البصر ان يصير بصرى بصرى في سري
مثلث وعمل في انا وعمل في طخير فيه ما جاز ويغطا ويوقد حبه
وقودا عند الا ان ينضج ويباضه الى البرد وصفونه الى الحز
وجملته الى الاعتدال من الحز والبرد رطب غليظه والبر شنت
انضامه اجود عانة الحلة السعال والسيل ونزله الباء حبه
المستودق في سكر الا وخالع الاراعه ويطلابه مع من سهر

٢٨
الشمس والصفر المشويه يجلابها الكلف مع المغنط مع
في مواضع الا ورام وفي الحفن لاسر فوج ويضع من حر والبار
وجر والما الجار اذا جعل عليه بصوفه وسعة من حر الحان
السعال السفلى والعانة والمطبوخ في الخل يحسر الطبع ويضع البور
وهو بطن الهضم خاصه المنقفا منه ويورث الحلف اذا ادمنا كلة
والمطبخ ردي حارة لدرجانه وكما وفولحنا ويسمى ان يصنع على صفة
او كاطبه قلقل وكهون ودار صيني وسنعم بعده الخيل **برياص**
الاور والبط والنعاج اجوده الطرى المعمل من شنت ويضع على صفة
وهو مغذ الخرج غليظ طيل من الغيرة ويض بالقوقع والرياح والدوار
ويصلح الصغرة والمليح **بصر** **العصاف** يند في الماء الكرم من كاسروان
كانت صنافه كلها تفعل ذلك **بصر الحجل** اجوده اطراء وهو
الطف من بصر المدرج سبع الناقصين ويض باصحاب اللد ويض الملب
بصر الجار والقلوب هو خضاب جيد للشعر **بصر البير**
ما يد رطب سكر جمع العيون لدرها فطور العرسه لها
بصر مس يوحا وهو يوحا وهو حشيشه من مع السرة البصر
والجزام وهو يراق لكل شئ وللانواع فاما مس يوحا فهو يوحا كالفان
سخر في اصول السرة وهو يوحا منه **باب**
تأويل ما هو رسول وفيه حارة وقضيقى المعدة وهو وور
سب كسات الكوبيا وبابه باطراف بلاد العرب من ساحل عمان وطعمه
كطعم القرنفل صعب ورقه مسع الم ويصلح **تارح** حوان كالدخ
في الجواله وهو من افضل حوم الطير وهو حار يند في الدماء
والفهم **ترمس** هو النافى المسمى وهو حبة مقرط الشدة المجمع
منقور الوسط والرى منه اصفر وهو اقوى والكرمس الدار
اقرب منه الى العدا واجوده الجدي لا يبيض الرى حار وهو حار

في الدرجة الاولى وقيل في الثانية والذي فيه مرارة يجلو
 وكل من يرب الكلف والبرص والقرح والبق والورث والوجه
 والخنازير والصلابات بالخل والحل وسفع من الخرج حتى يذهب
 الما زبون الاسود يذهب كبريت الكواشي وسفع من الاكله والجصف
 ودقق صعد وهو الشجر يسفع او طر الحركيات وسفع من النار
 الفانسي يذهب عرق الشا وسفع من روج الياس الرطبه وسفع
 سند الطحال والكبد وخصوصا الطح عكل واسدانه والذي
 قد نزع منه مزارنه سكر الخشاز يقوى المشهور ولعوقا بالخل
 ويدبر الجبض كرح الجنه شربا وحمولا مع المر والخل ويدبر البول بعسل
 البطون ذكر عصم ان الحلي لا مطلق ولا عاقل وهو ردي عشر الهضم يوار
 خطا نيك في العزوق والام ينهض والذي قد حرج مراره اقل يوقد كاعظ
 وبركه مراره فاستر على كوران او بول كل وكل من يرب على وصغرا واكران
نرجس هو طراكثر ما يسطح كراشاز من اوراق الزواكر وهو
 على الخراج والاماد واحوده الابيض الطري مغذ للحرارة وهو مراد
 الخفق في السكر كراطلا وفيه رطوبة وهو يلبس صالح للجلد يسفع من السعال
 ويلين الصدر ويسكن العطس وسهل الصفرا يرفع كاضيه فيه والشره من
 عتبه الماعشرون متفالا موقا لاسخوانه يرب الطحال وانه يصلح للبرص
نيل هو خشب احوده الصينى الاصفر الكبريتا كاسا للقص
 الدقة الانوب الاماس الخرج الثقث ليس بغليظ وطعمه بعض الحن
 وهو حار يابس في الدرجة الثالثة يسفع من امراض العصبه سهل يلع كثيرا
 شتاء من الاخلط المحترقه ولما شربه من نصف الزهر هو قله سهل
 الغليظ الغليظ من الوركه والاصحاه سهل روي البغ فان في كاله حرقه
 سهل البغ الغليظ واستعماله يورث عشا ويضرب الامعاء وسعي ان كل
 قشره حتى يابس ويحرقه من اللوز ويضاف اليه الكبريتا

وشرب

وشرب الردي منه وهو ما كان منه اصغرا وانود يعرض عنه كاعظم
 الخريق الاسود والغاريقون الاسود وسفيان زهبا يذهب اللوز الكبر
 ويدبر من سقي الزواكر الاسود **نيل** هو خشب احوده
 وهو صغ الجريثف وسفيدا كبريتا كاسا للقص **نيل**
 هو حشيشه تشبه النرش وهو حار يابس في الدرجة الاولى
 باعذال وكما الكبريتا كاسا للقص وسفيدا كاسا للقص
 بخاصيه فيها **نيل** هو خشب احوده الكبريتا كاسا للقص
 اللوز الكبريتا كاسا للقص وسفيدا كاسا للقص
 على قدر عظم الاعراض الحار عن السم والشره وافا له يورثه يورثه
 واكثره متفالا نيل من على موضع الشره والذي فتنه وهو من
 الفلح صغ ما حرجه من اصغاف السع اياه وهو يافع من حرجه يورثه
 الباردة الحار في البذر ومن اعراضه الياسه حاله البرص
 يصلح قشادا الاخلط ويرى فيه الامعاء وكس الاسهال ونفت الدم
 وكسردع البواسير وينفع من شوا السمن او يصب السرد وسفي السعال
 وعشر النفس ووجع الصدر والاصلاخ ويخرج المعده والامعاء
 والمعصر والفول ويدبر البول والحصر وسفع من السفا وكلا
 اورام الحشا **نيل** هو خشب احوده الحيات والحيوان تشبه عسل
 وسفع من الصرع والصداع والسقيفه وعشر السع وظله النضر
 وضعف اللداف والحزام والبرص والبق والورث وسفيان كبريتا
 عرض من سوكا او بلغ فانه يسفع منه وذهب قوم الى انه يسفع من كبريتا
 حار او بارد والصحيح انه لا ينفع من الامراض الحار منه من الدم
 او المر الصفرا اكله الطحال اكله طرا كبريتا كاسا للقص
 في ذلك عظيم وهو مضر باصحابه لا من حرجه الحار والياشيه كبريتا
 لهم شربا ويصلح المبردات تشبه الشجر وما الفترغ المشوي وما سائل

كبر او خشناس اصبر و فلفل اسود من كل واحد يسر مثقالا بزر الخ
 ثمنه و غشيز منه سله و وورد احمر من زرع و افراص
 الاندر و حور و من كل واحد سعه مثاقيل بزر الشد مثقال
 بزر الاربع و قشر و شاق شامي منقاه من جبه من كل واحد
 مثقال و دهن اللسان اربع و عشرين مثقالا شنبل روي
 ليه مثاقيل و فلاح المواربع مثاقيل و نصف عصارة الفسح
 عشرون مثقالا و زرق الاربع ليه عشر مثقالا يدق من ذلك
 ما اندق و يسع الصوع و العصارات ثلث و تحب بخل
 لحر من الدوايل الحرام من العسل و يرفع في اما صبي و سقا
 منه ليه شنه اشهر و شربه الى مثقال و هو من الادوية
 سعي قوته و عمله الى سبع سنين **باب الطرق و سمي باب**
 المربعات اذا اخذ من موضع فيه اربع طرق و معدل الخفة
 خفف **سمن بزر** حار اسف و بضعه من اوجاع العين
تفاح اعده الشامي لاصفها في ثم الهواي و الملقط
 و البقه ردي و كذا القمح و البقه ابر و زط و الفايض
 و الحامض بارد غليظ و الحلو اي امل الى الحارة و الحامض
 عدا الفايض بارد ناس و الحلو البصير المعدل في الحارة
 هو منع الفضول و خاصته و زرقه و يسفع من شد الاورام
 الحارة و و زرقه و الحار و دمل و التفاح يموي الفل و خصوصا
 ما كان منه شاميا عطرا و يموي ضعفا لعدة و المشوي
 منه في العجين يافع لقله الشروع و يسفع من الدود و الدوا
 يشويه يموي المعدة و يسفع العرق و الحلو و الحامض اذا
 في المعدة خلطا غليظا و احمر امه البراز و ان كانت خالصة
 جبر و هو نافع من السموم و كذا العصارة و زرقه و خاصته

فان

فان شرايه و ما و فاع من لسعه العقرب بل الجرام و من كل اسم
 و اقواه في تقوية المعدة التفاح الحامض و فوه و حصوا
 فيما السر كل و الفح منه بولد العفونات و الحماض لفاحة خط
 و اذ مان اكله كذب و حجج العصب و خصوصا ما كان من
 رسعا و جافضا و يرفع ضره حوارس البع و الحماض السلي
تفاح بري هو الزعر و الجلي و سمي كل و سدر في باب ال **انفاج**
سري يموي المعدة و الفل و **سمن بزر** و حار تفاح سامي صح غير
 معب خمسين ياحه ثق من قشرها و سقا من جبهها و بصر في
 برام نظيفة و يافع لعل الطير ز ما يفره و اقل غليظة و نه و سقا
 غت له في كل ليلة ايام البراز و ما فان اخاف لعدة غلته فاذا شفه من قايه
 فليلق عليه شير من عفران **تفاحيه** اجودها المز و العطر و هي
 بايته يسفع من خلف المرار و الكمال الحار و المعدة الضعيف و بصر السعال و القوي
 و الماء و العصب و المفصل و صلحها ان سجد طح شمن و اخاذها يكون
 ما التفاح الحامض الاكثر المتقام من جبه المرقوق فحجر المصفاه بها
 كذا الحزميه **نفسيا** هو ثا فشا و سدر في باب ما ان الله **تقده**
 هي الحريم و سدر في باب الكاف و الله **تقده** هو الكرا و يا
سمر البلاد هو البلاد ريقه و قد مضى ذكره في باب ال **انفاج**
 زيله يسفع من سائر العين و يحمر بصره عضنه و سكي الوجع من اع
ملوك هو القنابر و سدر في باب الفاف و الله **سمن** حار
 رطب في الدرجه الاولى و حار زه اسر من رطوبته و هو ردي في
 اللوز او الحماض و بصره سله من ساذج **سمن هندي** سمي الحمر و سمي صا
 و هو الطيف من الحار و اقل رطوبه و اجوده الحار سله الطري الصلاق
 الجوضه الذي لم يزل و لم يشفه و هو بارد في الباليه و قل في الباليه ما بش
 في الباليه ستهل و يسفع من القي و العطش في الحماض و يسفع من الحماض

والغش والكريب وخصوصا اذا كانت هناك جلا الى
الصبيحة وهو نصر الشعال والصدور واصل في شراب البنفسج
نبت خري تسوي موضع وتوضع على صرته سبع **نوب**
تجرب اعظم جلا ومنايته حارة وروبو الروم ومنه كحل جودا الفطان
والقوي ضرب منها ويرها هو قم قشور وهو البهو السوب وهو في
وزقها ينفع من الاورام الحارة كما ذكرنا ومع شحم الاوز والبرداس
ويكرر سبع القشور والطرش موضع فيا تخرات الطرية
وذلك مع في الحال العين ويرى وهو قشر قشور على القش
وسبع عظم القش من السعال المنز وهو ضرب قشور في الدف
ومشغال منه سبع بكلاما ووفه مع ما العلة وشربة اعمل في
البول **تنگار** منه معد في منه مصنوع وهو حام الذهب وسبع
السكا ان هو حرمه وجز في وليم اجزا بطر ويطرح بعزم لبن القش
والحم ليس في سبعة معلوم في الشمس حتى يسخن ويطرح في سبعة
المنز مع ما اسنان في منه **تنبول** وقر هو بامول وهو
ورق ردي في الدرجة الاولى في البنية في البنية في البنية في البنية
عجوة اسنان والهند ينفع لاداء اولاته قو في المعام
نور له حودها ما كانت في حلال وعجل وصنعها
ارواح الا في قطع او ما طام بعرق نكر ثم وكون ما في حود
ودار حتى في حود ويطرح فوقه حود دعه في
مما في حود ركة ثم يطرح في من رالسيت وتغلي وكر
زده في السبب يطرح على الحوز المذوق والمزيج في
النور في حارة رطبه كحبة المازيل وورد في الباد وسبع القش
منز في حارة رطبه في الباد وسبع القش
وصاحب الحارة في حارة رطبه في الباد وسبع القش

مجرى النبت في الانضاج الا انه اردا غدا وافر وافقد ما ورد
للمعدة ولجوده الكار الى اربعة هو حارة في الطب في البنية
وقل انه بارد في الدرجة الاولى في البنية في البنية في البنية
ورق البنية الاسود ما المطر سودا الشعر واذ اكل البوت
كان سريع الاحرار عن المعدة بطي الخروج عن المعاد وهو در
البول وهو ردي للمعدة في البنية في البنية في البنية في البنية
ويشرب بعدة شحمين **نوب** هو المعروف بالشامي
واجوده الحارة الاسود والفخ منه اذا جفف قام مقام الساق
وهو بارد في الدرجة الثانية وقل رطب وقل يسه في الاول
وفه فصر في حارة رطبه والحلق وورق في سبعة البنية في الحلق
وعصاره محقق تنفع الفروخ الخبيثة والمجفف منه محقق
الطنز وسبع من البنية في البنية في البنية في البنية في البنية
واوفه ويصف من عصاره ورق في سبعة من البنية في البنية في البنية
كدرث معصا واصل في البنية في البنية في البنية في البنية في البنية
الريه ويصل في البنية في البنية في البنية في البنية في البنية
شبيه نور في البنية في البنية في البنية في البنية في البنية
وهذا هو المشعل وله جرام كجرام الحرف واما الريه في
مدحرج ولجوده الاصفر وهو حارة في الدرجة الثانية في البنية
وقل رطب في الدرجة الاولى في البنية في البنية في البنية في البنية
طلا مع عسل وما وسبع من البنية في البنية في البنية في البنية في البنية
وسبع في حارة رطبه في البنية في البنية في البنية في البنية في البنية
منه في شراب بردي في البنية في البنية في البنية في البنية في البنية
بريق حب كحل الحارة في البنية في البنية في البنية في البنية في البنية
ورق اصعدا فلما في حارة رطبه في البنية في البنية في البنية في البنية في البنية

سندروس والنوبيا منه ابصر ومنه اصفر ومنه اخضر
ومنه الى اللحم والهندى غايه لونه الجع كالدردي تحت
الما الذي يغله ويحبه هديك مصر ابيض من الاصفر
م الكروان الفستقي ابيض وطير الحية افضلها واما الطاسير
الاصفر فغيره فغيره او هو بارد في الدرجة الاولى طير في الدرجة
الثانية يحفظ بغير لادج ومعشوله افضل المحفقات سبع على
وسبع من القروح حتى الشرايطه وسبع من جع العين
الفضول الحية الحنقته في عرق العين من النقود في الطباق
وخصوصا ان تقسوك وتحفظ صبا العين اذا كان مغشوقا وسبع
من فريج السفل والمذاكر واوراقها **توبال الخامس** هو العفص
البحر وهو ما يساقط من الطرق عن الحاشي وهو بالقرى
الاسود لما بال احمر الدقيق كالقشور وسبع في غايه الماد فوا
فريقه واذ ارادته مدقاه بعين وهو بارد في الدرجة
الثانية قابض مع اللحم الزايد ويدبه وكله خشونة المحفقات
وكلوا طلة العين عرانه توتر في طبقاتها وجربها وسبع في ان
حدها تشا وخصيته اسها باللع والمما الاصفر وشربه النصف
مثق مع علا بط **توبال الجريد** هو احوال النوا وهو ما ساقط
من طرق عر الجريد ووبال السابروان احوى من توبال الحاشي
وهو جفف مقبض سبع من القروح الرديته **توبال ريون**
يعرض من سره من حلاط العقل والتمتد وعرض الشفة من امهات
جانه شبيهه بالضمك وسبع في ان بها شاربها العسل ويشرب لان
وكس في ان بها الفاتر **توبال طيب** له في نفعه طبع ولا راقه
ولينه طبع وقد يحل من اعضاء البري مدقاه شاربها الحاشي
ويشرب من نفعه ما فيه ومنه عصا وعقيد النين

كالعسل

كالعسل في افعاله واجود النين الذي الى البياض والاحمر الحشوي
واجود اصنافه الوزيري ذاقشوه وهو بارد قليل الكبر المايه
وقلابة حار في الدرجة الاولى وفي اشده الثانية رطب في الدرجة
الثانية والفح منه الى البرد وفيه جايه صدي الما ليا واخللوا الق
والنير الى العاغدي من شارب الفواكه ويشرب نقوده في سبع ماصع
وخشونه الحاشي وواو الصدر وسيل العطش الذي من بلع
وسفع الحلق في امثاله وكلوا رملها وكمل لينة فيدر الحشوي ما اذ
المكر ريفع الدوسنطاريا والاسهال شربا وحقنة وقدر ما في
منه اوقيه ونصف ولينه سبع من اسع العتري والزبادي وخوا
والفح منه حل على عضة الكلب الهل وكذا كوزقة مع الارسنه
على عضة من عشرين واكل النيو من من السوم وقضائه في الما اذا
طبخ معها وعصارها قبل ان تروق سبع اذ جعل في السن الما كلة ووزوه
قوى الشخير والحلاط رفع العفويات الى الحار ولينه كمال الزايد من الما
والا لان ودر سلبها من الما والحل في السن الما كلة ونخل به العتري كمال الما
مع العسل والشر فيه مخ ووبال منزه وهو ردي للعدو ويدفع مصان
شرب السلب من الصومع اكله واستعمل غدا في مري شربا الطيف
ردي الحلاط من **السر** احوده الرمال وهو بارد في الدرجة الاولى مقدر
في المسوي الرطوبه لطيف قوى الجلا منضج حلال وفيه نفعه ونصده الاورام
الصليه وصح الدمامل وسفع من الصرع وحشونه الحلق وواو الصدر
وقصبة الريح وشربه سبع من السعال وشرب شد الكبد والطحال
ونيفع الكلى والمثانة ويومر من السم واذ اعرض عنه المطبوخ حلا الحاشي
وانصحبها وحبها واكله يولد ما ليس بالحيد ولدا ياكل وهو ممر بالدر الحاد
الوارين وما الشربل وسبع اربوكل مع الجوز واللوز واذ اكل مع الفوح
والحاشي نفا الحلق والمثانة والصدر **باب الثاني**

الثاني

نافس يقال بالنافس يا وهو صفة السذاب البري في مليل
صغ الجبل يسمى السور من طعمه كطعم النادر وحب واحد
الطري وادنا ما عليه سنه ضعف ولم يبيح به وهو حار جدا
محرق هي الاسحاز والكشم وفيه رطوبة فضيلة لاجلها لا يلع
في الحال وقيل ان حراريه في الدرجه الثالثة وهو سهل مفتح
مقوم مجرب حار باسديا من اعين ونبات شعرو يفتح من
ذا الثقب والاسر سوا وانفسر والمفاصل ثارته وكفن
به عرق النساء وعين على مستفضو حلا وانما يوشد منه
نصفه لا ينشف ما مع ثا العر وسهل وهي في ذاك منه عرض
عنه احساس بولك الطبع ووردها لسان فقرة وفيه وجرقة الخلق
والمعدة ويجوز ان يغير ويحمم الوجه وربما شرب سدر شام
عصية لا ينزل غشي وصور نفس وعلاجها في اسعاف اللبن
وزيد ويا الشعير والعنبر اللين الحليب ودهن ورد وور
... به برر سدر ... وورما يوزن معه من الكا صيته وسعي
ي مع ينه ان يقوم في مقابلة البرق فان راحه في الحية
ويورث الماسرا وورما عثر اضاحيه الان عاف الذي لا يقطع حتى يموت
قامر هو اللوبيا وسدرك في باب اللام ان سا الله **ثدي** الحية
سبه بالعدد وطعمه عذب واجود مذاك من حواء مغدلة وهو
حار رطب وقيل ان من لحم الورد وهو صالح العدا يورث اللبن
الذي قد يورث لعاف غلظ وهي طيبه الاسمرا ويطبخ بالملح والصفت
نرمون ساد برره فوق الحار ودر البول والكصر يخرج الحثني
الميت وسهل احلا طامرا به ويخرج الدندان في شربه الى صم واداك
منه اشهل دقا ويطبخ بالملح والماء ويطول على المعامل
الوجع نفع فعا شديدا وكذا كالحوش العوا في بعد عنه البدن

وطبخ

وطبخه حما الملع في ذلك وسحر سكر وجع المفاصل ووجع الادر اذا
قطر فيها ودرهم من ربه المحمق باف لضاحي الرنوشا هو الحرف
وهو بر الرشاد **عسل** اجوده يعلد هن الرغفر واحوده اريته وعل
عصير الرب حار في الدرجه الاولى وعل اسجار اس في الدرجه الثانية
ويعلد هن الرغفر يصنع اللسان والاسنان صغابى ساعا وعل
الرب يعلد الهروج العارضه في الادار الماسنه **ساج** منه حار
ومنه الحار يعلد جرد بحسب الما الذي حمله منه واوله فقه ما كان
من ما عذب واجودا الحار ما وقع على الصخر او على ارض
صلبه وازداه ما وقع على المعادن وهو بار جدا لطبعه ويعرض
بافس بالعرض وسه لا يورث في مزاج الانسان بل يورثه من مزاجه
الاصلي في طبعه والسر عار صله وما وه سنان وجع الاسنان من
جر وهو كودا هضم واذا اخلط بماء رديه اصلحها او بالخل قد
يعطس حبه الجراه وهو ردي لثا لثا ومن سول في الحار طيب المار
كثيرا ويصر بالعصه والمعدة ويخرج السعال وسعي ان سرب قليلا
قليل والمالمجال من الحار والخل قد ردي كل ان الطفا في كل عذ
الحار **صيني** بار جدا يبرجوا البصر وسفع من حار **دومره**
الطرقاهي الكرمارل ويقال بالجم خرمارح وسندرك في الحكيم
مهم **السول للمري** هو الحار وسندرك في باب الحيم ان سا الله **دومره**
العلق سمي بالفار شبه ذرا وهي سبه ناله صا د اذ البع
استود وحلا فاكل وها حار به معنيله ومما يصح منها فالعاب
عليه البرذ وهو خفف بحمقا قويا وسفع من خلاف **دومره**
والاسهال وصعب المعدة من حراره ومن البثر الخارج في الفم
مهم **سجره الدومر** هو المفل المكي وسندرك في باب الحيم ان سا الله
مهم **الكبر** سمي الشفلج وهو بارد واشبه منه بالغرار ومهم

في الدرجة الثالثة وقبله في الرابع وإذا كثرت مع قضاها
 بالحل والميل لطافته تحت سد البدن والطحال ويبقى المعدة وليس
 الطبع **العمر** هو الأهل وفرد في **يوم** منسك
 ومنه برى ومنه كراى البرى منه سى اسقود ريزون ومنه مراع
 وقض ومنه اصانوم الحيه والكرامى مركب لقوم من النور واللاز
 وهو حار راسخ في الدرجة الرابعة قبل في الثالثة وهو اقوى حرار
 ويسلم من البصل وهو كل البه وسبع من بحر الماء وطبع الحليمه
 اسرى فل العله وما كيه بطلانه الهوى مع العتل ولدا العله
 والحريه والقوى وصفي جلو مطوفا وكمن يعلق من الحلو
 واذا طس في طبع وزقه وشام ادر الجضر والبول واخرج المشه
 والكم يخرج الدمار ويطلو الطبع وهو نافع من سبع الهوام يشر
 الحيات وعضه الحلب الحلب سقا شراب وسبع السعال من برد
 وصفه في القوم ويخرج الحار مصدر مضعف للصرح البثور العين
 واذا طس في طبع وزقه وشام ادر الجضر والبول واخرج المشه
بيادر يطوس سبع من قذ اذا المزج بالارد واوجع الكبد والجم
 عباله الكلى والرح وامنات الحخر والقوى وهو من هار من عشر
 وسبع الامراض الغثيقيه والامثلا من الفصول الارجيه الغليظه والسلا
 وطه البصر غير الفسوس في البدن من الاخطا الفاسده وسبحه ويقويه
 ويعدله ويرد عنه الرشح الموديه وسبع من السدد الى كونه في الكبد
 والطحال ووجه الصدر والاضلاع وضعف فلتا قشر وسبع الحنا
 الحامض واللون الاصفر الكاثر عن نقصان الدم وسبع من احشاش
 الدم في العروق من قبل البرد وسبع من خيف على الاستشفاء الكاثر من
 ضعف الكبد وبردها وسبع من الربو واوجع الرأس والحرام والصر
 والمرار الاسود المحرق ومنه راسخ الفاسد العفن والقوى والرغشه

والفالج وينفع الاصحا اذا سربوا منه في الفصل اذا كان قوي
 لحيثاهم ويبسها ويعوض في العز وفيه كيه كخلا او حرجها
 في البول او يذبل خصا الحار في الكلى والمثانه وسبع من الخك
 والصرع ويقوى الحرارة العرييه لطيفه لثخنه وسبع طفه
 مقدار ربع شيه للصرع والقوى ما الشاهج والشره منه ايعدا ما
 مطبوخ الاقيه والعار يوزن واسه باسم الملك الذي ركب له وهو ادر قوت
 وهو من ذلك من يعلو اليوناس في كيه البينوش فان هذا الدواء من الادويه
 المقدمه التي ركب قبل الحوسر **وصفقه** صبرا سطر في حمر
 درهما غار قوت عشرين حرها رعفران ودار صيني ووج ومصطكي
 ودهن اليسار وحب البلسان والفرعون وفلفل ابيض وسود ودار فلفل
 ومن صاف وحنطانا وفالج الاذخر ومنه وجماما من كل واحد
 قسطمرو وكاذن يوش واقموني هريطي من كل واحد اربع اسارون
 وسلخ وسقوني نامن كل واحد ستة سنبل الطيب ثم ونصف در ووج
 وحنطانيه امثالها عن اكل من وقع الرجوم وسبعها من بعد الحاجة
 المقدار المقدم ذكره ملجأ وهو من الادويه اليه قويه على الى
 اربع سنبل **شيل** هونيات معن وفلسفي كيم وهو بارد قابض
 في الدرجة الاولى وقبل ايه من ذلك سبع من الحرا حار الطريه اذ جعل
 عليها وسبع النوازل فاصله ويررره يقطع القوي وسبع ما يجلب الى المعده
 وهو صليح لها ويررره على الحوقا يفت الحضا وصفيه من فوج المانه

باب الحميم

خورش هو لها صنافا لجزءها الاصفرا الرزين وهو شبيه بالار
 وقوته والارز اعذامنه والحاور سحر من الرشح وجمع لحواله
 الا انه اقوى قضا وهو بارد في الدرجة الاولى من في الدرجة الثالثة
 لطيف وقيل انه بارد قابض في الدرجة الثانية وهو قابض يفضيغ

لزع وتكره الاوجاع والمغصود والنول وعسل الطبع ولو
 دما رجا وهو يظي المضم وعذافه اقل من شاير الجيوب الخبوزه
 وينسقط الاجنه وتصلح ان يطبخ باللبان مما الحاله ودهن
 اللوز او بالشم او بالاسرج **حكي** هو الرعفران وسدر
 في الزا انسا الله **جوشن** هو صمغ يحرم له سعد عن الارض ورقها
 يشبه وزق الرنوس سد الخضم وشاقه كالفنا على زغب وورقة
 صغار على طرفه اكليل كاكل الشيت وزهره اصفر ونوره
 طيب الى حبه وخرج صمغ يسبق اصله في او لظهور الشاق
 واجوده الطري المجلوب من جمال فارس الارض الباطن الرعفران الطام
 الحادي للسان الشد المراره الهش القوى الرجم الذي كل في الماء
 واما الاسود اللزمنه فهو مغشوش بالاشق واجوده من ملاء السك
 وهو حار يابس في الدرجة الباليه وفل في الباليه مع من عرق الشا
 والمفاصل البارده ملاء لاكل الاسنان اذا جشبه الموضع الماكل ومع
 من الصداغ والصرع وكحل الجمل كجاليه وينفع من الاستسفا ونقطير
 البول وصلابه الرحم اذا اخبر منه كجوشن قال ويدر الحصر ويغث
 القوي ومن السوس ومن المتعال المعنوع عن خاط بلغمي غليظ الح وهو
 ردي العصب الصخر والانس في شقط الاجنه وتصلح الما جود
حاور ساتحاره في الدرجة الباليه مابس في الدرجة الباليه **حان الكثر**
 سابس يشبه البافرو وهو بارد قابض **جشوس** هو مرس في الفوم
 والطبع من جشني واكثر شربه يصير **جش** يدركه من اللبن
 الحليب وقد يحرق من الراس وهو الاقطا حبه يكون في النجده واجوده الملو
 المشاشه والعلوكه الذي للزبد المائل الى الجلاوه الذي قد اعد من لبن
 معن ليش حوان عجي وهو افضل من العقيق وقيل ان الحده من الكاف
 افضل وهو بارد رطب في الدرجة الباليه عادي مسم من الباطن

توزم الجز اجات وهو يولد الحصاصه السدح ويصلح الجوز
 والزيت والعتل **جبر عس** اجوده الدهن العذب
 وهو حار يابس في الدرجة الثالثه موفيه جلاء فيوصف
 للفروج الرديه موادا سحق بالزيت تنفع نجر المفاصل ضاذا
 ويخرج منها كالحصل ادي واذ اشوي امتك الطبع وهو
 يولد خا طامنا ربا وهزل وهو ردي للعدده عشر المضم معطر
 يولد خاره في الكلي وسعي ان يكره طعام من سلفه معضم
 وشبهه **جشبن** هو اسفداج الحصاصين وقد مضاد لهم
 باب **الفخضله** قل انه يرب بالبدن الاسود وفسوز
 اصله والبدن الاصفر متب بالهند وفعله كفعل الخرق واجوده
 الهندكي الاحمر الخلو في كلوز الحبه وهو يفي البالغ والمخلوط الغليظه
 وهو خطر حاصه اذا استكر منه فانه قال **جش** عن شربه العطب
 العضم الذي يختوم او ادي الى غشي من رقبه وسقوط الفوم الخ
 بالقي الى الفان وبالحصيه القويه الى في حكي الخطلوم سفا الله
 الحليب فار عر عنه شنج مخرج بالقر وحى المنيه والرم ار الما
 الفان ود بر يدبر الشنج عن **جش جلد** وهو الزرد واز
 وهو قطع سببه الررا ويزاد ومنه ويد مع اليسر ويصعب
 سابس اليسر حاره واجوده ماسيت مع اليسر وهو حار يابس لطيف
 وهو يرباق السموم ماسر هاجن اليسر والفاغي ويدله في البرا وبله
 امثاله زربا **جبال** هو البجر هو الجا **ججبر** منه يري ومنه
 شيتاني والبري سمي الابهقان واجوده الششاني القليل الخراف
 وهو حار في الدرجة الباليه وفل في الباليه يابس في الاولى ورطب
 في الدرجة الاولى ما ودهن ابار الفروج وهو يدرك اللبوق فل انه يضم
 الغدا وهو ينفع من فشر عن شرا اسرب عليه شراب وهو ردي

والماء والمشي يطفى الطبع وهو يصدق ويصلح الحس والمذا
 ويقله الحس فاو الخ **جزر الما** هو المسمى في العنق وسمى سحر
 وسد كره في باب السحر في الله **جزر** هو الباقلي وهو كره
 في باب الجزر **دان** اذا شققت ووضعته على كسع العنق
جزر نبيه عتله نوا فوال معدة والادوية تصدور الضيق
 وتصلحها المهلية وصنعها الجزر نبيه ان في الزند وجب
 الرمان الحامض فغلا ويدا ان عتله من شانها واصفان
 عام من اجل جعله بعد ذلك سحر من حله في اور مقشر
 فقلو حوق في سطر طيز زديش في قدر ما بعد ما في حرق النار
 الدرج بالشرح والسكر من ثم طرح ذلك عليه واعلى حرق
 من علية في الورد ومسح به جوانب القدر **جزر** اجوده
 السحر الذي جعل له وهو حار يافس ارجله تفلح البائل فما قال
 في انة نوحا منه اثنا عشر ويريح في شها واطراوها جعل
 في باقل اسناس ويريح بالاسناس في كراهي وهو نافع كعطر البول
 والخنزيرة مع من عتله في خاصته في الشا وحرية البواسير
 ويسوي في كل المسع العقرب وقال ان الجزر الطوال اذا
 علق على من عتله في نفغته وهو قليل الغدار ديه **جزر** مديانو
 هو كره ما انه وسد كره في باب الحافل في الله **جزر** اجوده الاحمر
 الحلو الشهي وعداوه افام من عدا السلي وهو حار في الحار الدرج
 البانية رطب في الاولي كره الباه وسفك وباطف في در البول
 وهو عتله المضمع في نول دما في ديه ويريح ان يكر الضاح واصل
 المري والخل والجزر **جزر** في الاله الهن وهو حار حاد لطيف في
 البام **جزر** مديانو سفع من الاسناس في رية الباه هو جيد
 المظهر والصدور سفع من الجزر الطري في قشره يشا جوفته ونوح

عتله اوطاك ويلقا عليه من الما ما يغرم ومن الغل يله اوطاك
 ويطلع نيار لينة حتى يار يخرج عن الدالما وسف ودر الدال قدر
 ثابته ويكافع من العتله **جزر** وعل غلب خفيفه ويحل في سوسعاهد
 عتله لالار في افازان خاما في غلام تعاد اليه يريده **جزر** مارج
 ويقال الا فخر مازك وهو هم انطرافا وهو حار في اول الدرج
 الاول ياش في اخره هو قليل ايه بارد في الدرج الاول يطفح الكاف
 ويضربه الطحال يلبو خا بالما والخل وسفع من من في الرية وهو ما
 شغل فيه در هان وقال السجوان يضر في اسوان في الدرج **جزر** ودار
 حار اسحق لاطف في الكلى في شهور الحام وسفع من التاج **جزر** جنس
 هو كاسفيد الحامض في افغاله وهو بارد في شرا في عتله في
 راس الم عتله سكن في عتله واذا طلي به الكبر والوه في الحام في
جزر سمى في لوز في سحر في السح في جيرانه ووجه سحر في الكرم
 منها فاما الصعده وهي الحيلة في امر وفي خضار وفي اسناس في
 حما ويزرا وزاسنه كالكرم في كاسعرا لا يصح في الرجم مع ادنا طب
 واجوده الشامية البرية الحريه البيضاء والصعده من كاره في الدرج
 الباليه والكرم في البانية وهما اساسان في الدرج البانية وهي من كاره
 رطبها يدر في الجراحات لطرية وباشها ينفع الفروج الحس وصدورها
 الطال مع خل ويدر في الحصى وسفع الرقان الاسود وكبح الدود
 والحوار الحروف في الفزع وسفع من لسع العقارب والهوام واذا دعي
 به او فشره في سطر دالهوام وهو ركي وسفع من السار ودر في
 وعصارته مع العتله كذا البصر وكاوطان وهو مضر في المعدة مضر في
 وذكر اسحق في صلي الحما ويدر في اخراج الدود وادرار الحصى في
 عدا في الرمان الرطب وهو عدا في السلي **جزر** جفيل بارد يابس
جفيل البلوط هو قشر الداخل يار دياش في الدرج البانيه
 مع الزر ويضربه الفتق **جفيل** فريده

جزر في الدرج

وهو سات صنوبري الشكل في زائنه كالشوكية وقل ايضا له سبب اللون
وربما استقر وانفتح وهو زبد في الباه **جفري** الطاع وسد كره في الطاع
طبار موجب بعار بلال كرسنه وقال هو الكرسنه وسمي الخري في الحلد
حلاب هو مغنل وعمل الورد ورطوبة وقل اياه بارد رطبت تحفظ
الصم وينفع من الخمار ويطبخ حرا في المعدة ويقوى بها ولسان الحلي العطش
وهو ينفع الدرب والرقوق السحج ويطبخ شراب التفاح ولبوده الحلاب الفصح
المجرب بالورد الذي وضعه على صفة منها ان يلقا على كل من الطبرزد
المتحرق بانه اكل ما ورد عرق في يغلي سار لئنه ويؤخذ رعوه ويرفع ومنها ان
يتم من لسان ومنت من الورد وكل ومنها ان يكون الماء وما الورد نصفين
ومنها ان يصفى حشيشة امنا من شدة الطبرزد وحشيشة طاك من الماء العذب
الضاني يجعل في قدر نظيفة ويطبخ سار هاديه ويرفع رغوته فاذا نظف
من الرعوه جعل عليه رطلان من ماء الورد الغنوي ويطبخ حتى يبرد ويرفع
حل هو الورد وسد كره في الباه او **جانب** حار اسه سفع
البارد وضاد ينفع الكبد والمعدة الباردة **حلو** هو اللباب العريض الورد
وشيد كره في الباه الكلام ان سأل الله **حلال** هو السمسم وسد كره في الباه السمسم
حمار الجوري هو المسحج وسد كره في الباه الحمار سأل الله **حمار**
سمي من الشوك المصري وهو رهم زمان فارس في ارض مصر في كور اجرام موز
او ابيض وعصارته في طبعها كعصاره النخلة والعود القاسي وهو
بارد في الحار والبارد في البارد في الدرجة الباردة يحل في الماء الحار
الغنيق وسفع القوي الاسنان في الشوكية في نقتار ام وخرج
الامعاء الرقوة بارق الحار احاد كمرارتها وقا في ماء عذبة الى ان
هو بول سده وداو في الباه الكبر وبدا في افعالها وواع الروان
حمار الجادر هو من الكاع واجود الحلود حلود الوغ
لرطوبتها ومن حلود الطار اياه وهو معدل في الباه البارد

وقيل اياه بارد باشر عداه قليله وحار فريس الحار البثر والحلد البثرة
في نواصر الطير وحولها فاذا جففت تحسب شرب نفعت في
المعدة واكل الحلود ينفع من نصب في معدته المرار ودكر او كره
الرازي ان هو لا سودا وسو فضم وانه يحل في شحج في الباه **حلد**
المغزول العاجنة جلد العراة جعلت على سائر الملامح ينفع
والمسلوح في الكمال بوضع على المضروب بالسيوف فيمضج في مضمض
المه ويوضع كاهن طار في الحبال على هشه او في محارب السمسم **حار**
قل اياه اذا غلى على منقعه عضلا الحلب الحليم **حار**
تعوده العسل الذي في اسفله اذا حرق في مضمض حار واما في الحف
والفحار والنواصر **جلد الفند** حوده جلد المسن الكبري قل اياه حار في
الحرق ومنه ينفع من حرق الدغ وقد رما بوجده من صم وادخله في دود ورج
بغل وطل في كذا القلب مع منه وقال السجوان ينفع في الاسروان ينفع الكبر
والعسل **جوز** موجب للصنوبر الكمال وهو افضل عدا من الجوز لكنه
ابطا انضماما وهو مركب من جوهر ما يكره في الهواسه فيه قليله وانه
نفع في الماد هيب حله وحرا في كره عداوه وهو حار في الدرجة الاولى
وقل في الباه وقل اياه مغنل في حرا في شدة سفع من اطاع العصب
والطهر والنساء والاسر خاوس في الرنة وكحج ما فها من الحلاط الغلط والعج
ويج الماء وسفع من حرا في الباه وهو نافع من لوع العقرب مع الرقوة
حور هو البند **حمار** سفع من البلاء وهو في المعدة يور
على الهضم وصنعته ان يوطر ودا حور حوري طري ويرفع من افاعه وسف
من يد اونه ويفر يد قويه في الحام خضر او صفي في كجدا ولفا
على كل رطل من الورد رطل من السكر الحور والورد وداو في الباه سار
جدا حوي بدل الورد في موضع في السمسم ويطبخ في نظيف يحرك
كل عداه وعشيه فاذا شفه صرا له شكر قليل ونلعا عليه وتحركه في

ليس هو ما الى اربعين يوما **حار** سبعة زرد المعدم والاستسفا
 ويرد اليك وسواها مضيق وده وصنعة كصنع الحكي الساري
 وياور به عرا به يكون سلع على مروج الرعوى **حار** اخو به
 الخوا وطب وهو بارد يابس في الدرجه الاولى وفي الثانية وهو قابض يفتح
 حسونه يلقو في السعال والرفق وينفع من تسع الربو وضماد او يفتح الجنا
 وينفع الصدر والنفوس في اوجاعها ويصلح النمل الشده **حار**
الهر هو اب زهر من شبه السلو فريكون عا يضا في الما طير منه سر هو
 النور من الطباط وهو بارد قابض يفتح الفروع الحية واكلم **جهور**
 هو من العنب اذا انا غلب يابس وفيه هو الشرب المحر من المثل في كل
 علم فاطح خي يورد الى ما كان في ركة **جميز** حار ويطا به
 من العيون وكل ما حاد وانه نافع الاورام العنبره التحليل والحار
 ويلد الحار حات وكذا كسحه وسه والرفق وعصانه ورقه يفتح الار
 البشم ويصلح الاورام الصلبة مع دوش شعير ويصلح الدمايل ومع الشف
 صبا به الطباك وينفع من المور الحار وطلا وهو ردي جدا للعدا
 ولعل العدا وينفع اربعه بالساحل **حار** مسفر وقل هو كان
 عليه قهر يشبهه بقوم الشبه مع عنب المثلج وهو مع كسكه
 ولسان الار وخط **خطيانا** يشبه ورقه اري بل اجله ويطا كور
 وور ولسان الجمال وونه من زهره في اقناعه واصله مطا ولسانه
 الرابو يدسه في الجبال والظل والدي وواله سمي خطيانا لان اوله في
 خطيان الملك واما دعه صا به اربعه في الما حبه امام بطخ ويزوق
 وبعده في الحصى كالعسل اجوده الرعي وهو شد حرم واصل يكون حبه
 وعه فم غلاط الاصبع وهو في الدرجه الثالثه يابس في الثانية مع وفيه
 قضا صاه وعصانه كحلوان الهق وينفع من سقط من موضع عال
 وينفع سدد البكر والطباك وينفع بردها ويدر البول **الحصر** واداشه

كالا

بطرا

ساجو

يشرب كان بلغ شي في دوا العفرب وجمع الهوام اذا
 شرب منه نصف الى نصف مثقال قد عجن بعسل وما فابر او يفسد
 به مع العسل موضع اللزعه واذا اجمل صله كاشيا قاسطه
 الاخيه قال اسحق وهو يضر باصدان قال يصلح الاسبقول ويدر
 ويقوم مقامه مثله من ونصف لشار وروصفه به سمور اصل الكر
جندل سدر هو خصيه حيوان في الجربو حار ووجا متعلقا
 من اصل كمراري يصر محض وله قشر رقيق كبرادنا من ريش
 بالجاء شير وانصع يحا از بالدم وسين من الجنا يبدشني ويصف
 في مسابه واجوده ما كان حبه معا ملصقين من دوحين فان خاك
 لا يكون مغشوشا وهو بارد يابس في الدرجه الثالثه في الثانية وهو الطف
 من كل ما ينفع العصب الكايد والرغته والدر والفلح واللسان
 والصراع الكايد كورا وكلل الفح ويدر الطث ويحج المشبه والحسن الميت
 منه اكبر درهم وينفع من لدغ الهوام وينفع المده الامنه فالفقيه
 واذا صب في القصب نفع عثر البول الكاين عن غلبه **ياغني** والاعر مسم
 قابل من نومه وان كصر من الهلاك من شربه حار يابس وكدال اذا
 ربح وكر الكلا سودا المشبه منه ومدا وامن سعي منه بالقي المشبه والقوي
 والسبشان والغليم يوطا خاضا لارج فانه فاذا زهره او يوطا من
 ريو بالفلو كالهجامه او نخل اولي الار وسه الجندل يستر ماله
 مع نصفه فان **جناح** اجوده يابس في الرطخ السمين الصغير السن
 وهي مغذله الجرس مع الناقض ويدر بالادر العونه واجر الكار المن
 الما ريل رديه واصلها الرقن الكرو وبقا لاريس حلاج الوزشان
 اذا حاطا مع مثله كحا واجر قوي **جوز** منه في الخبز يور حمال
 من الحار والخبز حار الخا من الرقبه ويطبخ الحار يور وول هذا الخبز
 يشبه **الجندل** يارب بالملحور وطبخه **جوز** يسمي الحمر اجوده
 التثتر وهو حار وفيه رطوبه عظمه يذهب الكافور والمعلومه من ك

وقشره وورقه فايقض الجوز جار في الدرجة الثالثة يابس في اول الناس
 وقيل انه جار في رطب في الدرجة الثانية وقشره الرطوب الملبس حرمه من كل
 فيه قبض كل الطبع فليلا وقشره ليجف في رطب وله منع الدم
 السوداء في المنقوش خماذا وصفه في الفروع الحارة فافع اذا سئل عنها اوله
 يستن الغصن وكس اذا ادمع السيل والشداب مع من الدم واذ اكل المري
 اطلق وهو سهل الدور والحواجز المعروفة في المصير ويصير بعضه الطاهر
 ويصير مع الصلوا اذا اجروا يكون بشره سودا الشعر والله يضرب الجوز في
 ويصير وسيل اللسان يدر الفم والحلق يطعم الساجين والحيث والورع الحسنة
 لا يصلح الا اذا ورعوا عن الخمر والشراب وعسى وكرب وقرص مما عورض في
 العسل وعلاج كعلاج ثل رطب الفواكه الحامضه كرب الحصرم والرباس
 والنفاح **جوز مر** يمنع المعده الباردة والاعلى الباردة ويمنع في الداء
 وصنعه ان يخذ جوز طري فيقشر من قشره ويكس في قدر حار ويصير
 من غسل الطير في ماء مغرم ويغلى عليه خفيفه وحده في رنيه زجاج وسعاهد
 غليه ليل لا يرخي ما فاز اذ خاما فليعد غليه **جوز جند** هو كور من
 وقيل انه يسمى خرا الحما قال في قوله لم يورده مطبقه خفيفه في الا
 وقال غيره في بعض الجوامع وهو قبيح في الزينة ويمنع من رى الفواكه ويمنع الداء
جوز اسفند يسمى بطبقه **جوز اسفند** وجوده الحديث وهو بارد يابس
 في اخرا في ربه يقضي القنوع العرا والاشجار في جميع الدم وقوى
 الاعصاب واذا دق مع النعير جعل قناله في الانقشع من اللوح الرائد
 وينفع مع الشرب لغير النفس والسعال المزمن والاعمال والاسهال وكذا يورده
 منه صنم واذ لطبخ وجلس فيه المراه البارز في الحما فاعلم ان الجوز اسفند
 صنم على مسود ما ونصفه منه انزله في الحما في السجوان يورده الصفا
 على الا **جوز القوي** يشبه الحبوب الا يخرج في قوته وهو جار يابس في البلع الحما
 في الفلح والقوى وما اشبه ذلك **جوز مائل** حوده المحر وهو سم

شبيه

شبيه بجوز القوي عليه شوك غلاظ قشور وجهه في الجوز وهو
 في الدرجة الرابعه رطب مع من الجرار المقطوعه الملتبته اذا لم يور
 قيراط وهو ردي كالدماغ سار منه انق وهو مصر القابض او دم
 منه ثم يومه وهو اعلى في يومه وكثير ويست ويداوي بالياف
 اعلى فيه بطرون مع دهن سقا اللين الحليث وخرق طبعه في صغر
 وموج حيل **جوز المرح** هو حيل اذا كان في الجوز او سدر في الماء
جوز المائل هو المائل بقله وهو من العنبر وقد ذكره باب الف
جوز يول هو جوز سمج جوز الطيب في مقدار العنبر في المكنز
 وهو القشر طيب الرائحة واحوده الاحمر الاسود القشر الرزني
 وهو جار يابس في الدرجة الثالثة وفيه قصر وهو من القشر وطيب الله
 وسفع عثر البول ومنع القوي وسفع من وجع الطحال المزمن وقد رما
 بوجار منه الى رهنه ويظهر مثله فم ونصفه في الطيب وهو الحما
 هو يورده قال وتصلح العا **جوز هندي** هو الذي اوسد
 في باب الوزار من الله **جوز الحما** انما كلوا ودمه واما
 وعلا الشرا من الحما **جوز السد** يدور مع من اجمع البذر البارد
 الصعيف والراح الغليظ وهو جار يابس في روي وصنعه ركل وفلفل
 وسنبل من كل واحد سنه درهم مصطكي وياكواه واسبوز من كل واحد
 اربع بررا الكروم ووجع يابس من كل واحد حتم كوز كرماني وسليح
 البلسان وعاف في حما من كل واحد درهمين ساكح هندي درهم ووجع
 وجع من روي الحما من كل واحد درهمين ساكح هندي درهم ووجع
الفلافل سفع من روي الحما واذ يورده في الماء والارطوبه العاليه في الدم
 وسوا الاستمر اعلى في رايح الغليظ وحمى الريح والبلغم ويدر البول
 وصنعه فلفل اسود ودار فلفل من كل واحد درهمان عدا في الماء
 اوقيه سنبل الطيب وحما من كل واحد درهم ركل وبررا الكروم في ساق

روع و سلخ و اشارون و امير راس من كل واحد درهم و الادوية و خل
 و عسل و امثالها على مروج الرعوم و رفع **حوار راس الموكل**
 من سبالي سلويه دان سبعة اسرسل الموكل و هو جد حبوب يعقود للمعدة
 و سفع و زسوا الهضم و صنعته سنبل و قرنفل و دار صيني و جوز و اوقافله و
 جلاء من كل واحد مثقال فلفل اسود و كل واحد يسر من كل واحد مثقال
 لان سبالي كراخ مثاقيل سار طبرزد و زون اخوان يدق و الجمع و كل واحد
 من روع الرعوم و شرهه بله ما و **حوار راس الكرم** سفع من راس البوك
 و دوح القويح و المعدة و صنعته نورق و مني و جوز و ماني و قطر ساليون
 و ركل و فلفل ابصر من كل واحد حبة و سفيو سحران كره و روع
 البوالور و طومقش و ورق اسد ابصر من كل واحد حبة و اجزاء اخرى و الجمع
 و كل و سفع المر و خل حمر يوما و الله يدق و حذر و كاطا الادوية و عجن
 به و امروغ الرعوم **حوار راس كرمي** سفع من سدر و رطل المعدة و كذا
 حامض و السهم و الهيبه و الفضول و هو من العجوانة الرومية و صنعته
 كوز كرمي منقوع على حمر يوما و الله يحفف في الظل مقلور طلان
 فلفل اسود و ليل و افق ركل صيني اربع اواقيع و روق مني عشم و ورق السداب
 المحفف في الظل اربع اواقيع و يدق و عجن سله امثالها على مروج الرعوم
 و من الالهيا من خل و من سورا السلخ و دار صيني و قرنفل و حب السلا
 و سنبل و مضطلي من كل واحد حبة و روع **حوار راس الخوري**
 و هو فارسي و من امطاف البطر و سوا الاسمر و وضعف المعدة
 و ردها و صنعته قسط من و سلخ و قرنفل و سنبل الطيب و حب السلا
 من كل واحد حبة و عجن حمر و اوقافله و روق و روق و انشور و اكل
 الملك و ان مشاء و شيطرح هندي من كل واحد حبة و روع سباسبه و روع
 و اجزاء اخرى و روق و روق و روق و روق و روق و روق و روق و روق
 و روق و روق و روق و روق و روق و روق و روق و روق و روق و روق

دار

و دار فلفل من كل واحد خمسة اهل اسود سنيه مثاقيل بلخ و
 النواعش و عدد كاجب لاسر الجيد السابوري بوزن الجمع من كل
 جمع الادوية و يدق و عجن طبرزد و من روع الرعوم و بله ما
 الادوية و من الالهيا من خل و من سورا السلخ و دار صيني و قرنفل و حب السلا
 و سنبل و مضطلي من كل واحد حبة و روع **حوار راس السور** سفع من سدر و رطل المعدة
 و المعدة و اشدا الاستسقا و صنعته احدا اسود رطل اصل السوس
 الاسلجي و نص سطل بوزن الراج و باحوا و من الكرفس من كل واحد
 اربع اواقيع فلفل اسود و عجن اواقيع يدق و عجن سله امثالها على
 من روع الرعوم **حوار راس الطائفة** هو حوار شني هندي و مع بر الموع
 و الكبد و الراج الغليظ فيهما و صنعته طالسفر و خشم ركل عثرو و
 دار فلفل اسود و روقها هيل و قرنفل من كل واحد حبة و اجزاء اخرى
 خمسة ارقطال يد باللسكر و الما و عجن الادوية و رفع **حوار راس السباسبه**
 و هو حوار شني فارسي سفع من رطل المعدة و الراج الغليظ و سوا الاسمر و صنعته
 سباسبه و قرنفل و اوقافله صغار و ركل و دار صيني و دار فلفل و اشارون
 من كل واحد درهم فافله كاجم فلفل اسود و روقها و قرنفل و روقها و نصف
 سار طبرزد و عثرو و روقها و يدق و عجن سله امثالها على مروج
 الرعوم **حوار راس الكرم** سفع من البواسين و رطل المعدة و سقونما
 و صنعته حبه الخضر و عسل البادر و سقونما من كل واحد حبة و اجزاء اخرى
 و عثرو و مثقال سار طبرزد رطل هليلج كالي و بلخ و سراميل و روع
 النوا و ركل و دار فلفل و روقها و سادج هندي و سوطح من كل
 واحد اربع و روقها و روقها و روقها و روقها و روقها و روقها و روقها
 الادوية و عجن روع الرعوم و ثلثه امثالها و روقها و روقها و روقها
 البقر و سفع رطل بعد سته اشهر و شرهه و روقها و روقها و روقها و روقها
الحبث سفع من اسرطخا المعدة و البواسين و فساد المعدة و فساد الخراج

حوار راس

ونمام وكون كرماني من كل واحد جسم زجسل وعود الق
وساسه وجزا من كل واحد يلم بر الكرس والارياح والسب
من كل واحد اربع اشاد زهار سكر طبرزد جسمور رها
بدقن اربع سله امثاله عند امر وع الرعوم ويرفع **جوا**
عن البلاد سبع من المسان وصفي الذهب وكود الفلر وكسن
اللون وصنفته فافل ودار فلفل واهلل كابل وبلل وسرا مل
منوع النوامن كل واحد اربع ابرخ وعك البلاد ووسط كل
طبرزد وحب لغار وسعد من كل واحد سله مثاقيل واد
وتجا وبلل بلل البلاد وسمي القرم ثقل مروع الرعوم ويرفع
2 اما وسيل غار بعد شنه اشتر والسريه منه درها ز على الكرس
جوا شتر السوا سبع من الاسطلا ووهوى الاحثا وصنفه
زا وجزا من حب رما حماض وبلو حرجر خربوط طبل
جزا صغرى عرى طبار من كل واحد نصف حردق وعل وعجى اورد
وقد ير كسوف فلو قد صاف الكه ما الحضم وسووال **جوا رسي**
السفرجل المشمل يطس المعده ويثوبها ودرى الطعام وسووال الفج
وصنفته سفرجل اصقها في اى منقى منفا من حبه رطل يقطع
صفارا وبلغا عليه من الملقا ثم ويطح حتى يرا وكرح قدق باعما وكل
نخل سحر وبلغا عليه من عسل النخل رطلين ويطح سارلسه حتى ينقدم بلبله
صدرا الادويه الى ان تارها مسحوقه كحوله وهي رطل ودار فلفل ودار صني
مع 2 ويدر درها رها وفاقله كاد وورعفا من كل واحد يلم برى
بانه زدها مسطلى جسم سب ويا عشرهم واذا الفقه هذه الادويه
خا كعقد حدا ويرفع فاقا على صلاه ووسط عليها ويطح كل مطعم
التي في حنجرة ووالا ربح ووحيد قطع عند الحاجة **الجوا**
السفرجل المشمل سبع من اسطلا والجن وصنف المعده والفي

وسو الاسمن وكسن اللوز ودرى الطعام وصنفته سفرجل منفا
من حبه رطلين يقطع صفارا وبلغا عليه من الملقا ثم ويطح حتى يرا
ثم يدق قابعا مكعلا مع رطل من عسل النخل ويطح سارلسه حتى ينقدم
بلغا عليه الادويه الى ان تارها مسحوقه كحوله وهي رطل ودار فلفل ودار صني
من كل واحد اربع اشاد زهار سكر طبرزد جسمور رها
عاط الحرجع ينسط على صلاه ويطح ويرفع من قوالا ربح **جوا**
رسي المشمل سبع من ضعف المعده والخفقان والبواسير وصنفه
من نصف مثقال حجر يوا وفاقله وقرنفل وركسل ودار فلفل من كل واحد
عشرم دار صني يلم عود هدى ووقه رعفران درهم سكر طبرزد ثلث
جميعها بدق وعل وعل وشربه مثقال **جوا رسي الاسفصور**
بريد الماء وينفع الحلى الباردة وصنفته بر اللوز ودرى الصل ودرى اللث
وبر الرطبه ودرى الكراش ودرى الجرجر ودرى الكرس وحب الخضر ولسان
العصافير وسمسم مقشر ودرى الفجل ولوز الصنوبر وحب السادة من كل
واحد يلم رطلين وسفاقل وخولجا ودار فافا من كل واحد جسم دارى
وجور يوا ودرى اصبر ودرى من كل واحد درهم شربه الاسفصور ودرى
اسف اسوى يلم فائيد بوز الادويه بدق وعل وعجى اورد
الرعوم وشربه درها ز ثلث اولى خيل واما العسل على الرن **جوا**
رسي المفلح سبع من الرجز والمعض والنواسر وصنفته حردق وعل
حردق ودرى منقى 2 خل يوما وليلة محففة مقلون نصف حردق وعل
جره ليل كابل مقلون سكر القرم من كل واحد نصف حردق وعل وعجى اورد
جوا رسي التفاح سبع من ضعف المعده الباردة وكود الهضم
وصنفته تفاح شامى اصقها في منفا من حبه رطل سبع بشر اثلث
يوما وليلة وعل سارلسه حتى يصبغ ويدق باعما وبلغا عليه عسل وعل
حتى يسوى سجعده بلغا عليه عود وركسل وقرنفل وجور يوا ودرى
من كل واحد رطلين مثاقيل وفاقله وقرنفل وركسل ودار فلفل ودار صني

ويصلحها المحضات من قلعها وبالفاكه الفايضه من بعد ما
وصنعها ان يخذ الطيب السمر قدي الجيد الذي يشتمل بلوغه
فقطح ويقتشر ويثاق السيف المذلول في جودها بالبور **حور باب**
القطايف اجوده العادم الجور والعتل وهي حارة معتدلة في الطول
وقال يابسه سفع ملد من الصد والتعب ولكها عذب عفتا ويصلحها السمر
الحلو وصنعها ان يخذ قطايف مجشوما باللور والسكر المفلو معي في
من الرقاو ويجعل بحل الدراج او يوحده جود بذابه ويجعل فيها خبز
القطايف سافان ويجعل من كل سافان من السكر واللور المقتل
مدقوقين مجشوما القطايف ويصب عليه في كل سافان من اللوز
ثم يصب عليه ثلث رطل من الساجليا ونصف رطل سار طرزد ومن
الناس من يجعل عوض اللوز دهنه الجوز ودهنه ثم يعلو على
دراج شمينه **حور باب الحور** اجودها المتخمر بالحار الخمر
وهي حارة رطبة تنفع الخفا والمها ليس لها بعد ولا يراو حدر رتعا
وهي نافعه من السعال وخشونة قصبه الرية ويلي الطبع ولها نفع الخفا
الرطبة ويصلحها الفواض من قلعها وهي حارة الجصا والسدد ويصلحها
السكر والعتل وصنعها ان يخذ الخبز السمد الخمر سفع في ما
شبع حتى يواءم على من قاقيز وكحه وفوقه دهن اللوز
او شيرج ويوكل بالعتل وبالسكر المدقوب او الجلاب **حور باب**
الحشاش اجودها ما كانت بسكر ودهن لوز ودراج وهي معتدلة
الحريضية تنفع من السهر والسعال وحسونة الصدر والرية ومن يحط
من سفع ناله رطبه حاده ويضرب الحشا الضعيف ليطهها ويصلحها
ما يوقد الحشا من الفواض كل سقر ط وصنعها ان يوحدها سكر في اولا
رغمه ثم طرح عليه ربع من السمد الحشاش ونصف ربع من الحشاش
ويطبخ باربعه حتى يجمع ونطرح عاها رعا من اللوز من نصف

الى السكر ربع رطل او نصف رطل من العسل ثم يرفع كعلا من
الرقاق ويصب عليها دهن اللوز ويعلق عليها الدراج السمر **حور باب**
خضر اللوز اجودها المعتدلة الحلاوه وهي معتدلة الحار
رطبه تكثر النوى ويطباذا انضمت وهي سحر وسطى هفتها
ويصلحها الحموضات من قلعها وصنعها ان يوحدها خضر اللوز يحل
بين قاقيز وكحه وفوقه دهن لوز ويعلق عليها الدراج النمن
حور باب السمر والريط اجودها ما احدث رطبه فارسي ان
اراد حريث وعتل وسكر وزعفران وهي حارة الى السمر مع
كبر الماء لكبر غذاها ويلي الطبع ويحبس الخمر وسفع الفوق
ومن الامراض الباردة وهي كدر الدم ويولد السدد ويصير امراض
الطال والكبد ويصلحها الرمان المرير قبل اكلها وصنعها ان يخذ
اربعة رطل من عشرة اربطال ما يوقد فحشا في طحير حتى يصح
ثم يمس بالدم من ساجدا ويصفا بمحلى ثم يرد الى الطبخ بعد غسله ويخرج
عليه رطل من السكر المدقوب ونصف رطل من العتل ويصير زعفران
ورطل ثلث الخبز المنقوب باليد ويحرك ويصب عليه من رطل سرج
وربع رطل من الجوز المقتل ويحرك حتى يواءم على الصحيح ويجعل من
رقاق من حور بذابه وقدر من اللوز ويغرف في عسل
النم وقدر من سار ولا عتل ويعمل بالدموع عوضا عن الخبز
حور باب حار وبالعكاف كل دارو وسمي سحر وهو حار
وهو حار معتد متشظ متففع عليه زعفران سواد كل اللوز
وخشيش صلب الما وهو حار في الناس في الدراج السمر الحار الماء
حاشا وسمي المامون وهو حار حار هار هار ابض الى الحار
دقا وسميه فضلا دخر وهو مشدود ورقه صفار دقا
وهو حار يابس الى الماء وقيل في البانيه وهو محلل مقلع حار

المنعقد من شجر حتى ان شرايه يمنع من اقتطع راس الشيا وكما
 ويصير به السامع الشووي وشراب وكما يطعم الطعاف في حفظ قوه
 البصر ويرى ضعفه وهي على الصدر والريه وتعرف على البصر ومع
 نقشه لدم وشرايه تعرف على الشهود والمضم وهو يدور البول والجض
 ولوطي على القطر وسهل الدود والبالغ وقدره ما شغل منه درهم
 وذكر اسحق انه يصير الريحه وايه يصلح الكعب **حار البردون**
 مجرب من الصرع ويسفع اذا خلط بالريه وطلى على البغل الحار
حار حار حار اذا حرق وشرب تنفع من الصرع والاختلاط
 رواده بانين وطلى به الخارير طما وعلى البغل تنفع منه **حار**
 هو اطر اطقوس وقد مضى ذكره في الفلاس **حار** هو دوا اذى
 وقل فارسي وقل انه اقوى من الافريوز وهو مسخ الطع حار راس
 في الدرجه الرابعه حرق ما اذا زادت شربه على درهم وهو مجرب
 بقي ويدرا ومن سقى منه بالبن الحليب وما السعير وسويوا شجر
 بالخلو الحلاب ونحضر القبر مع قرض الكافور **حار** اجودها
 الحالكه المذروه قبل الدخ وهي حار رطب من دجاج والبط في الفظ
 وهو من كرايخ ويضرب بالفاصل والقويع وهي من المصير وحقا
 ان اذ ان جيني وزيت وخط ونوح بعد هاجاه الغل وركل ما
 اجودها ما كان من الكار وهو حار راس في الدرجه الثانيه
 وقل انه بارد ودرهم منه يدور الجض وبنها منه سبع من سيموم
 ودرهمه حلال مع من الواسن اذا طلي به ولبا اذا دلك به خال
 وهو سهل الطبع ويطبخ الحار ويضرب الغل **حار**
 هو المارديون **حار** هو صنف من اللبلاب
 وسحق دكر اللبلاب في الماء لأم اسأل الله **حار** هو خندق
حرق قيل انه بالفارسيه فوج وقيل هو ماء الحلا وهو

جباري وشنائي وهري والجيلي منه يسمى ملقون وهو ناسط الرلكه
 حار الطعم مربع الشووي وورقته كوز والحلاف الحلي ميه حار
 يابس في الدرجه الثانيه والسماي حار في الدرجه الثانيه يابس
 في الاولى والهري اقوى انواعه وهو يدرب شجر العدرس والافل
 اذا خلط به وينقطع البلع ويقوى البعد ويسفع من الاسسعا اذا
 اكل مع البزجيه **الحار** شجرها يسمى البطم والكار منه يسمى
 الصرو وفي ثمرها قبض ومنفعه صغره شبيهه بمنفعه المصطلي
 وصغره اجودها الصمغ بعد المصطلي واجودها حار منه **الحار**
 الرزنيه وهي حار تابس في الثانيه وقل في الرابعه حار راس
 اقوى من سبها وصمغها يسه قليل وهي مسخنه وليسه منفه قاصه
 محله في الصدر وكما هو الوجه من الكلف وعلة تنفع من سفوف
 الوجه ونضج الحار حار المصليه ودهنه تنفع من الحار
 ومراهمها للقيوم والفالج وهو نافع من اوجع الجنبه اذا
 ومشي او نافع للطحال ويدور البول وينفع الباه ولبان الطراد
 اخذ منه قدر شدة على الريق من عرا اذا وحقوا الحار وشرب
 صغره ومعه بالشراب ليشرب الرنبل واذا حرق وطليت على
 الثعلب انتبت الشعر على الراس واذا يضر بالراس ويدق سيموم
 الطعام ويصلحها اللبلاب **حار** هو الحار وسيموم
 اجوده اللابل وهو حار يابس ولا يضر منه اقل حار من الحار مع
 من الزجير والمغص البلي اذا شرب مع ما حار ودرهمه
 ويسفع من الشيا اذا دق وصرده الزرك ومن القويح اذا دق
 وشرب منه **حار** اجوده الاسمر الراس وهو عرق
 حار مفتح سد الكبد وقتل الحما من المثانه ويدور البول
 قويا ويقطع الكلف والبق الرقوط **حار** اجودها

سقى الماء القذوب وهو بارد رطب في الدرجة الثانية يسفع من
 الحصى الصفراء فيه وقد رما يوخز منه بلم ويسفع من
 من حرارة وسراخ الكلى مع السكر ويسفع من حرارة
 من حرارة من حرارة وذكر اسجوانه يضر بالمياه وانه
 يصلح برز الكرفس **حب الجلب** اجوده الرز وهو
 خراش وقلم معتدل وقيل بارد في حارة
 وهو الاودر البوال وتقلع الكلف اذا دق وطبخ
 وسيل الدود والجوارث المشبه بحب السكر ويسفع من حرارة
 رز بارد وعين عذبة في الصدور والريه من الرطوبة **حب**
البان فيه من رز قديم كالطها يقصر واجوده العطر الكبار
 الرز في حارة في الثانية وقل في الاول طب ينفع من السودا
 والبلغم وقد رما يوخز منه الرز وهو كالأودر يقطع ويبلغ اللان
 والكام والنبش الكاينه في الحارة والجرب واجله ونفعه سدد الباد
 والطحا البون صلاتهم صدام مع دفن الكرشنة وقال السج
 انه يضر الكبد وانه يصلح الرز **حب الملول** هو الماء هو داف
 ويشد كبر في باطن الجوارث **حب العصفور** هو القرموط وسدد
 في باطن الفافان سلا الله **حب الرياس** اجوده الباد وهو بارد
 باس فاضل من رز الصفراء فيه **حب الانثرياس** هو البان
 نفعه وقد ذكر في الما **حب الروان** اجوده الحامض الرز
 هو بارد باس فاضل الحامض منه اذا خفف عقل الطبع ومنع
 الما الصفراء منه من الانصبا بلل الاجشاء وساء البصان
 ومنع القوي في المعده الحارة **حب الاش** هو طراوه اجوده
 السكاك وهو بارد باس فاضل وقيل حارة سا الطبع ومنع نقت
 الدم وهو المعده وهو يصلح للسعال والحلقه الصفراء فيه

وقدر ما يوخز منه تلخ وينفع من رز ووح الاعضا الباطنه وبعوها
 ويسفع من رز الرز اذا حاط بشراب وينفع من رز ووح
 الماء رطبا وباسا واذا طبخ بشراب وينفع من رز ووح البان
 والفد من اراها وطريه اذا دق وخطط بالرز وصدت العين
 الوارمه طرا ورزها ويسفع من العريب والبواسير والورم
 في السفل واذا سحق وطلخ به الوجه اذهب الحلقه وقال السج
 انه يضر بالماء ويصلح الصع العنري **حب السفرجل** اجوده سفلان
 من سهرجل طامض وهو بارد رطب في الدرجة الثانية يضر
 يقصر من رز حارة الحلقه وقصيم الريه ولعابه رطب سترها
 ويسفع من حرارة وقد رما يوخز منه كبر درهمان وهو يسفع من
 السعال من حرارة اذا دق واشنف مع سكر واحد
 مع سكر ودهر لوز وقال السج انه يضر بالكل ويصلح الشكر
حب الشنه شجره على قدر ذراع اسفل الورد وليس يسدد
 البياض منه كالفلفل ذهبي ليز واجوده الحار يشد الاغتر الذي
 الدشم وهو حار في الدرجة الثانية رطب وهو شمر واذا انضج
 لبر علاوه ويرد في المي ووح الباه وقد رما يوخز منه الى عشم
 يدوي وحرر بالماء وصفي ويطا عليه يسدد وهو شمر ودهر لوز
 حلو او شيوخ طري ويشرب بعد طبخه فانه يسفع الما اذا لم يقصفه
 من الكبد والنسرو وهو يطفئ المعده ويضر الريه ويصلح الشكر **حب**
الزلم هو وجه طسه حار البش شمر زور وهو حار باس ومن رز طوه
 عرضيه فضليه باس يرد في المي حار او حرر به هو **حب الكلسك**
 قد قيل انه يسمى قوز ووقوز وهو حار باس في الدرجة الثانية يسفع من
 والبلغم وقد رما يوخز منه الى رز في قله يضر بالماء ويصلح الكبر
حب الفطن الخيسفوج اجوده الكار الدشم وهو حار رطب
 في الما وقل يارده

وهو ينفع من الربو وهو جيد للصدر جدا ينفع من السعال
 ولبس البطن وقد رمايو خذ منه سبع وقل انه يصير الكلى والصلح
 النفس من **حب الكبريت** اجوده الكبار الطارب الى الصفره وقال
 اسحق هو حار يابس سبع من وجع الريح وقد رمايو خذ منه اربع
 قال ويضرب الكلى ويصلح الغاب او يبرقظون **حب العرو** وهو
 حب البلق وهو حار يابس سهل الصفرا وقد رمايو خذ منه ثلث
 وقل انه يضرب الماء وانه يصلح الكبر **حب الكافور** هو حار يابس
 وسمي جوز المرح اجوده الكبار المائل الى الحمر الجلي وهو بارد
 باعندال يابس سبع من المغص المرح وقد رمايو خذ منه درهم وهو
 يبرر البول وسبع من وجع الماء والكلى ويضرب الماء اذا كرمه لشد
 ادراره ويصلح الوردي **حب العرعر** اجوده الصغرى الرزني
 وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية وقل انه حار يابس في الدرجة
 الثالثة يهي المجد وسبع من وجع الريح وقد رمايو خذ منه وزن
 مثقال ويضرب السفل ويصلح الطين الارمني **حب الزبد** اجوده
 الذي من الرزني الجلي من عانة وهو بارد يابس سبع من اسطلاق
 البطن وقد رمايو خذ منه الخمس وهو يضرب الماء ويصلح الكبر **حب**
النقد هو من الفخكشت وسمي حب المطاهر وسمي ريس سار وقد
 في باب الا **حب القسم** هو حب في مقدار الفلفل وفي ثوبه الاله
 سهل الانكار وله شدة الباس عطر وهو حار يابس في الدرجة
 الثانية جيد للعد المسترخيه الباردة **حب النيل** هو القطن
 الهندي وهو حار يابس في الدرجة الثانية وقل في الاولى قل في الثالثة
 وقل يارده هو يافع من البرص والبول الاسود سهل الخلط العاطس
 والتاغ والبدار وحب القزع وشربه ماسح يابو وحب البصير وهو
 مكره في غني وسمي ان يلبس هذه اللوز وكل طعمه الا هليلج ويدل في الامه
 والنع من السوداء في دمع الطل مع سد من حجر النجاشه

حب القلقل هو من الرمان الري وهو كالقفل الابيض الكبر
 من القسط البشك الص الاسندان بل هو قريب من حب اللوبان لكنه
 غني بدهني طيب الطعم حلو وقل ان اصله الغاث وهو حار يابس
 يابس وهو يهي الا يدرار المسترخيه والمفلومنا جف ومثمن
 وازا صيف للميه السمن والعتل الشكري في ديه الباه وهو صريح
 ان كبر منه كرات هيضه لذاع للعدده وسفي از يوكل بالشكر
 الطبرزدا والعتل **حب الفار** هو حب اللد هشت كالتد اخضر
 وقشره الى السوداء وهو اذا غمر اسمع من شرب صلب الى صفره ما وفيه
 سبر عطريه وهو حار يابس في الدرجه الثالثة اذا شرب منه مثقالان
 مع ميفتيه تنفع من عثر الولاده وهو يافع من عطش البول
 الجيضر وينفع من وجع الهوام **حب الصنوبر** الحار منه حلو
 وجهاد ومن الفشتور قفا الفشره شنه احمر من ليد عن لب مطا
 اسود هني ليد ودره هي الحار الى هي من الصنوبر المشي شوش
 واما الصغار في هي حب مثقالا تليص قشرا واحدا وانه حار يابس
 وطريه في مزاجه وهو اسبه بالدقا والكار منه الحار وسر بطو
 والصغار حار يابس في الدرجه الثانية وهو منضج محلل مشمن سبع من
 الاسترخا ويضعف الميزان اذا وحب الرطوبه ان لا يفسد في
 الريحه والفح ويزول الدم ويقوى المعدة اذا صار به ديم
 منه بردي في الكلى مع سمن وشكر طبرزد وهو يهي الماء والاكلى على
 حبس الماسيه وهو يضرب الرأس وفيه لدع للعدده والكار من الصغار
 ينعس وبراو حب الرمان ويدق بياضه ان ينفع في الماء الحار
 وتوكل مع عتل وماكله الحمر ورمع السكر الطبرزد **حب**
الرأس هو حب كل من لا كرااد وحب الفارس وسمو يدع
 ويعرف الصاحب الحماز وشبهه الحليل الى انه شارب وبراو صفر
 وطعم مر

وهو يسمي السعير مع الافان عنه اذا دق ما عجا حتى به الراس
الماء الاصفر هو وامر ان يصنع صبره مغمسا واصل السنين
 الاساخوي وما رر يوم منقوع كل جر يوما وليلة محقق كل واحد من
 لك منفا وراويد صبي وعصان الفايف وعصان الاوسى من الطب
 وانقشوز من كل واحد درهمين يعجن على الارياخ المغلي وكعب نصف
 منه اذا شرب مع لبن الفلاح اشبه الماء الاصفر **حب السلامه**
 صعبه من عظم حب البيل يلم شيرم وقار رر يوم وكبر من كل واحد من
 بزر الكبريت ونصف ذوقه على وعجها المقل وهو يصفى الفوخ
 والعلل اللعي وشرته من رصم الرصم مثقال ويفعل امعا الى
 شهرين يصفى وهكذا جمع الجيوب المشبهه **حب الصطبر**
 سفع من المراض جانبه عن البغ الغلط اللوح والسودا وسفي الذي
 من الفضل الخفافه وصعبه حب اللسان وعود وسلي وشيل
 الطست واسارور ودار صي ورعقر ومصطلي واصل الادخني
 وعصان الاوسى وراوند مدحرج وملح هندي من كل واحد درهم
 صبر اسقطري حشيشة ودرهما سفي وسمك الحنظل وعاربه وور من كل
 واحد درهمين يفرطى وسفاح هندي من كل واحد درهمين يحو كل
 وعجن وكسكا القفل ويجفف في الظل ويرفع في امار حجاج وسدراسه
 والشرية منه درهمين ونصف **حب الاناج** سفع من امراض الراس
 والمعدة وكدر فضولها وينقها وصعبه اناج وسفراستة بريد
 واهل باصف من كل واحد اربعة ملل هندي واسبوز من كل واحد
 درهمين ونصف يدوما عجا على الكبريت وكعب والشرية منه
 درهمين حب البيل سحر الصفر اقل في رصم سفي وان
 حب البيل احاطا مختلفا قلن مكان السفيو سفي الحنظل درهم
حب الشيبان وهو حب الصبر سفع من امراض المعدة والرأس

صبرا اسقطري يلم اهل باصف وورب الحشيشة ومصطلي ويرد من كل واحد
 درهمين يدق ويحل ويعجن على كعب ويجفف في الظل والشرية منه من مثقال
 الى درهمين وقل النوم **حب الصبر** وهو حب الشيبان المقدم ذكره **حب**
 ينفع من اوجاع الراس وكلوا الصبر وسفي الذي وصعبه صبرا سطر
 عروون هاهنا حب الاصفر عشره مصطلي وكبر وسفيو ساوز عفران
 من كل واحد درهمين حشيشة وورع الاطراخ خمس درهمين ويحل كبر
 ويعجن على كعب ويجفف في الظل شرية منه درهمين الى درهمين ونصف
القوقايا وهو حب البيل سفع من اوجاع الراس واللغية
 وكلوا البصر وكبح الفضلات الغليظة الرديئة من البيل وصعبه صبرا سفي
 وعصان الاقشير ورقه ومصطلي من كل واحد جرسه وناجم الحنظل
 من كل واحد نصف جرسه ويعجن على دمه واخله بما او الكبريت المغلي وكعب
 والشرية منه مثقال **حب الافاوه** سفع من امراض الصفر والسودا
 الرايح في المعدة والغشي العاز صر منه والغبان وصعبه دارى
 وقصب الذريرة وحب البيلسان وفلاح الاذخر وسلي وقر ومن
 كل واحد عشر اوقية قجر ساء ويصب عليه من المطر اربعة عشر
 رطلا ويطح حتى يرجع الى النصف ثم يوصى صبرا اسقطري رطلان
 هذا الماء ويصفى ويصفى من اوقية ثلثة حتى لا يبقى من الصبر الا السلي الذي
 لا يحتاج اليه ويوضع في السمس حتى يجف ثم يلقاه من الرعفران
 والمصطلي والمر من كل واحد اوقية وكعب كالحصر ويجفف في
 الظل وشرية منه مثقالان **حب المنث** سفع من الفالج واللقو
 والقولنج ووجع المفاصل الباردة والنفس من برد الرياح غليظ
 ووجع العصب والاشترخا ووجع الظهر ويدر البول ويجبر
 وصعبه سكيك واسق وجاوشين ومقل ويزمل وشيم الحنظل

خات المار يوسف

• *adon*

حَلَالِي

وقته

جبال السعدي

25

حسن

وَصَلَّى

حکومت

وصفہ

ح

حی

حقیقی

محرم الحرام

三

حجر افریطس

المسرح

الحمد لله

حجر اليهود

محرم الفيسور

بحر کا عسوط

[illegible]

حمر امري

حمر اغناطيس

حمر الارورد

حمر العاقي

حمر احمر

الحقلى

حمر القدر

حمر مطوس

حمر جيسى

حمر الروقى

حمر ابيض

حمر

حمر طهي الزنبير

حمر الدم

الروى سناكى

حمر اليشب

الاسلافه

حمر المثلث

حمر

حمر

حمر

حمر

حمر

حمر

چرشف

چرشف

حزم

جزمل

جہاز

حیرشا

حرف

[illegible]

چرذون

چندون

حرف

... و هو قال ...
... و هو قال ...
... و هو قال ...
... و هو قال ...

حرف

ح

خزینہ

جزيرة

حصه العجل **حصى الكلب**

التي هي من الكلب...
التي هي من الكلب...

حصلاف

التي هي من الكلب...
التي هي من الكلب...

خطر

التي هي من الكلب...
التي هي من الكلب...

والتي هي من الكلب...
والتي هي من الكلب...

خلال ما موني

التي هي من الكلب...
التي هي من الكلب...

خلوق

التي هي من الكلب...
التي هي من الكلب...

خل

التي هي من الكلب...
التي هي من الكلب...

والتي هي من الكلب...
والتي هي من الكلب...

[illegible]

دوم

ودرها من سبل الدود وهو من بالاسر ويلي الكسرا **دود**
دود القز وهو من دود الصباغ وهو دود من بي بي
قوته كقوة الاسفد الجاه اليه الحظف والقط من سبله
الباطن وهو من دود يلبس في القس في الدود سبله
القصبة مع سبله وهو من غزل واما دود من كسرا
الموت من كسرا الجاه اليه الحظف والقط من سبله
الرفا الخشبة من كسرا الجاه اليه الحظف والقط من سبله
من كسرا الجاه اليه الحظف والقط من سبله
بالرود والخبث والخبث والخبث والخبث
من كسرا الجاه اليه الحظف والقط من سبله
من كسرا الجاه اليه الحظف والقط من سبله

دوست دارم

سوي سنه عدد في الورد في ما فيه من ضعفه مع الشبه في الورد
 في جعل في الظل في موضع معتدل في ما فيه من ضعفه مع الشبه في الورد
 ونصف وسمي **دهن العار** كما راس خراجه في الورد
 الباكه وهو اجود من دهن الجوز يرفع من قبا العكاس وجع
 الراس الممنوع في كلال الاعيا وسفع من يطاع الاذن للارده وهذا
 السفع وسفع من الطنن ومن وجع الكبد ومن خبه للفتشعير به
 وسفع من الاوجاع البارده والضداع الحار من يرد ويطويه
 ويبرد بالرفق في الورد **وصنعته** ان يخذ العار ويغلى مع السفع
 او يجعل في الشمس ثلثا ويصفى ويرفع **دهن الرحس** يارده
 الشاثير في افعاله وهو اقرا من دهن وهو جاري في الدرجة الباكه
 رطبه في الاورام والصلبه والبارده ويصح ايضا من الحم وسفع من ارجاعه
وصنعته ان يخذ السمسم على الصنف المذكور في دهن السفع يقطف
 الرحس الحار الماشق من الماء مرس ويغلى في الماء مع السفع
 ويساق المساق المذكور هناك وسعي ان يرد في كسابه على الورد
 ولكون من الماك من السمسم ما به طاقه من الرحس في الورد
 في الباكه سته رطاقه وفي المم الباكه يوزن طاقه ويساق الشافق
 المذكور في صنف دهن السفع **دهن الحار** يشبه الزيت للعصو وهو
 من دهن الورد في جاريه في الدرجة الباكه لطيف يرفع من الرحس
 الاذن والوجاع من يرد **وصنعته** ان يخذ من ماء النخل الحار
 من الشرجح ويطبخ في نار معتدله في قار يوصا عقه حتى يرد الماء
 ويصفى **دهن النار** كارت في الدرجة الباكه يارده الصل
 وسفع من دوى الكون مع شحم البط ومن السقوف الحاد من البرد
 الشا **وصنعته** ان يخذ دهن النار في قشر ويسحق في قشر
 ويجعل مع الماء ويغلى في دهنه ويصفى حتى لا يبقى من الماء

فهذا هو دهن النار اذا كان مفترقا واما المركب فهو اريد
 من هذا الدهن عشرة امانا في ما فيه من ضعفه مع الشبه في الورد
 الصالح الجيد ويجعل في قدر برام صحنه ونوعه اوطاك
 من الورد في النار في الجيد الذي المالح في سحر او اعم وسرد
 من يرد ويغلى مع الدهن من يرد عن النار ويغلى ويرك
 باليه ايام ويصفى في قرفه كان ويغلى في القدر ويجعل عليه اربع
 اوطاك شبايشه ثم يفعل به كما فعل بالورد في صحنه ويجعل مع
 اربع اوطاك قرفه المرس يغلى في قدر برام صحنه ونوعه اوطاك
 ثم يصفى ويجعل مع اربع اوطاك حور يواحد قرفه ونوعه اوطاك
 به كذا كصفا ويجعل مع اربع اوطاك سنبل الطيب ويجعل به
 كذا كصفا ويجعل مع اربع اوطاك قرفه ونوعه اوطاك كذا كصفا
 ويجعل مع نصف رطل كبايه ونوعه اوطاك كذا كصفا ويجعل مع
 رطل هريره ونوعه اوطاك كذا كصفا ويجعل مع نصف رطل
 المفاصير كالموضوع من الورد في حوض رطل كصفا
 كذا كصفا ويجعل مع من العود المندى المندى في الخوده
 من رطل المانصف رطل ونوعه حور يواحد قرفه ونوعه اوطاك
 وسعي ان يرد في النار في قشر الحار في النار عليه في دهن
 من العود يجعل مع من الغند الاشبه عشر وثمانين غراما ويجعل في النار
 راحه ومن الباس من يخذ من المسك عشر وثمانين غراما ويجعل في النار
دهن النار حار يرفع من بعض الماء وسحق دهنه فان
 يدق ويغلى بالماء ويصفى في دهنه ويغلى في النار في دهنه
الاسفند في دهنه في النار في دهنه في النار في دهنه في النار
 الشجر ويغلى في دهنه في النار في دهنه في النار في دهنه في النار
 والحجار واسترخا المفاصيل ويغلى في النار في دهنه في النار
 النسر والسقوف ومن السقوف في السفلى والبواسير **وصنعته**

ان بعض الاس الفطر الطري ايضا فاليه من الشيوخ لكل رطل
 من المسرح طله ارطال او رطلين من ماء الاس وتعل في قدر مغطيه
 او برلك في الشمس اربعين يوما حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وقد
 يعل على وجه اخر وهو ان يخذل رطل السكر في قدر وعشرون
 رطلا اسيا شامد فوقه او يحل في شرابا وسد زبد وعسل
 مقدار رطل ونصف ماء وللماء يطبخ حتى يبقى الدهن ومن احسن
 يكونه فليزد فيه من ماء الاس المصور ويصير ويصير **دهن الحسل**
 سبع من عشرة البول منفعة عصبه وصنعها من زبد او من
 السرح الطري رطل وربع ماء وازن درهم ركسلا ومن الحسل
 عشر درهم وجرش او يملأ في قدر ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
 ويصير في قدر منه في القصب **دهن الراس** هو المربب بالاسمين
 وهو ديارب من سبع اصحاب الرطوبه واوحاع الكلى من زبد ووجه
 من الملوحة فينفعه **وصنعته** ان بعض السمسم في ربه ويدور كادير
دهن الحار النرجس **دهن الحار** هو حار رطب في الريح البانيه
 لطيف يجلد وقليله معتدل وهو دواء في الحرقه وتخاصه ماء غرلور
 طلو وصنعته كصنعته **دهن السفس** **دهن الاس** سبع من سبع صوب
 الحليه في الاس والمها من سبع من الاعيا ومن الرصاص اطل على وصنعته
 ان يسلط من سور الاخر كما ذكر في دهن النفش **دهن الصوب**
 حار راس صوب الشعر الرايد في هدي العن الى السعتر الاصل اذ كان
 شعري من طله سدهوق الغففة مع منفعة منه وراكه هذا
 الدهن يضرع الراس ويداوى سم النفسج والسوفه ويذهب من اسهال الكرم
 وخاصه عند علمه وراكه يسهل الحمال في شربه قابل كد السلس
 والادرام الحار والحم الحاده ويداوى بالقي وشرب ما الشعتر والاعلى
 والحلاب ودهن اللوز **وصنعته** مناسبه وشرابا كبر اذ كان عظمه
 من دهن الى خمر درهم ويغرس في طحين خمر درهم ونصفه وراكه على

كانون

كانون من دهن تحت نصف دراع في الارض ويطبخ حوالا الطحير
 ويسي على الطحير شاف وليمس الطحير سبع عشرين رطلا او لمرع
 النابون دراع وعلو اسنغال النار فيه دراع والطحير روح دخانه
 الى موضع الاسنغال ليلون له منفذ اخر وليس به على دهليز الكرم
 دراع وعلو بخنه بيطيب بايت حديد بنار معتدله يعود من اس
 ويطبخ الطحير يصابون نصف على قدر راسه شاعه يكتشف
 الطحير فان كان السند رؤس قدر عرو واكل وصا بالطين
 فحرق الخشبه حتى لا يبقا في سي صحح ثم يطرح على رطلان ونصف
 الى رطل من دهن من دكان حديد صاوي ويطبخ الطحير شاعه
 وليكن في موضع كرم من الهواء يكتشف وساط حديد ثم يوخد
 منه بالخشبه فيطرح على رقه رز فاذا كان في الكرم
 ولم يظهر رزقه الخرو من خنه وان لم يتضح بعد فليترك على نار
 هاديه حتى يصح ويصير اللونه يغير فيه يسفع ووصف
 من رقه الخرقه اذا قطر عليها وتشتف من خنه ثم يعرف الى
 انما الخرقه صفرا واحدا يدعي برده قليلا ووصفا وهو فابخر وكان
 مربعه قد جعل فيها خشب من حافها المسابها فاذا خرج الكافور
 جعل في سندانه فوه منه هو به دهن العضار ومنعاه لدرال وطين
 راسها ويدر حتى تصفوا والاولى ان لا يكون صنعته من الحار
 فان راحته مصر بالاس وليس صاوم السفس الطري والساو
 ودهن السفس المربا باللوز ودهن حب الكسوخ وسري ماء
 السعد وشراب النفش واللبن الحلب فيعدي بالفرارح والار
 اسفند يطبخ **دهن الجوار** من مواد الحارجات الى الفضل
 والنوا العسل اذا تمسك فيه صوفه ووضع في الموضع ويدر
 العرو والبول والحصر الى الحبل ويصير او رام السفل الحار ولاء
 الرحم اذا حبل **وصنعته** كصنعته **دهن النفش** **دهن السلس**

كانون

يؤخذ من سكره اللسان طين سوط حديد بعد طلوع السعري
 ويجمع ما يربح يقطنه ولا يكاور في السنة اوطا او اجوده الطري
 ويخرج حبه باخذها للزكي سطر عليه ولحللاطه بالماء ويحده
 له وابعاله عن القطنه وذكرا كرا كنه وان لا يكون ماله الى حبه
 واذا لوث به وزق الكراث وامسسه النار اشغل وكر الكلاط
 غميش فيمسه وبعدها يصان بوضوحه فمبصا فمسه في الارض
 ويجعل في اسفل كوز خرفه جديد وسعل فيه النار فان بعد الصو
 قد انت وقا القطنه بسبع وهو طالع حده وان يشا فهو معيت
 والمحبوس بطهوا فوق الماء وبعدها يهر الصور ودهن المصطلي
 ويدهن الجناوشه مذاب وقد يغش بالرايح والريشرون
 المغشوش باقي الحلال ما في المذكور وهو جاريا في الراج
 الباليه ملطه في النار في العز والامراض المذمومه
 في الحلال في الحلال وان اخذته الى الحلال في السدة هيا
 الرحم الحبل ويضع من سبي حلو الزهر والافون في الحلال المطر اذا
 شرب منه دافع مع ما على فيه ما يحياه وتدل بوزن دهر الرازي
 مع نصف وزنه دهر البارجيل وربع وزنه ربا عسفا **دهن**
الانج جوارب في الجرار وربع من جمع الامراض الباردة
 اللعنه ومن دال الغصان واسيرها ومن وجع الحلو والماء
 من دهر ومن وجع الاسنان من دهر اذا طليت به ومن الصاع
 عن ركة وشعر الذي قد ابطا سائنا اذا طلي به موضعه
 وقيل ان دهنه يوحده عند بلوع الارحبه وكما لها حط عنها
 وهي معصية من فوق قشرها ويجمع **دهن** **بول الشمس**
 جوارب في الجرار الباليه ينفع من البواسير ومن الصراخ العين
 عن دهر ووطوبه وسحر ج كدهن اللورد **دهن بن زكبان**
 جاربع من وجع البواسير وحاء الشفا اذا لم يكن حراره وسحر

دهنه بعضه وطحنه **دهن الاغصان** جوارب من ما يقوم مقام الخ
 ودهن الفوط اضعف وهو حار في الدرجه الاولى الباسر وقيل انه
 رطب في الدرجه الثانيه ويطلق الباق والكم ونحوه واستخراج
 دهنه يدقه ويدبره كاللوز عند استخراج دهنه **دهن الجنا**
 جاريل عند الدال قابض كلال الاعيا وسود السعري ويضعه مع
 النسا اذا مزج به الوزك ولسان ارجاع العصب **وصنعته**
 بان يوحده نوره ويرب به السمسم كالسقمونيا وارجعه فوحده
 الجنا ويعل في السرح ويصفى يدكه دهره رجب **دهن**
الشيت عند الجرار وقيل انه حار ربع من الاعيا ومن
 لقي البرد والنافض في الجماله وبعدها الملح ويوم وسيلن الموضع
 وهو يصفى افواه العزوق الى في السفلى **وصنعته** شربه
 وماز وافي بزر الشيت المحفف في الطل او قيه في ابار حار
 ويجعل في السمسم عشرين ما ووصفي **دهن البانج** حار يعل
 سكر الكواجر ينفع من الاعيا ومن الجنا الحار ضيق من سم
 الجدر ورحي المواضع المبرده وسفع من الرياح الثانيه في المع
وصنعته ان يوحده من الشرج عرو ز او قيه حله وقيل ان الشرج
 المغشول المنشف في الطل من كل واحد او قيتان في كل واحد
 ويجعل في السمسم ان يوحده ما ووصفي **دهن الناردين** يصفى من اوط
 المعده والشد والقولج ورد الجوف اذا شرب او ضربه او احدث من
 ومن دال اعضا اذا مزج به ويوجع الرحم اذا حلت المرأة او احدث
 به ولو جع الادرنا فطرفها وينفع من الصداغ والشققة اذا سيطر
 به ولا سيطر الما اذا روي في القضيث **وصنعته** قصل اللوز
 وسعد وورق الغار وعين اللسان في شاي هندی وراسن
 وابهل وادخروا ورق الاشرو في دمانا واذا ان الفار ومرضه
 من كل واحد او قيتان وجرسا ويجعل في قدر جربه ولما

[illegible]

الريماز له تعاليتون خما كبير حار وهو حار يابس في البلغم والرطوبة
التي في المعدة ويسفع من الاطلاق الغليظة الدرجة **ريماز طو**
اجوده الحار البالغ الالميسي وهو بارد في اول الدرجة الاول
زطب في اخرها وقل انه حار باعذار وفيه جلا مع قضم وهو
ملين وجبه مع العسل ينفع من وجع الاذن وهو ملين للخلو والصدر
وكلوا المعدة ويسفع من الخفقان وتوافوا المعدة ويدبر البول وجبه
ردى وهو كد ثقي ورياحا في المعدة وقل انه يصلح الريماز
للخامض وقناعه الحرقه يسفع الجراحات **ريماز حار** اجوده
الحار الكبر المماسه والريماز يثرم قليل العدا فاض وارض الخزاء
افراعه والخامض بارد يابس في الدرجة النابه وقل انه
معذر في الرطوبة واليثر مع الصفرة او منع سبلا بالفصول
الى الاحشا وجبه مع العسل يسفع من القتراع وعصاها
يسفع من الحفره وجبه اذا سفع في ما المظرب مع سبالدم
وهو يسفع من الخفقان وكلوا الفواد ويسفع من الهار بالمعدة
والجئات وشويقه يصلح شهوم الحمال وبعض الاطباء يرى ان
نمضه الخبوم رعد عذابه قال قاتل منع صعود الحار وال
وهو اول من ان يعدمه فيمر في المواد عن اسفل وهو الكبر ادرارا
للبول من الجلو وسويقه يسفع من السعال الصفري ويبرى
المعدة وما وده مع سوتق السعال يسفع وجع الفواد اذا كان
عن مترا يصلح في المعدة والريماز الخاضع الحارث
من الجلو والخامض اذا قشر من قشره ودرق مع حمرة حادون
حجر وعصا مع شحم يدو شتمنه نصف زحل مع عشرين
درهما سكر حمر اسهل السليم بالفضة والنجاسه الصقل
وجبه ردى وشويقه يلقح صدره ويضم الى المعدة
ويصلح الهواء يسلمه والشملة واسه بالمشاع سده

فليأخذوا نعهه الإلهج المنيار **مانيه** اجودها ما الحدرك بان
 غذب وهي ناره باسنة يفع من ضعف الحشا الجاه وكحل الطبع
 وخاصته ان العرفها وزق الجراض وعيدان البقلة ويفع من
 نزف الدم ويصير يضر ويصلحها المهلثة **وصفها** كالساقية
 او الحصرية يتبع حبلار ما بلما وصفي او يدق ويعلق بالماء وصفي
 وساق الساق المدونة في الحصر **ماد** كله محفف ماد الماء
 علامه في الحد الصري وبع من الزكي وخصوصا مع دق الحطيف
 ورماد خشب القاصح كالبوط ورماد كحل الدم ورماد العصار
 بطاير الجرب والنفوس **ماد حبل الكرم** هو السفس الجوده
 ما كان من حرم عبق وهو بارز باس وقيل انه حار يفع من
 دق مع الماء وقد يماوخر منه يصفى وقيل انه يضر بالرسه
 ورماد السفس **ماد البصب** الجوده ورماد السفس
 وهو بارز به وقيل انه حار يفع في الدرجة الباليه حار
 المزان وقد يماوخر منه دق وقيل انه يضر بالرسه ورماد السفس
 ويسمى **ماد عشر الطلح** حوده مبعثه في موضع
 شرا هو ويصفى حرقه في كحل في كحل في كحل في كحل
 حبه في موزان هب دساعه وكحرق وسحق وهو بارز
 باس يفع من عشر الواده وقد يماوخر منه الى مقل وقيل
 انه يضر بالرسه ورماد السفس **ماد الشقانات** حرقها
 ان يحرق في كحل في كحل في كحل في كحل في كحل في كحل
 وطن كحل هو من كحل في كحل في كحل في كحل في كحل في كحل
 مده حرقه وشعره يصفى حرقه في كحل في كحل في كحل في كحل
 في الدرجة الاولى يفع من الباليه يفع من الباليه يفع من الباليه
 الحساش وادى كحل على عصا الحبل العلبه **ماد**
 من كحل يفسد الدم مع كحل العيز ويصفى طوسها **وصفها** مد

وتوتيا

ثاني عشر

وتوتيا هندی ثوب الخاس وشك حرق من كحل وادى حرقه
 صفي حرقه وكحل حرقه وادى حرقه **وصفها** حرقه
 ذكره **البارد** هو الاس وقدره كحل في كحل في كحل في كحل
 ما كان من حرم عبق وهو بارز باس وقيل انه يضر بالرسه
 تريد في الحرق ويصلحها المهلثة **وصفها** كالساقية
 واخترت من حرقه رطب الامعاء السفا والحق وخصه بالرسه
 في الباه اذا كانت قلته حرقه ويصفى حرقه في كحل في كحل في كحل
 والبول ويضر بالمعدله لبطو هضمه واولد البسعي ان يسعا معها
 دار صيني ويضع بعد هذا البصل **وصفها** حرقه
 به المراره يخرج المشبه والجيز المشبه **وصفها** حرقه
 وعمر حرقه يتفع لاسيلا زدم او عرق وشم للرعاف والقوى
 ويعصر رطوبه في الحرق وهو نافع للسهة العقر بلذاته
 شرا **وصفها** حرقه وهو الخاس الحرق ووصفه حرقه
 الخاس في كحل في كحل في كحل في كحل في كحل في كحل
 الرجاج الذي يفسد في الرشح وليس له الخاس عاده
 في وسط الكبريت وكر من كحل في كحل في كحل في كحل في كحل
 والثاني يتفع من حرقه في كحل في كحل في كحل في كحل في كحل
 في راس القصب من كحل في كحل في كحل في كحل في كحل في كحل
 الرمان ويوقد يقصب فارسي باس او حرقه في كحل في كحل في كحل
 مده الباليه السبعه لا يقطع في كحل في كحل في كحل في كحل في كحل
 بالحساش في كحل في كحل في كحل في كحل في كحل في كحل
 الدرجة الباليه سهل الما الاضفر **وصفها** حرقه
 ضعف البصر والعت **وصفها** حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه
 خشم فلفل ودار فلفل وزعفران في كحل في كحل في كحل في كحل
 حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه
 افلها درهان يدق حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه حرقه

رشي هو التمس المطبوخ قبل ان يعرض وسخرج دهنه
وهو حار رطب غليظ متخ وقد كدره الغل او الدس **رياش**
له قوه مخاض الارح وتكسر واجوده الملوحة العادم للعض
نحوه فاشيصا القودا الغليظ وهو بارد داسخ في الدرع والماله
وقال في اللاننه طهر اره ويقطع السكر ويقع من الطاعون
وكذا البصر اذا انحصر به ويقع من الهسهاله الضعيف اوى
والخصيه والجدرى وشكر الحمار ونهوى الاحتش وطلى مادة
مع دهن شغير على الخرم والتمله ونضر بالصدر والنفوح ويصلح
الارح المرب **رياش** جوده المراء العظم وهي باردة بالسنه
يقع من خلفه المراء والامزج حار والمعد الضعيف
بالسعال وحسن الصدر ونضر بالمفاصل والعصبه والياه
والماله الجش السمن وسعنها ان يعخذ الراس الرطب قدو
ويغض ماوه ثم يصنع كالحصر **ريه** حار رطب من الهاله
تغصا الصع على رية القاقون الطافها ونوعا احداها وعديها
فلا يبرك بالبرق ويضج بالكد وقال زوفره في رية كثر
لا تصام **ريه الحمار** رشي عقر الخفاخف على حاره
او حرقه في رمادها عليه **ريه القلب** اذا جعلت في
خا الغصا تنفع من الربو وسنه البصر **ريه الحمار الحصى** اذا
حقق ودق وشرب تنفع من ضيق البصر والسعال
ريقان هو رشي عقر في بعض لغات العرب وسيدرك في باب
الرائحة الله **ريجال** اجوده المغدل الجرافم والحقه ولطيف
منه فله وريش رشي وسنه ويعيش رشي عذرا بطعام شرجه ولا
يصح اعطى عليه النادم بالمشا واليه عطفه اخذ به الدهنه
ويشرب الحار مضه الهسه ونحوه من الرشح الحبيب والشوهر والمرب
ولمزداد والنوم وما يشا **ريش** هو الرشح وهو
حار رطب **ريش** هو الرشح وهو حار رطب
الامور المرقه مع الحمار والقود في

وهو من
من الحار

ريقال هو حمر الشريطان في رطبه في المروجه
المانه مسقه وكلوا من الرشح **ريحان** هو الساسم
سعه من البواسير وسيدرك في باب الشرب **ريحان**
سليم هو حمر الفان وسنه الشرب الرطب وهو كالحمر
وقف احمر صغار ويلوى على البحر كالبابيه واما مسقه فله
هو لون ارجح ما هو سليم وهو محقق لطيفه سعه المراء
وعلى الامور الملهه وخاصة التي من المراء والواسير
ويحل يدور في رشح الرشح ويطلبه على لريه **ريش**
ريش معدن اجوده الاخضر المضي الذي فيه كاربون
وغير حرق قوي الحرق الطفله الطفله لعم القلوس
الاخضر عذرا القاقون واغظها السورى لجدد العلم طار
الشرب القلوس له غيرا اصفوا واحود السورى المضي الذي فيه
عن شواذ القاقون هو كالحمر والقلوس هو الاصفر
والسورى هو الحمر والريش الاخضر وحلى من السورى الطيار
اذا عقر بارزها وهو حار رطب في الارح الماله قاصح حرق
وكذا خشك رشي ويقع من الحرس والشعفه والياصور وعذ
وهو حار رطب لها اكل الاشنان صلاه الحار فيه قوه
سمنه حقيقه وسنه رشي رشي رشي رشي رشي رشي
ويادى للريش الحار والريش والشرب **ريش**
اجوده الحار اشياء الكار الى الصاد والجلد الحار رطب
في الدرجه اربابه بارد في الارح الماله
المعدن والماء وسنه المراء المراء وسنه المراء وسنه
الماء وسنه المراء وسنه المراء وسنه المراء وسنه المراء
والقاصض منه الاكل اللحم والجران ويقوى الحار وكسر الطبع

ريش

في حمة زج كة عاوية ذراع وابتعد علو الانج
 خوقامه وبتكره ثابا زجها الى الدرك والآخر الى
 الدرك من كة بوقد على الدرك وعلى النصف الذي لا دكة فيه
 من التل المحمل للظيف الجدا لياشرو فورا بعدة لا حتى اعلا في كل
 وبتد من موضعين كبر من صفة ذراع ثم يونا جاع
 مشير لغيره فديطر فيه من بابا الانج كة لطيفة
 في صدره يجعل عليها زاس كة وديطر على هذا المخرج
 يجعل الفوارير في هذا الزاوية الى في الصفة السفلى
 اياها فديطر في قارورة حتى يغيب نصفها ويجعل في كة
 شبر يخرج من طرح البار الى فوق الدرك على الفوارير
 يدخنها من البات الاخر الذي في كة الانج ويجعله فورا
 منشا ونام على الحرة ولسد البات وديطر في بابا فان
 راحة الكبريت فهو علامة بلوعة فيفتح عليه ويرى شاع
 ليرحم من البات البار وسخرج ويرى على العطين الذي على
 الفوارير والى النصف من كسر الفارورة وسخرج فورا الذي
 في أسفل الفارورة على حدة فانه ردة وكبرية والذرة في اعلى
 الفارورة هو الجدا الرما في هذا الجود ما على في مصرع
 في ورطة شبة طن الغلبة جعل كية قدور البات فورا
 وكبرها في رة من على في العضام كة في العدة
 وبتد من موضعين كبر من صفة ذراع ثم يونا جاع
 مشير لغيره فديطر فيه من بابا الانج كة لطيفة
 في صدره يجعل عليها زاس كة وديطر على هذا المخرج
 يجعل الفوارير في هذا الزاوية الى في الصفة السفلى
 اياها فديطر في قارورة حتى يغيب نصفها ويجعل في كة
 شبر يخرج من طرح البار الى فوق الدرك على الفوارير
 يدخنها من البات الاخر الذي في كة الانج ويجعله فورا
 منشا ونام على الحرة ولسد البات وديطر في بابا فان
 راحة الكبريت فهو علامة بلوعة فيفتح عليه ويرى شاع
 ليرحم من البات البار وسخرج ويرى على العطين الذي على
 الفوارير والى النصف من كسر الفارورة وسخرج فورا الذي
 في أسفل الفارورة على حدة فانه ردة وكبرية والذرة في اعلى
 الفارورة هو الجدا الرما في هذا الجود ما على في مصرع
 في ورطة شبة طن الغلبة جعل كية قدور البات فورا
 وكبرها في رة من على في العضام كة في العدة
 وبتد من موضعين كبر من صفة ذراع ثم يونا جاع
 مشير لغيره فديطر فيه من بابا الانج كة لطيفة
 في صدره يجعل عليها زاس كة وديطر على هذا المخرج
 يجعل الفوارير في هذا الزاوية الى في الصفة السفلى
 اياها فديطر في قارورة حتى يغيب نصفها ويجعل في كة
 شبر يخرج من طرح البار الى فوق الدرك على الفوارير
 يدخنها من البات الاخر الذي في كة الانج ويجعله فورا
 منشا ونام على الحرة ولسد البات وديطر في بابا فان
 راحة الكبريت فهو علامة بلوعة فيفتح عليه ويرى شاع
 ليرحم من البات البار وسخرج ويرى على العطين الذي على
 الفوارير والى النصف من كسر الفارورة وسخرج فورا الذي
 في أسفل الفارورة على حدة فانه ردة وكبرية والذرة في اعلى
 الفارورة هو الجدا الرما في هذا الجود ما على في مصرع
 في ورطة شبة طن الغلبة جعل كية قدور البات فورا
 وكبرها في رة من على في العضام كة في العدة

في قايان
 في قايان

في الدرجة الثالثة لطيف كالصغير يحار طبع مع
 النيز مع من وكلا ان اظا في قعر وتضربه الطرف في قعر
 الصدر واليد والربو والسعال المزمن والاولام الصلبة والفتا
 والاسسقاء صلبة الطحال وسهال اليلق في الفم والبرقان
 وقد زعموا منه ان ريعم درهم قال الكون في كة الكلو
 يصلح الصغ العربي **رو فان طيبه** يجمع على اصواف
 البات المضارب مبيدة ويجمع حبشاش في كة موعبة في كشت
 قواها وقد يكون شبة في طبع هناك وهو سار في الدرسة البات
 وفي البات في طبع في الاور كة صجل الاور الصلبة والرشيد
 ضاذا ومع البر والورق الطحال ويضع من الاسسقاء ورود
 الكون المشاة والرحم **روان** هو الشدة وهو نوعان احدهما
 كة من الخنزير والآخر من كة في كة الحبوب وبتد
 غير المسبب في كة المضع ولويه ان كة وفيه موصية
 جازا يشر وقيل معناه الجدر وسدسوه في كة في البات الشير طالة
روفر حبشيشه شبة بها الاخذ في كة في كة ومدة
 شبة السذاب ويقال السجزة رياروه وهي حارة شبة طال
 القوي وضع من ذراع العفان شيرنا وطا ويجعل في كة
 وكبرها في رة من على في العضام كة في العدة
 طوله شير في طبع ملو حمة وبتد في الارض الحار
 نوع شبة الافطوس وبتد في كة في كة وبتد في كة
 بطفو قو في ايج الماء وهو من البات في كة في كة
 شيرنا بالسم **زهرة الخامس** شيرنا بالسم
 قايان كة في كة في كة في كة في كة في كة
 ويضع من كة في كة في كة في كة في كة في كة
 اسمي الغم وهو من البات في كة في كة في كة في كة

ربع وطل من الملبس شنه قرار يط من الزعفران والشه
منه ذاتو الى متقا الى **سيدر الكندي** يعرض منه
اسهل اعظم جلا وداوي كذا ان امكن وسى الملبس والبريد دفعه
بعد اخرى ويسهل منع الاسهال وربما اعاد من مصره ومنع
الربا و**سيدر** هو الحلا يلعده اهل المدينه وقد ذكر في الحلا
سيدر اجوده الاخضر العريض وهو حار باسدر حار سيدر
القبض من غده على الجزار وكما السعير ولبس الورم الحار
ويطلىه والاسخوار من دمه منه سوي لا عضا وانه كسر بالراس
وانه يصلي الكبر **سيدر** سمي الفى ومنه بركي ومنه سباني
والبري شد سوا دامن الخرد او صفها قوي فعلا منقوشها
حار وسير مراره ولجوده الاخضر الحار الحار السباني الذي
نفتت عند سحر السرى الرطب منه حار باسدر في الدرجه المائنه
والمائنه والمائنه والبري في الرابعه وقل في الكمال وهو مطع مقل
منشع اما هب اليه والليل والوبسور في اليوم والصل
وكما الحار اذا صدت به وينفع من الفالج والشلل واوجاع
المفاصل شرا وضادا ويضربه اصد اخ المزمن مع السوي
يصده انفسه مع خل الجش العاف وسيدر في الاذنين
وطينه باو قتل الدود ويدر الحصر وكما البطيخ واكلا
وسق من الاستسقا اللحيض اذا مع السرى وهو في سوي
وهو الحار وسكن المعصر وينفع من المائنه والحمات
الكليه المرحه ومن سادوم السوم وينفع من المائنه والحمات
وقد ذكر في الملبس وهو يصفى الى قطع سهره المائنه
في الجار وقل ان سكر الدنسون فاذا داء الحار وضربه عسل
حار منه ورم الجار انفسه من خرد حار خط العين **سيزمق**
هو النقي وجوده الطري الاخضر المائنه المائنه من شنه

خضرته وهو بارد رطب في الدرجه الاولى وقل
انه معتدل وقل ان يطونه في المائنه وقل في المائنه وهو
يلين الطبع وينفع من الروان والحمى المحرقه ومن السعال اذا
طبع بدقه من اللوز وخصه بانه ينفع من ام ورام الدمى
والصفراء و**سيدر** اخوده الكبر الذي في المائنه
وهو وهو بارد ينفع المسلولين وخصه بانه ينفع من
الانزجه والشوك واذا انضغ غدا كبر او رماه حار سوي
الجلين من المزد واليه والكاف وهو في الاوزام الحار
اذا وضع عليها وينفع من لسع العقارب والرتلاض اذا دالا
وزماده جيد لسفوق السفلى واذا اخذ مع الغنل يع من
غضه القلب الكلب وقد رخم بعضه انه اذا قرب مع اللوز
الى اعقر بيمانتا لعقرب ومال اليه ينظر بالمثانه وانه حار
الطير القنشي وهو غير المصوب وينفع من المائنه طع حار
سيدر اخضر اذا قتل شرطان الحري وليس مراده كطيات
من الحري بل ضرب منه حري الحار اعضا كلها ومحرقه الطيف من
شابر الحرقا ت وجرو في لوز حار حرق فطير طير
ويجلى في السور يوما وليله ويرفع وهو بارد ينفع حرقه
لحوا الاسنان والكاف والنشوي حرقه حرقه وسق من
الحرب ومنع الدمع وينفع من الطفرم وكما البصر **سيدر**
بارد رطب وقل انه ينفع المسلولين ويريد في المائنه **سيدر**
هو كبر دارقوا وجوده الاسود الكبار وهو حار باسدر في
والحيات وقد رماو خرد منه درها وقل انه ينفع الحار وانه
يصلي السح الارمني **سيدر** قطره يقال شرح المطر وهو
الحرق وهو نبات في ترب من الزوا والمسنع منه نزه واوله
نزه وهو حار في الدرجه الاولى ينفع في المائنه وانه ينفع
الزرق والتف ويدمل وينفع من فروع الامعا اذا اجتنبه

سراد هو الحلال وقد ذكر في باب الخ **اسرخ** هو
القوة من الساد بخيل هو أقوى وهو بارد ما شق فابصر مع القوة
ويجعل في راسه على خروا **سرف** طبعه حار وحرار
ومراره وعفوصه وحرارته مقدار ما يحوصر قوته فويل
الفيض في راسه وكالف المشحات بانه لا يجذب وهو معتدل
في الجرباش في الدرجة البانية وقيل انه حار وقيل انه بارد
ونزفه قانض محال قاطع للدم يذهب بالعنف في الهوى وسفوف
عبر البون وفروخ الامعاء وسيلان الفضول في البنية
وحاصته انه اذا خرج اذهب بالوق سلك بصف ورنه
فسر الرماز وزنه ابرر وتلخ **سرخ** هو العرعر
وسيد كره في باب العينات الله **سببالور** ويقال سبالوس
وهو من الكداز الرومي وهو الدشم الرومي سببه الاكران
ولكنه اطول منه ولله اشدها واصا وجوده الرومي الصغار
الوزق هو باراش في الدرجة البانية محال ملطف مسكر للاجمع
الباطنة ربما يبلغ الحامد وقيل انه اذا سفت منه الموائس
كبر احقا واذا شرب في شراب يمنع صر البرد في الاسفاد
وسفع من اوجع الظهر ومن كمر عجا و من الربو وضيق
الصدر في تنصبيه والسعال المزمن وخاصة نثره واصله معا
اذ عجا بعقل وهو جبر العدة وويل بالمفص الركي وسيل
الولادة في جمع الجواز وويل عسر البول واحساو الوم
ووجه الحلي **سطار نور** حسبه سمي باما رسته براران
وسمي سطار نور في حار رطب محال الوم اداد ووجع
عليه وسفع من لسع العقرب ضادا **سعد** هو اصل ساسب
الخراب ومنه هذي عجب وكلو الشعن واحوده الكوفي
اللسان ريس العطر الشناني ايسر وهو حار في الدرجة
الاولى الباش في الله سخن وجفف من عر لرع فيه مصر في

الرياح وتجنس اللون بطيب النكهة وهو الاكلمه
الصلب وسفع من عفن الانف والف والقلع واسرخا
النته ويريد في الحفظ واسحر المعده واللبد وخر الحما
وسفع من بطن البول وضعف المثانة والنامع بر كالحم
والحيات العتيقة والبواسير وقدر ما يوحا منه من قال
وفيه قوه من فله بالخرج الورد والحيات والقيح
اذ اطح شراب واخذ من ذلك الشراب قدر اوقيه
وهو يصر الحلو والسعال ويصلح ان يخلط بالسرخ
او الصندك وقال اسحق ابو نصر البكري وانه يصلح الاسر
وهو يخرق الدم والاكلام منه تولد الكلام **سعال**
نبات من كبر من جوهر حار وجوه صريما وهو حار
ما عند الوزق فخر الدنلات وخطها في انثرانها بالبر
منه بقلع الحرب ويقع في الادوية الحار البصر وهو
من افضل الادوية الا ان يصا بها السعال **سعال**
سمي كلبا روا وهو قطع اصول ملته من اجرا عليها
فسور مسريه عنه ومنه ذكر ومنه اتي وهو حار ليس
في البانية تجفف بعرا زج مع مرارم وقضو من الديران
وحيل القزع اذا اخذ منه اربع شراب العسل وتوكل
قل شربه النوم وهو يصلح الاجنة **سعد** اجوده
المعتدلة الرطوبه وهي حار رطبه تنفع من امساك الصغ
وبعد واعدا حرا ونعي ويطهر ويصلحها اللبونه
وصفها ان يقطع اللب الشهي ويطبخ على النار في قدر باطن البصل
ودرها ليرى وكرها كالحما ويطبخ في صبي مشدح ويطبخ
حركه فاذا عذوق فاجت راجع الامار يرفقا عليه كف من
الحصر المفتر وتجر كم بطرح عليه از ابرد طج او فراج

مقطع على مفاصله الخوف الغريزي عن الماتى من سحر
وشبهت مغشول وبصل مقطع فاذا على اخرج الشيت
ثم يفر دصف من السحر من صاحبه ويرى بالبور الماشتر
ما الاخرى بصر كالبز الجلب ويلقا عليه سحر البصر
ويضرب معه جديا ثم يغذي الشراخ المذخنه والكافور
في رأس الكفدر وفي البور المصوب سحر البصر عليه و
بانه من الملة اذا سلسا لفر صنف عليها صهر البصر
وسحر جوال الكفدر يفطنه ببلوله ما الورود وعطافه
واما السراخ المذكور في زسرح الله الاخر حفا فاجل
عليه الملة الذي المسجوق في سبور وانما سحر الكفدر
اعوادا وكفاد الله عليها السحر تصعد الله من حمار
الندى واما الكناك فسرح الله الاخر خفقا ودر
بساطور في هاو حمر ويلقا عليه الملة الملة وكحلها
ثم يمسح سحر البصر في بالبور ثم في الكفدر فادع
سحر عليها ما الورود والمطيب **سفر حل** السفر حل اذا غل
بما داغصانه ووزقه كان كالتوسا وريه اقوى من ريب
النفاق لصق قبضه واذا سوى كان اضع وهو ان يور
بمخرج حبه ويجعل فيه لعن وبطرح حبه ويورده الملة
واحد الكار بالالع وهو بارد في اخر الدرجه الاولى
في الالبه باشر في اخر الالبه وفي الالبه والحلومنه
بارد رطب ومثل معنك في البحر والبرد وهو اول قضيا
من الجامض وشر النفس وشر البول والجامض وشر
يقوى من السفر حل كماله وهو من شيت الفضول
الى الاخشاء اعصانه تنفع من احصاء البصر واليو
منه من شيت الدم ومع من الملة والحمار وسكر العطش

ويقوى

ويقوى للمعدة الفاياله للفضول وياوه افضل من حمر
في يقويه المعدة ويدري البول والمطبوخ بالاعل اسد ارا
ويضع من ادروش طاريا ويحضر في كلام ويضع من حمر
البول اذا قطرت من عصا ريد في الاحليل واذا ساول على
الطعام اطلو حمر ايه اذا استكثر منه اخرج الطعام
قل الا نهضام وقوله مسئل الطبع وحمر طبع لسوا السفل
وراحته تقوى المرامع والفلة يقطع العصار والمرة اذا اكر
من الحكة وادرجع العصا والبول والمصر وغيره
عشر الهضم ويصل الرطب المعن **سفر حل** هو اقوى
من السراخ المربا في يقويه المعدة **وصفة** ان يشر
السفر حل ويغاد داخله ويقطع اقطعا معنله ويحعل
في قدر نحاس ويجعل عليه ما يغمر من عسل الطيز بعد
ويعل عليه حبه ويجعل في ترسة خضرا فارا رجا فاعاد
العسل على النار لتشتف مائة ثم يعاد السفر حل اليه
سفر حل يرفع مع السداب على النار والنواصر ويخر
به المشبوق ومخرج به مع الزيت اسر صا حمر الشيتان
ويضع من عسل البصر في سهل البلغ ويضع من اخشاف الرم
سفر حل يرفع من حمر راس في الدرجه الباليه وقل
انه بارد رطب سبع من السهمون كلها **سفر حل** الطيز
السفوفات يغل افعاها الى شهر من يوم عملها ثم يضع
وهذا السهمون يرفع من السحر والاسهال المرى وصفه
برر قطونا وبرر من وورر الساهشفر ونشا وصح عرى
وطيزان من كل واحد جزو يدق الحصر والطيز والنشا
جرسا كحصر الزور كحصر منوشطا ويحل في مسطر ملونه
بدن وورد ومقدار شربه مدهم من السفر حل او ربل الاش

زيل يدق وكل وترفع **سقمونيا** هو عصارة لبنه يقي قوته
 ليس شينه وقد قيل يصنع واجوده الانظار الى الجلال
 الاروق الى الباض المنفرد شرح الاحلال اذا اخل في الا
 صير كاللبن والمجاوب من بلاد الجرمق ردي ولونه اسود
 لا يتفول شربا وهذا النوع لا يجوز استعماله لانه يلبس
 ومغص ويحرق ويدخل في علاج السقمونيا ان يرس في الباع
 او السقمون كما يزعمون الشفر حله ويخرج جها وحول فيه السموم
 ويصيق عليها ما قور منها ويشتد حاله ويجعل عليها التخمير
 في ما زهاده فاذا صحت خرج منها ونحوه في الظل
 وتشتعل وهو حار راسخ في الدرجة الثالثة وقل في اللان
 سفع طلاء للهق والرض والذلف وكل الحار اذا خلطت به
 مع غل الصداغ المزمن اذا طلى به الرأس مع خل حمزدهن
 ورد وسهل الصفر منه في رطاب الى ان يفسد ويرى اللذان والآخر
 ومع الادوية من قراط الى ابوسمع من لسع العقرب يجر الاوشيا
 وهو يضرب المعده والكبد والقلب ويكرب ويغص
 ويدفع شهو الطعام واذا شرب منه مقدار ركي وهو درهم
 امثلا قوام الكبد ويحرق عرق قباير كالم رما اسعده ساه الا
 وهو قابل للحرق اذا ختمت به الحراة والشره الفان له منه درهمان في
 اذا اريد شربه بالانرا والنشا والاسوز والرو قوا ولبس منه
 اللوز بعد شربه وليكن ما يضاف اليه يوزنه فان شرب منه
 اكثر مما ينبغي قد اوى بالروح ويسويو التفاح ورب السقمون
 وزيل الشاوي الرباس **شقر** هو غل الرطب وهو شينه
 وقد ذكر في الاربعة **ديور** هو اليوم الذي وهو حار راسخ في الدرجة
 الرابعة طين منجلا يرمي للجر اجات العظم والحشم وهو
 حار لسه الغض **سقاقل** هو اسفاقل وقد ذكر في الامم

لالحام الحرام
 عام اذا ربح
 راسعا والدم كثر
 السلا يحرق
 وخسام فانه يلهو
 في ٣ ايام يحرق

سقمون

هو ورل ماي يصاد من نيل مصر ويقال
 انه من نيل النمشاج اذا وضعه خارج الماقتل
 واخوده المسد في الرسع ووقت هجاءه واحوا عضه
 شربه وكلاه وهو حار في الدرجة الثانية يابس في الدرجة
 الاولى يسهل من مغص في الحراة ويرد في المي وهو في
 الشهوة وخاصة في كراهه ويده من غل العصاة اللان
 وقد رما يوزن منه درهم وقال السجوانه يصير الى اسن
 وان يصل الى العنل وارفع شهو الماء كس اسن
 في شرب منق العنل **سحر** احوده الاصع الشفاف
 الطير رذا المحلوب من المشرقان وكلما غنى السكر كان
 الطفا لانه امل الى الحراة ووافله حراة الطير
 وهو اللطف وهو حار في اخر الاول رطب في الاول
 الى الميسر وهو ملين خاوا الشلما في كس يلساو هو
 سار في العنل في الجلاو الشقيه وهو يلبس الصدر ويك
 خيشوشه ويسفع المعده الى ان يولد فيها المرار وهو في
 المشد وسهل مع دهن الكور ويسفع من القولج ويسفع
 الكلى والمناة ويسفع من الساخر اليقوي الذي في العين
 وهو يعطس من يعطس العنل وخاصة العنل واهل ولد
 حما غل او به الصفر ويصل الى ما في الحراة اذا طلى
 السكر ويركب رعوته سكر الموحس وصع السكر
 ان يخذ قصبا مسكرو يقشر ويقطع اصبعين اصبعين
 ويدق باليد او في عصر الحساب في الحراة في الاماوه
 ويغلي جدا حتى يحصل له قوام قوي فيست في قوام القاند
 ويخرق في قوال يخرف ويسفلسف الطرف بعد ان
 يرمي ثقبه على شيء كالسلم يطرح في كدله

يلجى عنه اليه ولكن في موضع دية في جعله على من
يخبر قصبه يد فاقبل عليه ليعر على اسحر له عنه
ونزل في هذا الباب الذي استوعب السيل وسامه بعد
الاسبوع جعل في يد بارد غسول من ماء كحل الماء الغر
حي سحر واما الطير في فوهان يد سحر السيل وبلغا
في القدر وبلغ على كل ما به نزل من السكر عش
ارطال من اللبن الحليب ومن الماء ما يغرم في غلاو بكشط
زغوته في غر في ظرف في سكر من حرارته
ويصفوا يوما ويليهم بعد كمال القدر ويعالج بصير له
قوام تحت داطح في ظرف في سكر في شيشي
رور والحمل في اجازين خضرة في سكر في شيشي
ويعالج ويرد وشرط جانب كل اجازة وكحل كالحام
قايما الى اخره في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر
في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر
ان الله طيع على الشجر المعروف في العشر في سكر في سكر
او على السور كقطعة الماء ووه مع الحلاوه وسر عفو
ومرارة ومنه ابصر ومنه حلاوي الى السواد وهو
معندك والى الحرازة مابل وبارب من اج الشجر وهو لطف
منه وفيه زطوبه ولبان الطبع وهو كحل البصر وكحل
ماصر العين وبيع الرية ومنه الاستسقا مع لبن اللقاح ولا
يعطس في انواع السكر وهو جالس في فوهان يد سحر
سكنج سكر في جوده الصبر التي المعندك لقوام الحار
من المطير زرد وهو يسل الى الجود في سكر في سكر في سكر
والعطر وكحلوا المعدة من البلغم في قوام كحل الامرج

لطيف

ويلطف ويرد الكد وينفذ الفضول ويدر البول
الصفير او يفع من الامراض الحارة من صفير او يفع
ويحفظ صحة الحار ويرد من صفير بالياه وشي وسعا وحسن
الصدر والريه ويصفى وحما ويضرا وحما الاعصاب
ويصل الى الجواب **وصنعته** في سكر في سكر في سكر
ارطال وبلغا على زيل الماء العذب الصافي مقدار ما يكسر
جموضته وحارته في الاوكحل على كل رطل منه مثامن
سكر طير زرد ويطبخ في نار معتدلة ويرد في رعة ويطبخ
في صيرة قوام معتدلة ويرد عن النار ويرد ووصفا وبيع
سكنج سكر في معند الحار والبرد يقطع ويلطف ويكحل
وسعا ويصل الى الجواب وصنعته لصنع السكر في
الحمل كحل في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر
الزهر السكر هو الماء عند القطع في اطف وبيع السند
وكحل الرية ويدر البول ويضرا بالصدر والاعصاب
شراب الحسنة **وصنعته** في سكر في سكر في سكر في سكر
الماء وبيع في كل عشرة ارطال من سور اصل اللوز
وقشر اصل الارياح من كل واحد شبة او في
بور كرس وارباع وانبور من كل واحد اوقناز سكر
يوما ويليها ويطبخ في نار سكر في سكر في سكر في سكر
في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر
الشيا في المذكور في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر
في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر في سكر
ويرد في الشبه وبيع النافه وبيع من سور الاستمر
ويصفى سكر الكد **وصنعته** في سكر في سكر في سكر في سكر
او الكور الطين الدراج في جز ومن السكر الحار يد

جز ومن الحار ربع جز يطبخ بنا ريشة حتى يصير في قوام
 العسل وينرد ويرفع ونوخذ منه عند الحاجة من الاوقية
 الى الاوقية ومن كحل في عمله بعد خراجه ومن احب
 ان عمله بعد كذا ايضا **سليخة الرطبة** يرفع من الحار
 والعطش ويضع المعدة والبدن **وصنعته** ان يوضع من قوام
 الرمان الحار المصفى في حبل على كل رطل منه رطل من السكر
 الطبرزد ويضع حتى يصير له قوام معتدل **سليخة**
العنصل معتدل الحار يرفع من الاستسقاء وامراض الاغشاء
 الباردة ومن الرطوبة الصفراء من البطن يرفع السد
 ويشفي طحالها **وصنعته** ان يوضع رطل العنصل ويسد
 بها السكر ويساوي الشباق المدكوزة **وصنعته** السليخة
سليخة اجودها المعتدلة المراج وهي معتدلة الحار
 والرطوبة يرفع اللبد الصفراء والدموي وهو في
 الشهود وهي حارة الا انها ضام وهو له لبد في شحمها
 ان يحل بالشهد **وصنعته** ان يقطع اللحم وطايعا من شحم
 او الدجاج على مفاصله ويعل ويترك بعد غليانه زمانا
 لينشف ثم يسوق البصل والجرجير والكرات ثم يخرج حتى
 ما يوقد النار عنه الاربعة فيعمل بالماء الكاركم على
 الحار والابازير والبقول غليانا جيدا ثم يطرح اللحم والوج
 والنوابل وتكون في قوامها على سكون ويصير بالسكر او العسل
 او هما ويضع بالبرق من الحار بها يضاف في روق الحار
 بالافقو الشهد ومنح بالماء ويلقى في رطل من السكر
 دوا يوضع الماء الدرا في السكون وحرارة بها كبره ياشبه
 مدقوقة بلعنا ووزن درهم دار صيني صريح وبها يرفع وشراب
 وكبره فاذا غلى عليه يخرج منه وان امكن فدرج الاخرج

واطراف

واطراف وزقه الخضر فللقا بعده ويرك شلعه
 يخرج ثم يوضع في رطل من صف الحار من اللحم السمين فيقطع
 او شاطبا وعلما وما يملح حتى يصير قطع اللحم السمين
 على مفاصلها ويلقى في القدر على الحار يلقى اللحم في القدر
 في وقت واحد فاذا غلت القدر يوضع رغو نهارا ويؤخذ
 حتى يبقا الرشد الذي على راسها ثم يوضع اللحم من القدر في
 جلاء فانه يوضع اسير ويعدا ليقدر ويلى على رطل من السكر
 نحو عشر قطع ويوقد حتى يشار لينة ثم يوضع في القدر
 مذوق في الحار وانا عايم من الماء حتى يصير كالمزج الحليب
 بياضا وقواما ويلقى على القدر ويعدب بالسكر الطبرزد
 ويصح جوارنه القدر بالورد ومن احبها حار يرفعها بدم
 رغو من بلول مما الورد ومن احبها خلو قيل له في شفاها
 العنصر المعتدل من يومه **سليخة** الا صدمته هو الصبي
 المحرم من الامم الرطب ولا يزل المعتدل له قد عذبه من
 العنصر والوج على خوخا الرامل واجوده الذي الرامل كد
 العار وهو حار يرفع في الدرجة الثانية قابض مقول الاحتشاء
 وفي الطب من حار ويصح وهو حار وكما في المفاصل
 وقيل انه يزيد في الباه وانه يعقل الطبع اذا صدمت به العين
 ومنع الترو وسفع ارجاع القلب وقدر ما يوجر منه يصفى
 وسمه صدر الرأس الحار ويصفى الكافور والاسحق او صكره
سليخة موضع حار منفعه فيها بالاصغرها وقيل ان
 من الفنة لو عا سحر قصير سلسله واجوده الذي صرط
 الى البياض وداخله الى الحار الحار الحار والحار الحار
 بالفنة وخيرها الا صبيها وهو حار يرفع في الدرجة الثانية
 محلل لطيف يرفع الغليظ ويسهل الماده التي في القدر والوج
 في الماء ويذكر ان الما الاسفر والحار الفين وسبع من طله القدر على الجمان

وهو من افضل الادوية لئلا يال في المعز والاطلي به
وزم الحفر المعز وف بالشعيرة مع الخا اذ فيه والسر
منه الى اربع درهم ما الشدب لسو التفسر وفي الصدر
ومع الشرب لسعة الهوام والشموم القناه ويضع لسطح
في جميع ذلك ويقل الحفنه وقل يصير بالثانية وانه يصح الملق
سلي هو صنفان اسود لسعة خضرة واقل ثوب منه وصوره
العذب الطعم وهو طري يشرب في الدرجة وانه وقل هو من ريب
الفوم وقل رطب في الاوت فيه يوزن فيه ملطفه وكلل وفسح
وفي الاسود فضر ويضع من في الثقلت والخلط والحرار والليل
اذا طلي بانه ويقل لقل ويطلي الفوم مع العسل وفسح سدد
الكبد والطحال والاسود منه لعقل وخصوصا مع احد من
والمصنف الاخر يلبس وخصوصا مع العبد والمسلو والمهرا
اذا طلي عقال ويخبر بانه لآخر الج الثقيل وهو يفع من الموع
مع المري والنوال وهو عصير يولد الفخ وهو ردي الكومر
قليل العذاجرق الدم ويصلح لخل والخرق واسله ردي للعده
سلي هو خشب فها شين صبيطع والرك وصنف
طعم التذاب وصنف لسود كراخ الورد حنف لسود كراخ
وهو القشر وصنف لسو كراخ الراكح وصنف لسود روي
الانبوب وقل ارا السلي قد يوطر على الدار صناعه من صلابه وقل
ارصفا من السلي سيجل الى الدار صيني والحد من السلي الى
بالدار صيني وجودهها الحمر اللون الصافي الملس المستطيل
العود والاسود ردي وهي حارة ما شتم في الدرجة الباتية
خلل الرياح الفلظ مع قصير شير وهو في الاعضاء وطلا مع العقل
على الكثرة وتنفع من آفة العبد عديم هو وفسح الصدر وسراها
سعة المعام والكبد وفسح رايو والجيش وفسح ليزه شتم افعى

سلي

وقدر ما يوخذ منها الى درهم وهي تنقط الاجنه وقل لها نضر
بالامعاء وانها يصلحها الكبر **سلوي** ما هو السايق
لحم القنديل هو خير حرامنه **سلي** يوع من الشغير حرد من
فكثرة وييسلت حتى يكون كالبر سوي **الجيا** جودر سلي
الذكر وهو شديد الحفنه يفع من في الثقل حلا واذ طلي
ويصمصره تنفع من وجع السن ولذا حفف ويجو بعل او شدة
واكلها باحد البصر **سلي** يقال بالسنه والسنه وسدر
في باب الشرايق شال الله **سلي** من اكلها للفلاء وتنظر في معرى
المصر وع واطلي به لخناق ويصعد للسعال الصبيان ودم اليه
مع اللعنه لسر الهوام ولين سقي التوج **سلي** تسلي الحلال
وهو اكبر البرود دهنه واجوده الحمر الكان الحمر
اقوى من دهنه وهو حار في وسط الاول طيب واخرها وقل
في الباتية وهو ملين مغر محال خضرم الضربة الباد كانه والدم
الحامد ويضع من المشقو والخشونة السوداء وفسح ويطلي
الشغير ويصير مغلاط الاعصاب ويضع سدر في دار الخيف
حي انه سقط الخيز وهو نافع من عض الخيم ويريد في المني وقدر
ما يوجر منه خيم وهو ردي العبد والكمه من في المعام
ويغني ويعطش ويولد خا طار ديا غليظ وهو في المضمرة
احل كنه فليقله قلنا خفيفا واما كنه العسل **سلي**
هو المر زخسوس ولسمه نقص العبد بالعنقير وسدد باب
الليم اسد الله **سلي** اجوده من جنوا من شين وفسح رايو
للمر الباطني وخم شير عه ويصير به العصي الى شير في البات
وهو ردي المعز المعمة مطف للطعام شير الاسح الى
الرخاينه والمرار وسعي ان يضر منه على السدر يقد ما يلد
ويصلح بالهوا اللوح والرحل والرأس محال **شماق**

وكتبه في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٥
خروج القائل وختمه به يسلم
حفظه السيد النجدي وصحفي
معا به المربط المسمى و٥٥٠

وقرنفل وورد اسم وشعير مجزق من كل واحد رها في غصن
صنفيج عشر مئة قوس **سنكسنوه** قال عبدوس
تذكرته ان السالكسوه هو راس الشيسان وسمى اعين الزاين
وهو جار يافس محلا يقع من العشا **سنباب**
هو اقل جر امز السمور وفيه انه بقياسه ما در طبعه نضال
يلبسه الحور و **سنبراس** دوا هندي حار ينفع اصحاب
الامزجة الباردة **سنبويج** اجوده الجحش صمغ افواه
وهو جار غليظ ينفع اصحاب البند والراضما القوية والضم
الجيد واذا اتهم عدا كبر وخبره لا يحد بهضم ويصلح
المليب **وصنعنه** ان حار ملقفه ويحصر على الساق او على اللب
وتحشها رفاق السنويج ويقال **سويج الحصى**
اجوده المعند الفم وهو جار يابس في الدرجة الاولى وكل
انه لن واذ كان قبيحا يرد واطفا لحراره وسفع الحشا الطيب
وهو يطي الحشا زكري البه ولبا لا يسعى في غش لما الحار
ويضاف لليم الشكر **سويج السعرا** جوده المعند الفم
الصلي الحاله وهو اب كبر يد من سويج الحصى مسدود
وينفع من الخلفه الصفراء وهاذا شرب في حار ما لم اعلم
الماء شرب بعد زمان اشهد وهو يولد سحابة يصنع السكره
سويج السوي مع المعده ويعقل الطبع **سويج السحاح**
يسكن الفم والغثيان الذي من الصفراء ويغوي المعده ويعقل الطبع
سويج القرع يلى الطبع وسفع من الشعال وجع الصدر عن
جراره ويسكن الغثيش **سويج حب البرمان** ارداس يسكن
الغثشا ويدفع المعده ويشد الطبعه و **سويج السوس**
الاصفر من سمي الرنوا جوده الاسمانجوي ودهن السوس الطافه
اقوى في الافعال المخصوصه به وهو جار في الدرجة الاولى مغذ

والشخ الذي عن امثلا ومن الجوجه ونش الموام ولا غم وحس
به مع ما الخلية لا وجاع البطن الباردة **وصفته** من وسليخ
واحد من كل واحد اوقية ونصف خند ستر وطر اسلون
من كل واحد خمسة عشر مثقالا وقليل من اسلعة مثقالا من الارس
او قنار سسالكوس وهي ثقال فسط من ودار صبي واورص
الاقرو فومع او مبعه شابه واسار و زمن كل واحد ستة مثاقيل
فلفل ابض ستة مثاقيل فلفل اساعشر مثقالا دار فلفل اربعة مثاقيل
يدق ويخل ويحرق عليه امثالها علكم زرع الرعوم ويرفع وسهل
بعد سبعة اشهر والشرية منه الا درهم **سور بنجان** سيد الله
المسترخه اذا استنبت وينفع من ورم الحلق والوجع القارص
منه اذا فقه **وصفه** عرو ووصف اساعشر درهم اسطك
وجنار من كل واحد ستة عصفور وسور الزمان من كل واحد
درهمان ساق وليم يذوق ويكر ويرفع **شيشنبر** هو النام وهو جار
ياشخ في الدرجة **الكاسيسان** هو جبل القندوق قد ذكر في
الحاشية **باب** هو الحلا الطخه وادي القرى وقد ذكر في الحاشية
شيشارون هو خشب السور وفيه مرارة وقصر وهو جار ياشر في
الدرجة الثانية فيه تحليل وطبخ اصله ينفع المغده ويد **شيشنبر**
هو جرح الماء وسما كرفش الماء ايضا وهو قوره العنز وهو هو وليمون
في الماء القهار وفيه عطرية وهو مسحر محل يذوق الطخه والبول
وينفع من الحمى ويدر اذا كان مطبوخا او غير مطبوخ وينفع من الدوس طاربا

باب

ساهدلوط هو اعد من الملو ط و افضل واقل يشا واحوده
الطري المبالغ وهو معتدل من الحار والبارد يابس في الاول في الثانية
وقل سحر حاره وقل ايه جاري في الدرجة الاولى وقل ايه بارد في الثانية
وهو اغذا من منع الحوب وفيه لا وينفع من التهموم وهو ط الخضم وعداد وياش
عبد المان وياخذ الحار و يصفى السكر **ساهدلوط**

وهو الزخار اجوده الصغرى وهو طار في الدرجة الاولى
ياشخ في الثانية وقل ايه معتدل وقل ايه بارد وهو
يجل قضايا الدماغ ويملا الدماغ المايد كانيا وقل ايه
اصلاحه بالبلور **ساهدلوط** اجوده الاخضر الحار
المرو ورويه اجود من فضائه وعموم معتدل في الحار والبارد
في الثانية وقل ايه بارد يابس في الثانية وقل ايه بارد في الاول
وهو يصفى الدم ويشرب للحار والجرب ويشد الله ويهوى
المعدة ويسخ سددا للبلد وليم الطبع ويدر البول
وسهل الصغرى او شرية من مائه من عشم الى صغرى
مع سكر من عر ان يعا من ياشخ في المطبوخ من ان
العشر ومن مسحة وحر من يلم السبع وقل ايه يضر
بالطحال وياه يصلح الاملح الاصفر ويندلم في الحار
والحميات العتيقة مثل صفة وزنه شى **ساهدلوط**
هو نوع من الاحار كجار وقد ذكر في الف
ساهدلوط وفعال ساهل وشاهل وهو شبيه في قوته
بالفسوم وهو طار يابس في الدرجة الثانية ينفع من
ويقطع اللعاب السابل وخصوصا من اقواه الصبي
وكلل الراس من بطون ومن الارحام ويهوى مقام الراس
سادلخ وقال شاذنه وشمى حجر الدم وقد يوحى معدنه
وقد ينظم في اجراو المعناطيش وجرج شاذنه في افعاله
واجوده الشبيه بالعدس الشريع النفس المشنوى الصلب
الذي لا كالطه وشى ويكون عرو وغير المعسول طار
في الدرجة الاولى يابس في الثانية والمغشول بارد في الدرجة
الثانية وصفته علكه ان يذوقها وصب على الماء
الصامى الغريب ويحوى و يصفى ما جرى منه من الماء وكهط
يم بطرح على الماء فغان وتوخر عنه وكهط مع الاول مع لاله

حتى لا ينفى منه شيء غير رملية ثم يترك حتى يجفوا وترسب الشاذة
في أسفل الإناء يصير عنه الماء ويجفف وفيه مصر شديدا
يد على اللحم الرابض فيه ويدمل فروج العين خصوصا
إذا اسفلت بياض البصر وهو واقع من خشونة الأجفان وألوانها
الحارة بالماء وتغريه الماء في الفروج ويقطع الدم السعته
ويحفظ صمغ العيون ينفع بالشراب لعثر البول ويسلان
الطمث ويخرج المني **سار فاب** فيمحل قوي **سار هني**
عصاره خشيشه هناك بارده تنفع من الصداع الحار طلاء
وقيل انه من الجنات الذي هنالك يجرى بالجل ويجفف **سار فاب**
هو عروق شبه الزبد في لونه وشكله غير انه لا يعقب
مضغه حله ويشاع كما للزبد وهو الجرارة **شناطل**
يقال سابل وهو دواء هندي يشبه الكاه الماشية وقلبه
عروق كرم السمع والسبح في لين السفاخ وقده كالمانلي
واصفوا كبر وفيه من زاره كينيرة ولا راحله وهو حار سهل
الاخلط الفلفله **سبرم** في الشبان لم يصب دق
ورعب وورق كوز في المطحون واخوده الحففة الذي في
الحزم كجلد يلفوف وهو اللطيف من صبيبه واما العلف
الفيل الحزم الصلابة الخيوط في دق في ذلك القارسي ردي
لاستغنى زينة وهو حار في اول الدرجه الماشية باس
اخر الماشية وينصف راس في الرابع وفيه بصر ولينه معين
في قلع الاستنان وإذا اضيف للملح الهندي والصبر
والزبد اسهل البلغم والسودا والماء الاصفر وشربه
وزن في انوم من حشيشه وسقا للفولح مع الفل والسليح
والاشق وريال الذيب وفيه حله بمجرافوا العرو وهو
ما يجر لاجله وإذا اخلح لم يكن ان سفع لان من اصلاحه ان

وهو غير

وهو غير مدقوق في اللبن الحليب ثم ماء وليله وكرد
ذلك مرارا ودلك ما صغف فونه وسطا فله للاحلال
الرجيه وحله الامزايه ضار وخاصة بالمرح الحارة
وبصر المعده والكبد وقد كان سبعة في المشهات ثم رل
لضربه بما ذكرته وبالماء والمشي في جبر عروقه الشغل
ومن لم يجد من اسنعه له بدلا فلتاخذ من خشيشه المفع
اللبن الحليب ما قدم ذكره ثم يخلطه بالستور والارار
والكوز والاهليج او يفع في الماء الهندي بالماء ثم يحمى ويصر
مع الادوية واما كنهه فلا حرق ولا يرى شربه وإذا افطنته
ثم يقطع الجاوس في الماء البارد والقباب منه درهان يعل
ما يضر منه بالزبد والشيز **شيش** اجوده العف
الطري الذي في حرج زهره واسمانه من الماشية والمال وكهنة
في الاقوان الماشية وهو منضج للاخلط النارية مسهل للاوجع
يفش ارباج ورطبه اشدا يضاجا وباشه اشدا يجلد وهو
الاورام وسوم وقد زماو خذ منه خشيش وهو يذر اللبن
وسفع من هوائ الكمان من طفو الطعام وسفع من
المعصر وعصاره سفع من طوبه الاذن وسفع حصى الماشية
ورما دمج في فروج الشغل والذكر والفروج الرهاه
ويعلع النوايسر الماشية اذا ضرت به وادمان الكاه
الجر ويز بالمعده والكالو الماشية ويصلح اللبوا وقلص الغل
شيش قال الحيا سهور دسر اصنافا للشيش كثير
منها في علاج الطبس اصنافا المسوي والرطبه والخرج
والمسوي هو الماني وهو اصل في الصفر قاض في حوصه
ودكران الشيش الماني يقطر من حبل الماني فاذا صار الى
الارض اسحاله شيا واحذ الماني لاسر وهو باس في الماشية

بارد

الثرى وهو حار يابس رقيق حار به البلغم الغليظ والسودا وشرته
من داء البوصة وهو رقيق وسريع ان يطلع بالسيا والصع العري
والكبر اوله كمن ياصاف للثوب وزنه ولا يسخن باعما واما الاخضر
منه فانه حار شدة فصاصا شديدا وقتا عنيفا وقتا اوصوت نفس
فان احكم منه قتل وسقم الخبطة الى الشرج وجرها عندها لا يح
ان يستعمل فيه ثم سهل اسهالا فطرطاجي انه رما اهل **سري**
هو شجر الفطر ازوه من حشيرة الصنوبر وله عمره كبر السن
ولكنها اصغر ولها سوكه وهي من عان طوبى وقصيرة قشرها قشرون
حارة يابسة اذا طبخ وردها حار ومضمضة سكر وجع الاسنان
ممره يرفع من السعال وسفع اللبؤة ينظير البول ويخرج الشبه
ويدر البول مع فلفل وهو كسر الطير ومرة يشرب من سكر الاربع
الجري والاذن طين سكر ابل ومسح به البدر لم يقر به الهوام ومرة
للعداء كذا مصادعه للراس عند الكار منها يخرج **الحصير سرياب**
السفسف عندل في الرد من طب سفع من داء الحنك والريه وجع
الكلبي ويدر البول ويلين الطبع يرفع ويلين الصدر والحمى السعال
وصنعته يسحق طري من زرع الافاع ككاه ويصب عليه اربع اماناه
ماو على علما بالحداد ويلقا على كل رطل من الماس من السكر
الطبرزدو على سار لينة ويرفع رغوته حتى يصير له قوام ويرد من
اراده من سفع الاصفى السفسف من الماء واعاد اليه سفع دفعه
ثانيته مضافا الماء واعاد الى السفسف كذا الى حشيرة فعات وصفها
وتسك بالسكر **شراب الاعباب** يارد رطب سفع من السعال
وغلب الدم واصحابها شراب اذرى والحصى واوجاع الصدر
وصنعته ان يؤخذ ريع عذاب وعلى باربعار طال ما حتى يجمع الى
رطل ونصف ونصفا ونصفا من السكر الطبرزدو وسك
حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع **سرياب الحشيرة** الجوده المعول

نفس

بقشر الخشخاش ومن ريع عند كوز الخشخاش رطبا
مع ما المطر وهو بارد من طب سفع الصدر والريه
الحار وينفع من الشجر والثرى كالب ومن ريع الصدر
المواد الرقيقة وينفع من الجادة وشي من ريع الخشخاش
يرد ويصلح للملينة المطبقة **وصنعته** ما به خشخاش
كارستان يوضع في جها وافي الحشيرة ان طال بها المصير
غليا لجيدا ويصفى على كل رطل منه مئامن السكر
الطبرزدو يرفع حتى يصير قوامه كالب **سرياب السيلور**
ميرد من طب سفع من السعال والشوصنة ويلين البطن
وسفع من الصدر والمواد التي تنصب الى الصدر والريه
وسفع المحو من اكل كانتهم خشونة في الصدر **وصنعته**
ان يؤخذ من ريع السيلور الطري رطل ويغلى باربعار طال
ما ويصفى اذ غدا الى الربع ويجعل على كل رطل منه
مئامن السكر الطبرزدو ويصفى حتى يصير قوامه كالب
شراب السيلور **المكرور** يرفع من الحمى والعسر
المعدة ويلين الطبع **وصنعته** ورد جوري مضافا
وسر رطل على عشرة ارطال من الماء وعلى جديا وصفها
ويجعل على كل رطل منه مئامن السكر الطبرزدو
باربينة ويرفع رغوته حتى يصير قوامه كالب ويرد
فان انشد لا سبالا لطبيعه فيغلى الى ردهم ثم يصفى
يرد الماء الى القدر ويلقا عليه وزكاسه وعلى ونصفا
ثم يلقا عليه ثالثة وعلى يكرر الى رطل على الى حشيرة فعات
او شبع وقطار على كانه اسهالا اقوى ثم يصفى ويلقا عليه
الشجر وشاق الشناق المذكور فانه سهل الصدر الرقة
وشرته اربع اوليه مع او مع سفع من ريع ما يرد في وقدرهوى

المعدة والكبد ويزدها والعشا الخاين من الاستخراج
 المفرط ومن الخلفه وخش وج الدم وضعف القلب
 وصعته وزد السوشن الا اذا كان ربع ما به وزد سوشن
 اقاعه ومسح من الصفرة الموجودة داخله وبسط على
 ثوب نضيف حتى يجف ثم يوضع في قسط وقرىل وفضل الدم
 من كل واحد اوسان ملء دراي وسليم من كل واحد
 او افي حاما وسنبل الطيب ومصطلي من كل واحد اوسه
 عدل اللسان ربع او افي قرح شام يوضع في قسط
 ويجعل فيه شاف من السوشن وساف من الادويه وسر اوسه
 ولبه بمصع من الملب شبع عشر رطل او يوضع من العن
 بصل وقصه ومن المتكشفة لانها في شتي من الشراب
 الملب يافى على الادويه وسبع دال بمصع سابله اربع او افي
 دهن اللسان اوقيه وسرل ساجه مكشوف الراس يوضع
 على زائنه قاسر في فوقه خرقه كاره وتلين بطرح ربي
 معجون كاله الشعير وبصر في الظل في موضع شمالي شته
 اشهر من شته **سر ابلانج** بارد ياشبع من صف
 المعدة والخفقان **وصنعته** ورق الابلج الطري مسح
 من غبار خرقه ويوضع منه خشون قد قد وسبع عشر
 رطل من الملب في ظرف نظيف شبع ايام بمصع من
 الورق والبقاع رطل ونصف من العسل المرواح الرعوى
 ويضرب حتى او تكحل في ظرف زجاج ويسعل بعد ايام
سر ابلالكمي سبع من القمام ونحوي المعدة **وصنعته**
 يوضع في قسط وقرىل وفضل الدم من كل واحد اوسه
 فيطرح في قسط وقرىل وفضل الدم من كل واحد اوسه
 الملوحة ودمه من روج المعدة **وصنعته** ما الغيب القاض

واما في من ونايلين
 يداد طلال ويطبخ
 واما في من ونايلين
 يداد طلال ويطبخ

شته ابطال يطبخ حتى سفي ثلثه وكعل عليه من العسل
 رطل وساق واصل السوشن وعفصر وحنان وفتح
 الورد من كل واحد اربعه مثاقيل ريفان في زهر اوسه
 من كل واحد اوسه ويطبخ بمصفا ويرفع **سر ابلالكمي**
 وهو شراب الكدر سبع اصحاب الحدرى والحجره والماشر اوسه
 ذاك **وصنعته** خشب الكاذي رطل في هندی مقام حبه
 وليفه رطل اصل الرارياخ وعباب كاه من روج النواض
 كل واحد رطل رر الرارياخ وعبدان بمصفا رطل حسدك
 احمر واصفر من كل واحد عشره مثاقيل سنبل الطيب وور
 احمر باسمر من روج الاوراع من كل واحد مثاقيل رر حناني
 اربعه امساها ماعدنا وعل حتى سفي اربعه ووصفا ويوضع من راجب
 الزمان الملو رطل ومن ملجبل المان الجامض رطل حل حنجر
 جامض غبوايه صاف رطل يضاف ذالك الى الاول
 وكعل في قدر حجاره نظيفه ويطبخ حتى سدا بالانفعا ويطرح
 عليه من السكر الطبرزك واسكها من كل واحد رطل
 وتغادر في رز غوته ويطبخ حتى يصير كالساجه ويرك
 عن النار ويناف فيه بلدرهم ريفان وليم من الجافور
 الاصفر الجيد ويرفع في ابار طاج والشربيه من مثاقيل
 الى اوقيه على مقدار الحاجة **سر ابلالكمي** سبع من الطوبه
 والبلغ واصحاب التراج البارد **وصنعته** رطل وادوي
 من كل واحد خمس رطل وفاقله من كل واحد درهمان
 في رطل درهم تدو وكعل في قدر ويصب عليها سبعة رطل ماء
 وتطبخ حتى يذهب ليم ووصفا كرقه كاره صفقه ويطرح
 عليه خمس امان من السكر الطبرزك وعلوي ودرج رنجر
 ويناف فيه نصف ريفان فاذا صار له قوام الحلاب يرك

شراب العسل سحر المعدة والكبد وينفع من بردها و
سنبل الطيب ومصطكى ودار صني وقاقلة وعود هندي
وهل وجوز نوام من كل واحد درهم فربما يصعد وحرسيا
وكحل مع بلبه رطال ما عدا ويطبخ حتى يرجع الى طين
ويصفى كخرقة صفيقه كحل عليه خمر عن كل حجر رطل
وبعلى ويؤخذ رغوته حتى يصير في قوام الحلاب ويرد وصفه
سرايا سمع من فساد المزاج فصفه فلفه
وفساد الطحال وحقا واما ويطول الطبع و**صنع**
يؤخذ مثلث اونس من الزبد والعل شبعه اربعة اطناف
مروحة الرعوم بلبه امان كحل في طرف رجاح او غصاه
ويؤخذ مصطكى وقسط وافسنتين من كل واحد درهم
اخر وشادج هندي وسنبل الطيب وورد وصدور
من كل واحد درهمان عصار من قو وحرسيا وورد وشد
في حرقه ولبه في الشرايا والعل وشد راس الطرف وصد
والسمس سمع ايام يستعمل **سرايا الرياس** يار ديا شمع
من اسنطلاف البطن والقي والحي و**صنع** يوحى الرياس والجل
فيد ووجنصها ووه ووصفها ولبه في قدر رجاجه نظيفه
سار معناه حتى يرجع الى اللب ويلقا عليه مثل صفه من
السكر الطبرزد ويطبخ حتى يصير في قوام الحلاب ويرد
سرايا يرفع المعده وكود الهضم وشو الاستمرار
كان من روده ويطيب النكهه و**صنع** ما ورد عرق
رطل كحل في قدر رجاجه نظيفه ويلقا عليه عود هندي
وشادج من كل واحد درهمان سنبل الطيب وورد وصد
وجوز نوام من كل واحد درهم وحرسيا وشد وكر
حقا شادج من كل واحد رطل كحل عليه حتى يصفى اللب

تؤخذ الخرقه فيه عساجدا يخرج منه ويلقا عليه سكر طين
رطل ويغلى سار معناه ويرد رغوته حتى يصير في قوام الحلاب
ويصر في دأو من المسك ويرد على النار وصد وصد
شرب هو كحل خطل وقدمض في كرسنقاقل وقال
شفاقل وقال اسنقاقل وهو خشب حار رطب في الدرجة
الباشعار هو صفار الباشعار منه نوعين فتر
سبي الشلب وفعله قريب من الذي يلقش وخواصه الحار
الانصر الكار ومواريه في الدرجة الاولى وفي الباشع
وفيه كليل وحلا وعداوه اقل من عد الحظه ويطال الكلف
مستحيا ويطال له الجرب الخشخاش مع خل ومع السفرجل
والخل على التقرس ومع سيار الفضول والمفاصل
ويضرب فيه مع قشر الخشخاش واكلل الملالج
الجب ويطبخ مع النير الحما الملقه واذار صروا حار
وكربه الاوحاع الى من حار سكرها وان ثبته الاورام الحار
حارها وحرير رجاجه ومغصا ولبه في قدر رجاجه
نضر بالمثانه وانه يصلح الانشوز **سرايا هدي** اجوده
الحديث البربر وهو يار ديا شمع الطبع اذا خرمه
ويضرب المعاد وقل انه يصلح الالهر **سرايا** مع اذنه
لغضه الكلب الكلب مسجوقا مع الحلال **سرايا** صفة حروان
بملايه قدر حار ويطبخ في سها طبقه متقبة موضع على النار
وهو مخرج محقق فهو وقل حار يار ديا شمع السالكه كوالا اسك
واذا بر على حار النار فعه صوما وصد الفروخ الوسخه والرهله
يقومونيت الى الرهل والسالمعوله من الشعر حار وصد
الاعضا **سرايا** هو يار ديا شمع يفرق وقلوه من حرقه وشد
وعروقه ليفيه واما له منبسطه كاشطه عققه عققا عجيا شفا

وهو حار يابس في الصلابة والرياح **شعر** في الحوجه
 الرغبات **شفا** هي الى الاعناب وهي شريرة الانصام
 والاحرار يولد ما صالحا **شفا** هو في اللصف
 وهو الكبر وقد ذكر في **الكاشف** حار و
 عصا به للأوجاع وطريه بطلابه اليوق مع الشراب
 وهو يصفق في روح المذمومة ويدفع على الدم الزائد
 ويطلب بالحل على العسر وعنده ليعوق للشفا
 مع الشكر ودرها منه سمي المدع المعده وعثر
 البول واذا اجمل ادر بالطح **سفي** اجوده
 الصفار وهي حار يابس وبشرها قوي يفع من الفالج
 ويضرب الدماغ ويخرب شرا ونصلها بالحل والكبر
 ولا ينعى ان يوك كل منها ما حار والسنه فانه سدر الخ
 وسعي ان يركب بعدد لحها يومام بوك **شفا** احده
 الذي يخرى بالي الخضم وهو حار يابس في الدرجة الثانية
 سهل الولادة وقد زما له خا منه يصفق الشفا لوصف العله
 وقيل ان اجمل احب بالعل **شفا** في حار يابس في الدرجة الاولى
شفا انما يسمى الشفا وهو حار يابس في الدرجة الاولى
 وقيل حار في الثانية رطب وهو جلا محال حار يابس
 يشق الشفا في لوط يفتور الجوز وادب صغره في
 طليه وقوة وكنهه مثقاله رطب وكنهه في
 طب لرحه في ما فانه خصب الشفا في شاعه وادب
 وهو يفع الثقل في رمل المنقرح وعصا به يفع
 سويط الشفا راسه لظلمه الصر وياخر العسر وهو
 يدر اليه اذ طم قضبانه وادل وهو يدر الطمث اذا
 جاز منه ينفو **شفا** قل وما لا يستقل وهو حار

الثانية ملين مع الباه ويدل بالبور دار **سكا**
 حشيشه تشبه الباذا وزد في القوم اجوده الاخ
 الحديث قبل الاصفر وهو حار يابس في الثالثة
 وقيل حار في الاولى يابس في الثانية نحل لطيف حار
 وقيل انه ذا وضع خث وشاد الصبان مع من سبان
 لغايم فيها زعموا وهو يفع من الفجا طلا وسعونا
 وشرا بالشراب وسفع من رطوباب المعده وراح
 اللحم وقد زما نوحه منه درها رة ولله بصيرة
 وانه يصلح الصع العري **شفا** هو الاشوث
 وقد ذكر في باب الالف **شفا** ويقال بالسرخا
 وهو اللقب وهو ربي وسنان وهو حار في الدرجة
 الثانية رطب في الدرجة الاولى عذو الكبر وادب
 منيا ويدر البول ولا سهل وبشره الصعام ادا شلق
 دعه في طيب بالحل والخر ذك وما وسفع من لحم
 وفيه غلط وقع وان عرس عنه دال فليساو
 بعلة احد الجوارشبات **شفا** دواهدك
 الرجيل وهو قاربض خريف واجوده الصدي وهو
 حار يابس في الثانية بكثر الزناح وله جليل كحيت
 وهو يفع لك عصية المسوخ وعروق السوا وستر
 وقد زما نوحه منه ادرهم وقد يعرض عن شربه
 شبيهه باعراض من سفي الرسق المقتول وراعرض
 عنه اشبال وهو اذ علامه به ويدل في الامراض الاله
 وقيل انه يضرب اليه وانه يصلح العسل **شفا** هو الموم
 والضا في منه هو حار ربي وشكل التي تسمى **شفا** وهو حار
 ويكون في العسل والاسود من الشرا هو حار يابس

ليس هذا الفعل لهذا الدعا
 انما هو الدوا السمي شفا
 باللفظ وهو شفا
 عند كاه الماسر في
 انما بالجزا وبالزاد
 الها لظ قاله في البيطار

معدله وقللته جاريلين اذا اخذ منه اما ودله ماء
الحجر اخذ منه ما عذنا وهو برطب بالعرض لسه المشام
وهو ما ربه المراه المبرده والسحنه وفيه انضاج يسير
ويلين الحشرك سائب والاعصاب وينفع من حسونه
الصدر طلا واعقام دهن النفس وممع اللين من
التعقد في انما المرصعات اذا شرب منه حاد الحار
مقدار عشر معددا واذا اخذ منه هذال مقدار في
حنا الجاور ساء الاربعه لهر وخ الامعا وكذب
الشموم وينفع من الشتره والبرده طلا والاسود
من الكعب حكبه من المعقود يا شديدا وكذب اسلوا شرب
ويطهر بوه زكائه والشع ملا القروح ويحنا
ولذلك سعي ان يضاف اليه ما يمنع من ذلك كالحار
شجار وهو حب الحار وهو الحوسا وهو من فلول
وهو عود له وزوج كورق الحرس كبد سالك السواد
والجمر في الصنف عوده كالدم تحت بصع اليد ووده
اضغف مافيه وهو حار وقل يارده في الاو الشرح
البانيه يقصر في خفف واذا مرح به مع الدهن عرق
ويطراة البروق والرقان ومع الحس ينكر به النقيير
ومع القير وطبخ مل القروح ومك مال ونصف
ميه مع زوفل حرج الدبر او وهو يام من ساء الفم
شربا او اذا وشف من النقيير ومع او طاع الادن
الحاره اذا غلب حر وقه وقطرهها **سبح حرق**
لجوده الحار في الصنف في جرمه ان حرق طراة
وخل حرق بوزن حرق النخري وعلامه اجترابة
ان حرق اسفوفه في حرقه الطيز وحعل في

النور ثلثا وتقل حعل في حوز خرف حرد ويطر حعل
في النور حرق سبصر في سحوق ويطر حركا ويخفف في
وهو يارده رطب وقل انه رطب سكين الاوجاع الحارة
على ما ذكر الحق قال في نوحه منه لذل نصف مثقال
قال ويضرب اليه ويصل العسل وهو مع حرق القرينه
وقروحها وينشف الكرمه وكلا الساخن في العروق
الاشبار **سنبليد** هو وزو السور كان وهو طراة البانيه
شونيز وسمى الشينيز وهو حرق في وجوده الررب ورج
حار يفسر في الثالثة مقطع للبلغ خلا حلا الدية واللف
ويقطع البابل والحبار في النوق البرض والجرب
الزدام البارد وخصوصا مفاو مجموعه في خرفه كان وقل
على جهه من صدراع بارد ومع سدد المصفاء والحق
به منع اشدا الما وشربه مع اصحاب البصر وقل الدبر والحق
على السرم ويدز الجض وبالماء والعسل الحشاء وكل الحماض البلفه
والسود لونه ود حانه ربه منه الهوام وهو ينفع من ليع الزلا
وقدر ما نوحه منه الى زهم وقل انه يضرب بالحق انه يصح الكبر
وقل ان الايام منه قابل وصرت منه ردي عرض عنه
عشان ورم خلق من شربه وسعي ان يقيا شربه وسفا اللين
ونداوي كمد اوى به من سعي الملك **سوا صبرا** حشيشه
طبيه الرخ اكرناها بالعراق فهاش المشوك ولونها الى الصفم
حار ماسه ثقفه الحقق الحاده ثقفه من عرق النساء
واو طاع الحشا صل البارد لاسماله كخرطاطة الحار
سولر قال لاسفور يدساقه هذا النبات كساو الارار الح
وورقه كورق القتا وله رهتر اسرور في كالا سون وقال
روقران وقرقه كورق السروج واصغر واشد صفرة واصل

دقيق لا يمر له ويرره في لون الباخواه بغير طعم ولا رائحة وله
لعاب وهو بارد راس في الباليه الى الرابعه مع برق الدم ويطال
على موضع الشعر فتمنع بانه ناشا ويصده الذي ولا يظلم ويطال
العين الحار ومنع ذروا اللبن والطث وفضته الحطه فلا
تعظم ودانومه اذا بشر بلطف المرمه وقل انه سهل الما الاصفر
والسر منه في اليد يوم وهو محم للدم وهو ثم قال بالبرد ومنه
بالقلب وعرض عن شربه خاق وبرد الاطراف ويبرد وعاده
البصر ولا يبارد من شربها ويطال الحمل وكذا شجاء وحقوق
ونداوى العمى بالشراب للضرب بالقليل ويداوى بالافسوس **سوكه صا**
هي الباذورده وهي رده ما يشبه في الدرجه الاولى طحها سبع من العرس
واستخرج الماده **شوع** هو حجر الباشوش **شوش** هو الهل بول
شوعبار هو زاج اصفر في طعم فصر وجموضه **سوكه صا** طعمه
محلله يفع المفاصل ونفث الدم ويضمض به طعمه بالوجع الطر
سوكه صا هو هذا ساكن في الاثنا نقل من صمغ الفار صا
ضار بالاجوز الكه حي به يقال ان الذي كان شربا وبالوهي ارده
في الدرجه الاولى يشبه في المائنه محفقه قاطعه للنواز واصله
وخاصه برره سكر الادمال وينفع من زهر الحلق والمعدة
شهد الح هو برزج القنب ومنه سساي ومنه برزج الذي
كالقليل يشبه حبل المنيه وقد ذاب بجره في ماء القاف
واجوده السساي وهو حار راس في الباليه وقل حار راس في
الاولى وقل بارد راس في الاول والبري حار راس في الدرجه
الرابعه وهو يطرده الرياح ودهنه لوجع الاذن من برده من
وليس السهد الذي سهل برقو للبالغ والصغير او قدر ما نوحه
ثلث الى سله ماقيل والسهد الح تدر بالبول وهو عشر الاضمار ردى
الحار ردى للمعدة مصدع ويقطع التي ونجفقه ويطال البصر

واذا فلي كان اقل ضررا وسعى ان يوكلم مع اللونه السكت
والحساس وشر بعده السكت **سوكه صا** هو صنفان
احدهما اجوف العود سروي الورق والاخر ارضي اصفر
والشبه الجبل سمي اقلوز وهو مرم وهو حار راس في
وقيل انه حار في الثانيه راس في الاول ويقطع ببال للرياح
وفيه قبضه ومنه في الفستيقين فز ما ده سبع مع دمن
اللون من الثعلب ومنع الاكله ويكره ما به بعض الاما
فحلقها وينفع من عسر الفرس وتقل البدرار وحب القرع
وتدر البول والطث ودهنه ينفع من برذ الناقص
وهو ينفع من لسع العقارب والزيتا ومن السهم وقرار
ما يوح منه المتقالين واذا اخرق ووطى في الحبه
التي قد ابطا بها بنتت وهو يضربا الحصبه ويصدح
المعدة وقل انه يصلح النمر **شيليم** هو الزوان وحوه
الادكن الرز وهو حار في الباليه وقل في الاول وقل في الثانيه
وهو راس في الثانيه وهو لطيف جدا لحمل وتطال على الهوى
الكرب وكحل الاوزام والخنازير مع بزركان ويحرقها مع
الحام ومع الخطه على القبر ورج دروزا على الفوا وحور
به يعين على الحمل واذا دق وجر ووضع على عضو قد دخل
فيه سوكه وسلي حله واخرجه وهو سكر وسكر **شهر**
املح هو الملح اذ يفع في اللبن وهو اقل قنصا من الملح واحده
المحلول في اللبن اما وهو بارد راس في الدرجه الباليه وقل انه
حار رطب في اللبن من عيران يحرق ويوى المشهوه ويقطع الهي
والصاق ويطهى حراره الدم ومقار ما يوح منه متقال وقل
انه يصير بالثانيه وان اصلا حار باللبن الحليب والعسل **سرح**
هو دهن الحار وسرح يحرق السمسم ونجفقه بالما الحار وهو
حار رطب معر ملين

سوكه صا

سفع من الشقوق والخشونة السوداء وينثرها وطلاءها والطح
 فيه الاش حنطه السعير وفواه وشرة مدس اكل اللغه
 والدعويه بما الربيه سفع من صق النفس بعد الطبع وحاد
 السوم وسفع من خشونه الخلق والسعال وريال سهوله الطبع
 اذا طرخ على الظروف ومنه غليظ وهوردي للعدو خفا
 وماعك غليظ ويصلح بعض الاضلايح ان يعلى وال بعض
 لا منفعه فيه الا لاصحاب السوداء **شيبان** هو دم الاحوص
 وقد ذكر في تايب الدال **شيبينيز** هو السونيزيا الفارسيه وقد
 مضاد كرم **شيزار** **شيزار** سدراب وكرمس ونعنع ورازي حمر
 ومنه وصعير وخر دل وسوهر **شوقوس** المسوم ويطرد
 الرياح ومن المضغ واذك سعي اربعه على اسير ولبين
 اكله 2 جناه اعليه جده **سسطرخ** **سسطرخ** هو قطاع حسب
 سغار دقاق له قشور كالقرنفل ومكسره الى الحمر والسواد
 وقد يست السسطرخ 2 الحطاب المعنيقه وله ورو وورف
 الحرف يكون 2 الصيف كسر الورو وصعرو برد اصغرا
 حه لا يكاد يرى وهو كالقرنفل مانا 2 طعمه ور الحمر واحمر الحمر
 والحمر وهو حار يابس 2 اخر الدرجه اللينه وقال ابن حريز
 الرابع سفع طلاء الخلع الرق والبرص والبثور والجرب وشرب
 لوجه الفتى بل وطلاء على الطحال فيضمه ويقال لارضه اذ علق
 على كنهه وجع الطحال يشكته وقد رما نوحا منه مثقال
 وفيه ايدى باربه ولينه نصلي المصطلي **شيزار** **شيزار**
 ويقال شيزرة وهو الخفاس وقيل هي يينه وهو حار يابس
 شديدا 2 ارف حاد يابس الطعمه ونبات العنبر
شيزار **شيزار** هي مدفعه ناسفه يجعل عليها الشراير والمارر
 والجوز المازر **شيزار** حاره رطبه ياب 2 الماء وعلو اعديه

المحاج

اصحاب الكركوقى الراضيه وهى ذون الرجسبه
امثالها وهى تضر الصفراء وهى يعنى ويعطش ويضجر الحماض
شبابنا معجون مدحج الاطباء وصمغها فيه كل نفع وى ركه
كل العجايب وهو يرفع من الصرع والسكنه والقيلج والمفوه
والسحر واللسان والاربعاس والصرع وخشخاش الكبر والحقان
والخجل وكعب العفال وادخاع الجوف والام الرية والرباع الغليه
ووجع المفاصل والصرع وافجاع الرحم والدوار والاسقاط
وخطط الاجنبه يعطون بهاها وسعوط منه للصداع والشبه
وسمى الاهله الرهيته وقال بعض اطباء الى اراله فعلا بالغا
الى استرخا اللسان وحسنه وهو من الادوية السبع فويه
السبع سنين **وصفه** متخذ الصمغ عاها وعيدان اللان
وقرور واستيار سطي وور الكرمس وور البشرب واشنبول
اصفر واخشا البقر الجليليه والمعر الجليليه وكاهور وحرير
ابيض واسود وسعد ومنعه سائله وماقنار صيني وسعد
واصابه صفر واصول الهندا وعيدان اللسان حب الخشب
وخر ذلك بصر من كل واحد درهمان اولوعر ميعوب وسادج
هندي يدق وسمي عمر مفسر وجوربوا وحيد سدر شتر ووج
الاذخر وور الجرجير وور الروفر من كل واحد عشر
دهم وقضه مسح لان قدر نصف كلاله اسود وسوهر وراج
الاساكف وحر والعل وقشور اصل الكبر من كل واحد ربع
ابرسم خام محرق او عر محرق وقفل اسر واكل واصول الشب
ونرره وخططانا وفجاج لسان الحصار وملي هندي وصدور
فارسي وعاف فركا وور اويد مدحرج وشد هندي وعل
وقفر الهود وهنار حشبان من كل واحد اربع فرمل
وسنبل الطيب ومسط من وجرمان وعيدان الكرسنا وشك

卷之四

وفاقله من كل واحد مسم اصل السوف من الاسماجوي وبيان
 ورايه المربعات وما السوف هو ما الشول من كل واحد مسم
 مصطلح لم لفاح عشرون عددا بزر الارباع وروفايا السن
 من كل واحد مسم فلقل اسود وذا رفلقل وروفايا السن
 وروفايا طول واطول من كل واحد مسم فلقل الملال
 اربع ونصف در وطونا وشد من كل واحد اربع ودايا زبد وعل
 وسفع ما استنقح مثلث ونحو ثلثه امثاله اعلا مروج الرعم
 وروح في اناز جاج وشد من كل واحد مسم وشد من كل واحد
 بوحكم منه كالخصه مما هو الرارياح واصول الكرس وسعط
 منه بقدر رحيه ما السا هدايح وما الكرس وروح في وقت
 طلوع كل الجبار **مشرق** واهندي بهما اللع والسوداه
شبه خشك هو ط يقع على سطح الجلاف والكره هراة وهو حار
 الى العندال وهو اقواها من الركب وكوا فعاله

الاصات

صاوير جاري عرق قوي الجلاجل القوي وسهل الحمام
 وكلوا وهو مفرح معفن وماوه قابل اذا سرب وهو مفرح
 الجا من النور ويداوي بالقي بالما الحار والشرح مسمي من والوج
 دفر اللور وصنعته ان يوذ لاجل مانه رط من الدهن مسم
 مكاسل من الفلي الحد الاشنان في البري الجاد وحسه مكاسل من
 النور الحده فحاط الفلي والنور ورس عليها الما وكل واحد
 فاذا اختلط الجالا في حب كبير او خوض مقبر وطرح على
 الما ونجبا اخيرا فاذا اختلط جعلا ما وكن الخوض من ال
 منه د الما فاذا تصبغنا الما عزل على خرم جعل
 عليه ما يان وفعله كد لدم ما باله وابع وعلى الال زبد
 الما الذي طرح عليه فلا يوجد له مسم فحسب ذلك فانه لم يبق

ما ختام

ما يحتاج اليه م يوذ الما الذي خرج منه اخرا وهو الالماء
 حده فجعل مع الدهن في القدر على النار وعلينار معناده
 ونجرا جي خلط بالما ودرهبا كرم فجعل على الما المهدم
 على الما م يفعله كد لدم كحل عليه الما الذي قبله مسم
 في س ا ح ط به القدر وكلط به ما كد ودرهبا كرم مسم
 من ما الفاي والنور المغل في الفاي الذي لا يكون من الما الاول
 بل من الما الثاني والرابع م يجر ك فانه يربط الما وعلوا الدهن
 ففتح الما من اسفل ذلك الظرف الذي يرد فيه يخرج
 الما كما د الدهن الى القدر ويطرح عليه من الما المنقى مسم
 الما الذي طرح فيه من مسم ثلثه ويفعله مسم ما فعل في الرعة
 الاول م يرد كما فعل اول م يفعله كد لدم مسم ثلثه وراعه مسم
 والثر في الرعة الخافه كحل عليه احد الما وهو الما الحار
 الفاي والنور اول م هذه الرعة الخافه كحل عليه
 ما يرد ولا يطرح عليه ما الفلي الذي يصفاه ولكنه يصره في
 السلس فان اريد كحل عليه ولا نشا فليو قد رحنه لنشف ماسه
 م يغرف على الواري م يرد نشا يكون رعه اكر فوخذ
 من الشا بدر ما راد من لكثره والقله من سبعة ارطال
 الى س ا رطال وروفايا م وكحل فيه من الما المدقوق ما عا
 مكوك ونصف م طرح على الصاوير في القدر على النار
 ونجرك جيدا وسعي من الما بقدر اجناله بحيث يصره كخو
 م يغرف على الواري وكحل تحته م من النور المتخولم
 وترك لينشف م يقطع **صاوير نوما** اجوده البري المشوي
 وهو جالاس في البانية ينفع من وجع الفلي والمثانة وقدر ما
 يوذ منه الما فقال وقول له نصرا الجالا وانه يصره القدر
صاعديه هي كالمهلبية الا ان اذ رها مدقوق وكحل فيها

الرعمار وطره وماناها كالمهلبية

صبي قيل هو عصارة بارد تنفع من المنقرض الجار
 وقيل هو السنن **صبيار** هو التمر هندي قد ذكر في باب
 الثا **صبر** هو عصارة حامض من حشيشة وصفته من
 سقنبري ومنه عري ومنه شحمي وسائل الصبر
 السوي من غير ان يرق الصبر اطول واعرض ويخرج
 وهو كبر اما جذا **وصنع عصا** ان يحد ويلقى في النار
 ثم يذوق الخشب ويداس بالاذراع حتى يسيل عصيره ويرتفع
 ثم يمدح في الجربوش حتى يخف وجوده السقنبري
 وسقوط اجريه يقر بياض العين واما او كذا الرعيلان
 والحنه كالمصا صنفه كذا استقبلته باليد من صارت
 لوزا لبد وزا حبه زاج الشمز يكون بها من الحصى واما
 العري فهو دونه في الصفر والزرايه والصفر وهو
 اصله والسمحاي ري كنه اسود وهو حار راسخ في اللان
 وقيل ان حراره في الاول وقيل في الناله وقيل في الرابعة
 وقوته قابضه مخففه والهندي منه كبر اناض مخفف
 يعرلر ونفع بالعل على ابار الضربه ويدمل الداحس والاب
 على السكر المساقط فيمنعه من ذلك وسع من اوراق القل
 والمدكر ويدمل الفتر وج الى قدر يراى بها وسع الفص
 الصفر او تد على الراس يطلى على راس الكاف وقيل انه
 سهل الشوك وسع من روج العين وجرها ووج الماء
 وتخفف من طوتها وحيد الصفر من البلغ من المعد واما
 معمله في يوم واحد وقد بناول منه بكم وعش جيات
 مخلوطه فسهل البطن من غير ان يفسد الطعاء وقد
 شربه اذا بدا بهن كدامه تصعد دم الى هياض وسهل
 الحما في بفر او اذا غلب كذا من عفا عنها لا واد كان
 مع الادويه فشربه في الماء البصر

وهو بصر

وهو بصر بالمعنا وبعدل بالاكبر او بصر بالكد والسفل ويطلى
 الورد والمصطلي والفل والعري منه بكم وبمغص وسقي
 قوته في طبقات كالعده يومين وسقي الصبر في البرد
 فانه رما اسهل دما والسمحاي الاسود لا تصلى اسع بالاك
 فانه ردي جذا وسد الصبر مثله من الحصى **صبيار**
 اخودها الطيه الحيه وهي حاره في الاول لانه في اللان
 حار او كجفف وينفع من وجع الورك ويزيل الحار من قناد
 المعد وكلوار طوتها **وصعها** ان يخذ السمك المميز ويطع
 ويرك بغير مليل انام بطرح معه الملح في جانبته وتصرب
 في كنه في كل يوم حتى يسحق وسماع م يصلي لذهب سوكه
 في اما نظيف وكذا لط المتوارعها ردي وورث الحار بلاك
 ويعطش ويطلى بالبخار **صند** اجوده الاسفر الحافض
 المياه العذبه وهو باس قوي المنشفه في الصدق والبري اذا شق
 ويطلى به الدر جفف يقوم والصدق كارب السلق والعظام
 وسكر وجع العرس والمف اصل اذا ضربه وادح خجل
 قطع الرغاف وهو سكر فجمع المعد وادح صبر الطال
 وترك في قطن من دانه نفعه معايدنا وهو يدخل الخضر حاله
 ولحمه يفع من عضه الحلب الحلب ومنق الصدف للصغار
 سهل البطن ويخرب الحماق والرجم ومحرق الصدف في
 وكلوا الاسنان وينفع في اللالك فذهب علط الجحان
 وسفع من قروح الدب وادح طبع موضع الشعير
 الرايد في الجفر بعد سعيه مع من ائتت وسفع من حر والاك
 ومن احما القلب وقد من ائتت من شغال وسرطان
 واعطيه الصدف المحرقه كلوا الرق والقر وسقي وثيقها وقد
 اسحقوا ثمره بصر المثنائه وانه يصلى العا **صدا الجديد**

صفي
وهو المكون
تلم
تلم
تلم

من خستونه الحلقه ونصبه الريه وكثر من حده الادويه
وقال اسحق بن ابي بريثا بنفلا وانما جبراجا بالدر **صنع اللوز**
اجوده الاض من شجر قريه اعيدا العرس وهو ما زال
البرد وقل انه حار رطب ووجه اللوز الحلو يصفى من
الحمى والسعال وحمى الذوق ومن المدين في رية اللوز
يقبض من رية وقل ان رية اللوز يضرب الطحال والله يصلي
السكرو الحنك من **صنع السراويل** او دهن في الاصراس
شكر وجعها ويلزق في الحات **صنع الحمر** وهو الحلب
وقد ذكر في **الحاضيه** **الافاقه** وافوق الصبوع يصفى
وقد ذكر في **الزياق** **صنع الاحاص** قيل اجوده ما كان من شجر عتيق
ووجه حمران ويسخن وقل انه حار رطب وهو يصفى من
او حار الريه والصدر وجعا الميه والدا وسفع الطوى
طامع خا ويلزق في الحرات وقال اسحق بن ابي بريثا الطحال
وانه يصلي السكرو **صنع الرطاب** راسه مع من المفرج وكثير
صنع السراويل راسه وهو افوق قلا من رية رطابا **صنع**
السراويل راسه في الناله راسه في الناله بطريق رايح وتخلط الامه
الصليه **صنع السراويل** راسه والامه وهو يصفى وقد ذكر
في **الناصع** **الرامينا** اجوده الصا اصرابا الى حمر قلا من
سج حمر سلا دق من رية الحمر والحمر ام يشبه الخلد
في قوته الا ان رايحه ليست بريحه وهو يطفئ ويصفى
من رايح الغليظه الحار صمغ في الميه والمعدا والصف
البلغ الذي في المعدة وريته وبعث في الميه **صنع**
الحطمي ارد رطب يشن اعطس وكس الطرخ **صنع البقم**
هو العلك وهو ناسن وهو حار يخلط بالاسف **صنع الطولاب**
هو الاسق وقد ذكر في **الفص** **صنع الحور** **الرودي** هو الكهرا

من حنونه

من خستونه الحلقه ونصبه الريه وكثر من حده الادويه
وقال اسحق بن ابي بريثا بنفلا وانما جبراجا بالدر **صنع اللوز**
اجوده الاض من شجر قريه اعيدا العرس وهو ما زال
البرد وقل انه حار رطب ووجه اللوز الحلو يصفى من
الحمى والسعال وحمى الذوق ومن المدين في رية اللوز
يقبض من رية وقل ان رية اللوز يضرب الطحال والله يصلي
السكرو الحنك من **صنع السراويل** او دهن في الاصراس
شكر وجعها ويلزق في الحات **صنع الحمر** وهو الحلب
وقد ذكر في **الحاضيه** **الافاقه** وافوق الصبوع يصفى
وقد ذكر في **الزياق** **صنع الاحاص** قيل اجوده ما كان من شجر عتيق
ووجه حمران ويسخن وقل انه حار رطب وهو يصفى من
او حار الريه والصدر وجعا الميه والدا وسفع الطوى
طامع خا ويلزق في الحرات وقال اسحق بن ابي بريثا الطحال
وانه يصلي السكرو **صنع الرطاب** راسه مع من المفرج وكثير
صنع السراويل راسه وهو افوق قلا من رية رطابا **صنع**
السراويل راسه في الناله راسه في الناله بطريق رايح وتخلط الامه
الصليه **صنع السراويل** راسه والامه وهو يصفى وقد ذكر
في **الناصع** **الرامينا** اجوده الصا اصرابا الى حمر قلا من
سج حمر سلا دق من رية الحمر والحمر ام يشبه الخلد
في قوته الا ان رايحه ليست بريحه وهو يطفئ ويصفى
من رايح الغليظه الحار صمغ في الميه والمعدا والصف
البلغ الذي في المعدة وريته وبعث في الميه **صنع**
الحطمي ارد رطب يشن اعطس وكس الطرخ **صنع البقم**
هو العلك وهو ناسن وهو حار يخلط بالاسف **صنع الطولاب**
هو الاسق وقد ذكر في **الفص** **صنع الحور** **الرودي** هو الكهرا

من حنونه

وفرد ذكره في باب الكاف **صع الفقاد** هو الكبر أو سد كرمه باب
صع النمر فلأحوده ما كان من شجر عتيق وهو حار رطب نفع
 من وجع الريه وفروجهما وقد رماو سد منه الـ **صع النمر** حار في الدر
 نضر الطحال وانه يصلح الطحال من **صع النمر** حار في الدر
 الناسه يابس في الدرجه الثانيه **صع النمر** حار في الدر
 وهو حار يابس الريحه منه مع الحرجه ينقرح والقوى يسفع
 مرهم الحراجات وكلوا وشح فروج العيون والماء الساخن ومع
 الرصور العري نعه من اليدونه الفصالة **صع النمر** حار في الدر
صع الصنوبر حار يابس وهو معذر **صع النمر** حار في الدر
صع النمر حار يابس **صع النمر** حار يابس وهو معذر
 ومن روده حار يابس وهو معذر **صع النمر** حار يابس
 حار يابس المراءان وناح من كل واحد يصنع من كل واحد
 ونحج على الصغ العري ويطلى على حار يطبخ صرور حار
 وتلا غلق كجود وهو محض الحراجات ومنع حرق
 الدم ويسفع الفروج **صع النمر** حار يابس وهو معذر
 من حار يابس ادا ضعف منه وهو حار في الدرجه الثانيه وفي
 الناسه يابس في الناسه يفسح من الصداع والخفقان الغارس
 في الحمايات الحارة والكبر الحار واللق الحار والمكول منه
 صده الحار ينقرح ان كان مستقيلا لا فو من الطحن وارتطط
 مع الادويه المشربه القويه المعده والكبد من يد ما فو من الادويه
 ويصلح بان الحار **صع النمر** حار يابس في الدرجه الثانيه وفي
 انفا برده من البصر وقل ان يرد في الناسه وهو يمنع الصواب
 الحار وقل ان يرد في الناسه وهو يمنع الصواب
صنوبر هو الذي في شجر الارز حبه قد ذكر في باب الحار
 واما في هذا الموضع قد ذكر في اجرامه فليحبه قبض كبريد مل

وشيخي

في
 في

وشيخي من السج اذا ضربه ودرور حياه نافع من احراق لما الحار
 وهو معذر الحار وقل حار في الناسه يابس في الناسه وفي الناسه
 ووزقه يلزق الحراجات والعرقه يطبخ قشر حار البغ
 جمع من اسرار الحار واكل الماقي قشور وبقا اذا شرب
 تقع من وجع اليد وفروجه الريه واليد واليد الذي في شجر
 الصنوبر هو في قوه الدر **صع النمر** حار يابس وهو معذر
 شجر وجف ويطلى على الحار والصنوبر حار في الناسه
 محقق ويصفه حرقه ان جعل في قدر حار يابس يطوى راسه
 يطبق مثقب ثم يوضع على النار الحرقه وهو يسفع من الفروج واليد
باب الضاد
صع العرجا حار يابس في الدرجه الثانيه طبعها بالامه الشيت
 والحصى مع من جع الفصائل ويعفدها اذا طسق في معقونه
صع النمر حار يابس في الناسه وقل حار في الناسه وفي الناسه
 واليد ويطلى على الحار والصنوبر حار في الناسه وفي الناسه
 وكل من اليمز حرقه عظمه شجر اللوط الا انها اعم وورقها صر
 الى الحرقه وسمها قنقرا قنقرا بطر وقل انه صغ الاجام وقوي
 ورقه حار يابس ويطلى على الحار ويطلى على الحار ويطلى على الحار
 الصدغ والسعال من يرد وواجع اقم وقل انه يسل القلاع على
 الحار ويطلى على الحار وهو حار في الناسه وفي الناسه وفي الناسه
 يدخل في طيب النساء وهو حار في الناسه وفي الناسه وفي الناسه
 في الاول وهو حار يابس من حرق اليد وقل انه يفسح من سعال الفم
 وفروجه وقل انه حار يابس من حرق اليد وقل انه يفسح من سعال الفم
 ويكون فيه لينة وهو حار يابس من حرق اليد وقل انه يفسح من سعال الفم
 اللع وينقي من كل ما في فاهها من اجل اكله **صع النمر** حار يابس
 الفم الحرقه منها فافضته وقل انه حار يابس من حرق اليد وقل انه يفسح من سعال الفم

ويرى الكرمس وينشونى رايانح واصل السوسى الاسمانى
 وسعد وسلي وزعفران وعيدان السهم ولبان معه
 ومن كل واحد درهم سبع اسنن طل غل منى وع الرعو
 وسم البطونى من كل واحد طل حاشير
 لى كى رها يدق على وسع ما يقع بشراب ويزاد ما ادب
 منها يدق من الصنوبر ولفا على اليدونه في الماء ويصرب
 حتى يسوى ويسنعال واذا اشتفى وادخل الى الماء على
 عليه من من شحم البطا والدرج **صمد الدربال** يخرج من
 وتضعها **وصفة** طلبة ودرج من كل واحد عشر درهم
 اسنن عثرون درهم مبعه شايه اربع دراب السبع درهم الناعين
 ولبان كدويه بالمسحة ويطرح على السبع والذهن ويضرب
 بمس **صمد الهمس** سبع من البصرى والاورام الخارج **وصفة**
 صندل احمر وعشر مقشر وفول واشيا ف على شياطين
 رمنى ولبان وعل كبروسل يماحى العالم وما ورد وما
 الهندى يماحى فيه ما حن البصر **صمد السرح** سبع من
 الورد ولبان ولبان الجاسنيه في المعده **وصفة** مبعه اوقيه
 شيرج نصف اوقيه يصب عليه ما عذب ويعل يدق عليه
 طلبة ودرج من كل واحد درهم من كل واحد عشر درهم
 خنزور ورفه **صمد الفلق** يقع من الفلق اعلى
 المزكبي وكنعنه انزوشه ولبان ودرج ولبان واما
 وجوز اسنن ومن كل واحد اوقيه ونصف من قش شاور
 حجر المعناطس ودرج كروصد ومن كل واحد اوقيه
 سبع ليد طلبة ولبان السبع درهم الاسنن وعل به الام **صمد**
سطلان سبع من القوم والفلق ووجع العين والصداع
 اذا فله والشقيقه واوجاع الاسنان ويضع التراب على العين والصداع

ويدرا البول اذا ضربه المانه وينفع من لدغ العقارب
 اذا ضربه على موضع اللدغ ومنه وام الاعضا الباطنه اذا
 به الجوف **وصفة** رعى الحمام درهمان يتاركون درهمان
 عشرم راسع يلى يداب الشبع والرايح بالرب وبلغى على راس
 مدر ولبان وعل كى يستوى يرفع **صمد الجبر** سبع من الكبر
 والخلع والوهن **وصفة** مبعه مفاث وما سوطى من كل واحد
 عشر درهم من وعل من كل واحد عشر افوا وعل منق
 ناعما وعل يلى ولبان البصرى وما الاسنن الطل ولبان على خنزور
صبران هو شاشتم فرم الحليم وقل له كاحول ودرج
 وهو يابس في الدرجه البائنه وقل له يارب سبع الحمر ودرج
 اذار سمن الكورد وصدية الاحمر او وسع من العلاج

الطال

طال السهر هو ورق الربيون الهندي وهو مسور فديه فيها
 قشر وحده وعطر به سهره واجوده الذى يضرب الى الحقمه
 العطر الرابع عند البنوس انه ليس فيه حر ولا بردي عذبه
 قال **صمد** طال يابس في الدرجه البائنه وقل ان يسه
 في البائنه سبع من البدرج وورج الامعا وورج الدم
 ومن البواسير والفلق والقوم وفدر ما سعل منه
 مفعال وقل له بصرى الربيه وانه يصلح العسل **طال**
 هو عر الا را ددر خنه قد ذكره باب **صمد طال** هو اصل
 الفنا المحرقه وفعال انها حمر ولا خنط الطرافها عند
 الرباج يخرج عنها الطباشير واجوده الحقمه الورد
 الاسنن السرح البصرى والسحر وهو يارب في الدرجه البائنه
 يابس في البائنه وقل له البائنه وقل له من لب القوي
 كالورد وفيه قبضور دفع ودرج تحليل وسع من القلاع

قال الطال المعدل الذي
 وجد في الجبال السحرية
 وانه يابس ولا يابس

واورام العبر الحارة والخفقان من حرارة والعشى الحارة
عن اصباغ الصفراء الى المعدة وهو القلب وشغل البطن
ويقوى المعدة وجمع من اصباغ الصفراء الهاو مع الخلف
الصفراء وجمع من اجناس الحارة وقدر ما يوحده يصنع
قال اسحق بن ابراهيم بن ابيه وانه يصلى الورد **طيار هو خنزير**
من البركة في البحر قاي **طيار هجات** مضيق عند الحارة مع
المعدة الصفراء وانه يبول فيها بلغ وصفراء والعمال
منها بالشفاف مقول للمعدة مسهل للطبع والى اللبوا هو
السهم وهو حشر الغصن والفاصل ويصلها على السواد
وصنعها يوحده من شرح تقطع صفراء ويقطع الى
ور شرح ويصنع الى اله في القدر ويلقا عليها بلل طار
من الشرح ويزع رطل ما و يصنع مله ذراي وذا نور عريان
مخون فلت اسلب واخرج الى الحارة في الدهن والى عليه
اوقه ما الصل وطاقان شع وشداب وكفر وكر ك حتى يسف
ما و هم بلقا على كرس وكراويا وكوز ودار صي وركل وفلفل وما الحكم
ويخرج ويلقا عليه رطله الا بار برسي ومن اجب ان يجعل عوص
ذاتها السواد فيعمل ثم يلقى الى الحارة في الا حى يكامل الصغ
ومع جوانب الشدب ما الورد وخرج منها البقول ورس عليها
المري العوص الى الشا و يصا فلكه في الانا ورسر عليه
ومن راد فلفل مدقوقا وشدابا عضا وصعرا رطبا ومن
اجب ان يجعل في راسها صفير الصفير فعمل ومن اراد ان يرسها
برقاو معلو وسبوح صفا **طيار هجات** **مالجه** اخودها
الغديبه الملكيه الدهنه وهي حارة شفع اصحاب المعدة
الرطبه ومن تعرض له السبا وانه في الحارة واما
الادوية الراسيه وصال الصدر ويعرفه بعينها عسان

والى الاجشأ وصالها الرباج الحلو وحب الفصح
وصنعها ان شرح اللحم الاحمر رقا واما مستطيل او جعل على الاكل
من اللحم او صان من الشيرج ويلقى فيه ويلقا عليه كرس مدقوه
محوه او عود دار صي فاذا احمر رس عليه ربع رطل من المري
ويدر عليه جانوح نصف دار صيني مدقوه ورسا صفل
وجعل فيه طاقان شداب **طيار هجات** شفع من اسبرجا
المعدة والبواسير والبرفل وشفاجه اللوز وسوا الاسترا
وقله السهم و **وصنعها** بر كرس وباراج واليسون
واهل وحر وور السداب وكوز كراما وداوا
وور اللغث وور الالوان وور الحسحاس واكلار اسود
وور البصل ومصطلي ولان كرس كل واحد اربعه مثاقيل
قسط وعذرا ان السليخ وسليخ وصعير فارسي وسطي ورس
وشنبل الطيب والليل الملل وان كرسك وقافله ووزجده
وسعد واسنه وقرقه وور الزطيه وور الاجره وثمان الحار ورس
احمر واسر وبودري احمر واسبغ وسبطر ح هندي واهليلج
اسود وكالي واصفر وبلخ وسرا مله مرس مع النوا من كل
واحد مثقال خيش الحرد مدقوقا حول ما به مثقال ربع
الاذويه بشرابا ومثلثا وسد عسل ويدع حمر
رطل احى ينهى منه الربع يصغى ورسر في كل يوم
رطل مع دهن لور **طيار هجات** بارد في المالبه وور في المالبه
رطب في المالبه وهو طين للدم وشفع اذا طلى به الاور الحارة
والفريس الحار ورساق المفاصل الحارة ويلقى العصب
اذا اغلى برت عسق ورسديه قل الامعا فصرها **طيار هجات**
اصله ما دان من حول عينه اقل رذاه من الحوار المبرد
وهو جاريان وقيل انه بارد وفيه قبض ورسق لعلط المرح

ما البنية ودمه بعد تحول واصل القلب وهو العنبر
 ودمه انما على وجهه فيل وورداً اخر ومما ميز ان نسيه وخصه له
 من دونه وتحول الفحل او يلبس الشيا او يلبس لاسه ويطلى به
طلاء الرق سبع من الرق الاصفر الاسود وصفته ربح
 احم جردس وسطر ح هندي من كل واحد نصف حن
 سحق وعلى لوزيت وبلغا على الادوية ولكن فقاه بطل به
طلاء الرق قشور اصل الكبر وشيط ح وخشروا سود
 من كل واحد جرحا ربح نصف حن وقيل ويحرق حن
 خمر وطلاء **طلاء الج** سبعة يوزن في حن خمر وطلاء
 اسود من كل واحد ربح كبر سحر ووصيل وفرد ما با واما
 وافون من كل واحد ربح من داسح وخشب الفضة من كل واحد
 درهما زبد قيق وعل وعل كما الورد وعل وطلاء **طلاء الج**
والفيل مبطوح حور ربح احم وريلا وطلاء من كل واحد
 حن يدق قاعا وعل وعل يتو بطل به الدر زهر العروبة في الحام
 طيور عرث فشانته ورماد مونا في الشفة واللسان حونا
 ووسواسا وسقوط السور وعل بالقي سطف للمعدة ٥٥
نوا وشر اجوده في الحارثة السور وهي حارة بصل للامعاء
 الجيدة المضم وهي رده المزاج عن الفض شبيهة بالليف في
 غير اللجوم المضام ولد الدسعي ان يزل تعدد خثاها من
 اوله ويشد في ارجلها الحارة وعل وعل بطل بطل طبع
 اجوده السور الرطب الحريفي وهو مغنر الحريفي الطيب وسع النافين
 لا يحل من عل الاسال ولا سعي ان يزل علة الاضاحه صونا
 حباب الراضه وسعي ان يزل حباب هو كاهه نسه لعلط عداها
طين كاهه مبرد حن الطين الحريفي من الارض التي يعلها الشمس
 حن لا بد ان الرقلة غير لرع فان غل المحر ومنه صا حن

وهو ينفع

مناجس

وهو مع مروط على النار والصلابة على النار
 والمطو لوز فمعهور **طين** من ايام احم الفضة
 واللا في ربح منه في فغله واحوده احم الصغى الموز
 انه في السرمع ربح الماسك للسان ادم في على طوي وهو
 بارد في الدرجة الاولى في شرب في الناسة بحسن الدم يبع
 من الطاعون شر او طلا وسع من الحار اجانه الفان
 وبع التزله والسيل وسع من الحار الكوبه وعل احم حن
 من قاعا عظم الاغنياء شره في سرائع حن وعل
 بامر الاطباء شره شراب وما ورد لسدر واما الفان
 وهو علاج ضيق السر من النوازل وقد رما سداوي
 به منه مقال وان كانت هناك حتى هو خد ما زرد
 وزد وسع من كسر العظام مع الاقلام طلاء اول
 انه ص بالطحال واه بصل ما الورد **طين قري**
 اجوده احم الباصع الطيب الراحم الذي يصر الال
 ونصوبه ولا شرب فله منه وهو بارد باس منه مصر معتد
 سبع من جمع انواع الحار و الاورام طلاء ما وجر
 الاعضاء وسعها عند السقوط من موضع من رقع
 وقد رما يولد منه الخشم على ما ذكره احم وسع
 من السحار المعالي والكدي ومن صب الدم وفروخ القاع
 سربا وحقنا ومن الدم وبه الفاله اذا سرب منه دم
 بما بارد ومطبوخ **طين الكوك** بارد باس منه وهو
 الذي يبع من جمع اصناف الحار اذا بل بما وطل على العضو
 الذي فيه الحار **طين ومولي** هو صفيك كالحام
 براقه طيبه في طعمها كافوريه ومنه ما لا يبوله وجمع
 سبع التفرك وهو زخام يكون في الطين الشبرك وهو

البر او الصلبة وفيه ثريد وتجلل واذا غلبت اربطه
 وصار باردا ساقا فقا والمعالص منه كسر الكافور مع اوراق
 ماخذة معه مع خل ومن جميع الاوراق الحار طرا غلب
 ومنع اول الحرق وغل الغرغ وبيع جرو النار بالماء والخل
 ويحرقه المغشول ببيع من القروح العترة الابد مال
طير سوس طير الصنم يلبس من موضع يرقش طينته
 ولونه ليس كالصفر بل الى الغيرة وهو خد من حمارين
 هناك ختم هذا الطير على صنم ويوقع من كماله انه طير
 وانما وقع هذا الطير على الطور كخنة على الدلاطلية والاد
 عليه وركبه له وهو بارد باس بيع من الاوراق الحار طلا
 ومن يسلل له ويرقه وقامه وقيام المده شرا وقد قرب
 فومرا افضل من كبر من الاطباء في ذلك **طير سوس**
 ويقال شامس بعروا او وقد يسلل منه ما يقال كوكب
 وتقوم وزا الطير المطلق وقيل انه يقع الى بلاد اليونان
 من حرير قنس وهو اخف من الطير الخوم وفيه روح
 وعريه لا يخرج ال غل وهو كالحوم في حشر الدم في
 اوراق البامير وتسليه كسر الكزوح والخنوم يقع منه في حر
 النار وينفع انشا التفرس **طير زدي** خفيف مقصص من
 الاوزام الخاكة في الخضم مع الهندا ويطع الدم المنبعث من العين
طير فارسي جوده الاحمر وهو بارد باس بيع من اخطاع الهم
 اذا اخذ منه الميثقالان وقيل انه يضرب المسام وانما يصلي ما انما
طير محمد يلبس من الحمر موضع كبر من دواسي اللانها
 ارجع فاما لا يات بها واحشيشه ولا خذ ويقال له الطير
 الكاهني فانه في سالف الامم لخدم الامراء كاهنة ويقال له المغر
 اليمانية تشبه الكاهنة فان الكاهنة المسماة بار طير كاهن
 هو كاهن من قنادل المدية

ان طير سوس
 الرقيق

وعقله

وحده كالجيشو في الماء وتدرعه من الحار الساخن هذا
 ويرسب ويصيب عنه ذلك الماء باخذ الثا العلق فقط
 ويسعمل الباقي ففعل منه طينا كاشع وديسوزيدوس من
 هو طير من كبر في هناك يعجز دم السوس وقال كاسيوس
 حي لا يعرف الله واجوده الذي له زاحه الشيت بحس الدم
 اذا اسيل من الف ويصلو الشان وسعلوه وهو من دم غيرة
 كروا قطع منه الدم وهو كبر من طير سامية عازل العسل
 في مله اذ كان باردا ورع جار وخصوصا الناعم وهو يدل
 الجراحت الطرية والفروج العترة ومع الحرق من الف
 وعظ الاعضاء عند الشقطة ويفع من السيل ويسل الدم
 ويح الحامق شرا وحقنا وقد ياتو حذر منه الى رهن وهو
 يمارع السموم والنوش سقيا الشرايب وطلا كالحل والحاصر
 منه اذ اسقى كبر الى رعي ويقتل الدم النش وخصوصا اذ اتر
 قبله وجالسوس يدكرانه جريه في الارض الكري في الارض
 فوجده يقدفها في الحال وحرية على عض الطير الحار وطلا
 به هشر الى رعي فوجده سيد الققع وقال اسحق ابن ابراهيم
 ما الورد **طير اساني** الطير الماكول وهو بارد باس وقل
 انه جار للموجنة وهو قوي في المعدة ويرهب بوجاه الطعاف
 وله خاصية تمنع القيح ويمنع من ابل المعدة وقد زما بوجرس
 درهم الميثقال وما زاد على الدرهم وفقد الميثقال من قدر
 عند حصاة الحلي وقيام قلا صر في الاسسوز ويزر الارض
 والاصوب من كلاله فافاقه ارم من اصلاحه وما يدعي من طيسه
 البصر فهو طير المشناقن المسماة له لما كثر ثمن الطير والشم
طير كراحت اغتال من بيت طير **قريش** كبر الهوا و
 اغيز لارج وبيع من قروح العين ففعلها وبيعها ودمها
 وحط كوامل اذا غل

عليه فما يقال وهو اضعف لاطيان المذنب وهو في الجوارح
طير البرق يعنف وفيه اذاج ليل طير **طير** هو الاريا الذي
 وسيد ذكر في باب الكافات ان الله **سبحانه**
طير ياربنا سر في الدرجة الثالثة سبع من ذنوب العبد
 انما يطير ما دم مع **طير** هو اسم البر ومثابه سواه هو
 الجبال وسيد ذكر في باب الما ان الله **سبحانه**
باب في بيان
عالم فرج الذي استعمل في هذا الباب لصله وقيل اصل
 الطير خور الجبل واجوده الحاد المحرق للشيء في قدر الامع
 وانما اصله من الجود واجوده الرزق الاصغر المكسر وهو طائر
 يابسه في الدرجة الثالثة يعرف بالعرف او بالبرق الذي يسمع من
 اصغر الاعضاء من منوع مع بول البرق من منوع لونه
 سدا الصفاه والخشم والباقي في السبع وقدره في الجود منه
 صفة وهو جند البرق من كمال الدرر في منوع في منوع اليراع
 وحده الفع وسبع من عرف السنا وقال السجق انه يضر بالبرق
 وانما يصلي ما ويرج **عجم** هو الرجز وسيد ذكر في باب البرق
عجم هو سور حالي وقد ذكر في باب النجم **البرق** يسمى
 هو اذ في الدرجة الاولى يسمع في الدرجة الثانية كسر الطير **عجم**
 يسمى البرق وهو يطلع مركب من قوة قابضة وحالة وقشر
 شديد القبض واجوده الاصغر العريض الشرع البصر اذ اذ
 في الما السوداء وهو معتدل في الجوان والبرق يابسه في الدرر
 الثانية وقل ان في جوارح الاوان المصور منه باردة في السبع
 في الاولى يابسه في الما وهو ملا الفروح العميق مطبوخا في الما
 وينفع من السبع والغارضة من البرد ويضربه مع السبع على
 القوس ومع اكل الما دهر الزبد والسفرجل والورام العيز

الحارة

الجوارح ولا ورام الذي من جفان دم ابن البحر يعقل
 البطر اذ اطعم مستشرا او يفتش واربعه عنه ماوه
 الاول خاصه مع لسار اكل وهذا وسر حله الدم
 ويتوى المعد على ما ذكر في السور وماوه ينفع من الجوارح
 وهو يولد خلطا سوداويا ويرى علاما رديا في غلط الدم
 ولا يجري في العروق وهو ردي للأعصاب والادار
 من بول الجزام ويظلم البصر اذا كان يعين اكله ينزل من خفة
 واما من كان مزاجه عتيبه زطبا فانه ينفعه وهو عسر
 المضر ردي للمعدن ويختار في لحاطية حلاوه فانه يورث
 في ذلك الدرد يضربا صياح عسر البول جزا او يمنع درور
 الال والحضر واضر ما اكل بالتمسود وتماصل عداوه الشاق
 في اسفاناخ ومكسر الشجر وكاد طخ ويدفع صراخ ان يطبخ
 حل سحر في باليمن او يد من اللون **عديم** هو نوع من اليريس
 يرى في دكي هو جاد يابس كذا البول والطمث ويدره او ينهال
 اليريس **عديم** عمل الى البرود وسكر حله الدم **وصنعها**
 عديم في شور يصح ما حيي يتهربا ويلقا على الرية من بصره
 خل في مثله شوك طير زنا وغسل وقلل كرسه وشعر
 وكسر ملح وسبع وبرق **عريف** هو باغم اهل خاد وهو
 القشيب وسيد ذكر في باب الفافا في الله **عريف**
 هي عروق الارعقاز وهي جارة يابسه في الما وفي الما
 فيها خلاوي ومضغها ينفع من وجع الاستنا وعصاها يافع
 في اخداد البصر وحلا السور والما وينفع من الرقان الخارج عن
 السدد وخصوصا مع السور وشرا ينفع واذا دوى
 على الثور جفها وان الجلا حلا البصر **قوامع** **الانسان** العرق
 هو ما يبه الدم خالطها صديدي مراري هو اصح من البول اذ كان

الغليظين وما يرفع عطسه الرمان **المرعيب** القليل يسمى في
وهو يرفع الرية يستعمل منه الاخضر الوريق الاصفر الثمره
وهو عديم انوار فمنه نوع محار ومنوم قريب من الكافور
ومنه نوع اول ليس به عسل للقلب الانصبا واخره
الطري الاخضر الخفيف في الظل وهو يارد في الدرجه الاولى
وقال في البائنه وفي الاصطار رطب وهو يرفع الحار والبارد
ضادا في اخرها ومع الاسفند ودهن وزر على الماء ويهرق
والحره ما به سبع من اوراق اللسان وشفاك من الحار اصابه شراب
في اليوم واذا وقع الصدا ضادا ويري المغر المنقري
واذا اصابه قرح في الجرح يري منه ويقطع الرية
اذا لم يرفع من الاستسقا واورام المعده وقد رما لوحيد
ما يدالع رينها وسبع ان يعالج ماوه وسبع رعو فاعط
شرب من غير ارتفاع شرب به القصر قال السجوا بصري الماء
وانما ضحك الشكر وان جرح من الجرح منه فو اي عشر
جبه احرق في جرحه من جرحه الوريق جفافا لللسان
وقوا في دم ونقشه ويوجد في المداق كحار الان وازاد
من النوع الثاني اربع احرق في جرحه وهو في النوع صعب
الذالك وفي السبالي وفي الجرح ويراى بالحق
الحلبي في الاستسقا ومع ما العسل وصدور الرطبه وانك
اللور المرعيب اجوده الجرح في غير الماء وهو معتدل في
الجرح والبريد الرطبه والسر وان كان في السر رطوبه قبل
ان يجار رطب في الدرجه الاولى وهو يارد في الادنى سبع
من جرحه في القلب طم الباه وهو يرفع الصدر والريه ويخفف
الدم ينفضه والماء الطيب في العناب يردو رطب سكر
لجراح والدرع الذي في المعده والامعاء والسعال في جرحه

ويبرز خشونه الصدر والجرح وهو يورد في جرحه ويوطي
الضم ويصلح القشعره فان جرح النور ما وجدته
في حفظ الصلح وانما له المراض التي جرحه غلب
قليل الغدار دعي الوريق **عنب** هو من عنب في الحار والبارد
حار اكله ما وانه ان في شفاك في جرحه الحار والبارد
والاسود يارد في اصنافه وكثيرا ما يورد في جرحه الحار والبارد
التي تاكله وتوت في جرحه ومنه المنده والريه الحار والبارد
الاشبه بالقوى المسمى في الوريق في الاصفر وهو حار في الوريق
البائنه يرفع المشايخ في جرحه ومنه صنف خاص
الذي يرفع لسع الحشرات وهو يورد في جرحه الحار والبارد
والقلب يرفع جرحه في الوريق وقد رما سريه
في جرحه يرفع جرحه الماشرا ويصلح في جرحه الحار والبارد
قال السجوا في جرحه الماشرا ويصلح في جرحه الحار والبارد
هو المرعيب خشونه في جرحه في الوريق **عنب**
وقد ذكر في باب الافي **عندم** هو القرم وقد ذكر في باب الافي
عنب يرفع جرحه يقطع في جرحه اذا جعل على الجرح في جرحه
نرم وقال ان القنب يرفع في جرحه اذا طبع به في جرحه
سكرو جرحه اذا خلط في جرحه في جرحه في جرحه
والصدر غير جرحه في جرحه في جرحه في جرحه
اذا كان كسفا يرفع في جرحه في جرحه في جرحه
حتى الريح **عود** هو الفان وانيا ويعبر وايضا بالاكينا
وسيد ذكر في باب الفان في الله **عود** هو الاكوح ووجوه
وهو عريه اشجار يرفع في جرحه في جرحه في جرحه
والقبريه وسعي العود في جرحه في جرحه في جرحه
منه ينشط بلا كالهديم المعروفي يهندي وهو جلي

وبفضل على المنزلة لا يولد الفل وهو بقا الثياب
 ومن افضل اعيان السمود زكي هو من سفالة اله ندم الضيق
 والقباق في البرق والقاري والقطعي الصيني ويعرف بالفسر
 وهو زط بطوود وزط الحلاي والمناطاي والريطاي
 ولجود السمود في الصلابة الكبر الما الغلظ الذي لا ياص له
 الباني على المار الاسود فانه افضل من الارز وواحده الارز
 الاسود الررم وافضل اعيان السمود في الما والطا في ذكي
 وهو حار يابس في الدرجه البائيه لطيف في السمود ومغفر
 بطيب النكهة وهو يهوى الاعصاب والدماع والجواس
 والقلب ويفترج ويدهس الرطوبه العفنه من المعن
 اذا شرب منه من نصح الى درهم ونصف وبقورها وصراب
 الكبد وتقل الطبع وسفع من دوسنطانيا وخالصه اسود
 ويضربه بامزاج الرماح الحار ولد البسعي ان يدرج في
 كاقويه هو ازليو شجارب ويزج في كافور وسطح الطل
 على منخل او كل الكافور ويغسل في سبعة عن الحار وقال
 السجوان شربه يضرب الشغل وانه يصلح الورد **عود البلسان**
 قد ذكر في باب الباء ذكر البلسان **عود البلسان** هو الرجع
 نفعه وسيد في الواو ارسا الله **عود البلسان** هو العاق
 او خذ لاه وتسمي القصده واجوده البري الاخضر وهو ادر
 في الاول وفي البائيه وقال في البائيه قابض ينع من الباب
 الصفراء وقد زما بوجده من مثقال واذا طلى على الجبهه
 منع من اصابه الفضائل العن لقضيه وورقه اذا مضع
 نفع من القلقه في سمه قل انه يضرب الطحال وانه يصلح
 الكبر **عود البلسان** هو الذي يواقمه واجوده الكبار العطر
 الرابع وهو من الدر بل الصفرا وكي وهو يظن

المضم وبصله الشبه **عود البلسان** اجوده الما المعنله الحظ
 وهي من جواهر مختلفه والمأكول منها العضل والشبه
 وهي حار زطيه يريده المني وعني وبصله الصغرى والمخ
 والاخذ ان **عود البلسان** هو نوع من المعنله شود كدار الح
 مدحرج ليس يضاد ولا يخلو **عود البلسان** اجوده ما مذاق
 وهي حار واليوش ينع من كذا الثقل والجبهه وقد زما بوجده
 منه نصف مثقال وقل انه يضرب الرية وانه يصلح العن والكر
باب الغن
عاقبت هو حسر لم وزق كورق المشد الج وفيه قص
 وهو ع فوصيه ومن اريه شديده كالصبر والحد كالمابل
 الاسود المجلوب من نوح الروم او من حبال فارس وهو حار
 في الاول ليس في البائيه وقل انه معتدل في الحر والبرد
 انه بارد وهو لطيف حار ينع من كذا الثقل وسفع مع
 سجع عبق للفتروج العنم الاند مال وسفع من امطع
 الكبد وشده هاء وصلاته الطحال وفروحه الامعاء والحما
 المزمنه وخرج الصفرا المحترقه وقد رسيه نصف
 مثقال وهو يدر الجيضر وقل انه يضرب الطحال وانه يصلح
 الاسود ويبدل يوريه اسارور ونصف يوريه افسر
عار عود قل انه من ذكروا في منه ما اسمه اصل الامون
 عباره ليس استخفافه كاستخفاف ظاهر اصل الامون
 وقل انه يولد في الاسكارا المناكله على سبيل العمود في
 طعمه حرافه وقبض واجوده المبيضه الما شرب المشرع الثقت
 وفيه مع حرافه حار ووهي التي في اسارور قد شرب
 والصلب والاسود زديان جدا وهو حار في الاول يابس في البائيه
 وقل انه زط في البائيه وهو محال مقطوع للاخلاط الغليظه

مفتح للسدد نافع الاورام ولعرق النساء شكنجيني
وهو سمي فصول العصب كخاسته فيه والشرية منه من
دايو ويصف الى يصفم وينفع من الصرع والربو وميلام
من الصدر وقريحه اريه ومن الرقا زور ورم الطحال ويشهل
الاخلاق الغليظة المختلفة كاسودا والبلاغ وينفع من احساو
الرحم والناضر والحمات العتيقة اذا حار منه قبل الدور شراب
ويضد به لسع الهوام ويسقي للسعال ايضا والاسود منه قاتل
بقي حتى يملح في مداوى من سمي منه بالقيل لما الحار يشتر
اللزوق ما يداوى من سمي الكدر **غان** جبه على شكا
الندق الصغار عليها قشور سود رقا وتفتك في الحرقان
عن جيل سودا الى اصفره طيب الطعم والرائحة عطر واذ
كورة الكاس غير انه البروم في خمر ويك في المواضع الحارة
وقوته مده وزرقه واجوده اليرى وهو طار يابس في الدرجة
الاله وجاهات وقل له جار يابس في التالم وهو يطاق
على الهم في شراب ومع السوتواء الخنزير على الاورام وينفع
من وجاع العصب وصبغ البصر والاصباغ اموقا واد
رخيه الجوده جرك الهم ينفع من امراض الرحم والمثانة
حتى جلوشافه ويسهل الحصى منه نصف مثقال وسهل
منه دها وينفع من التثوم المشروبه كلها والدرع العقر
شراب ويضد به لسع الربو والنخل وهو يسقط الاجنه
ونصر الصدر ويصلح الكثر او سله ثورق التمام **غان غليظ**
هو خوخة نفاذ راحم العسر ينفع من العسر ما دارج
به المصوع ينفعه ويدخله بطرد الهوام **غان** هو دوا
طيب الراحم ينجف فيه يسرحه كدر اللين وينفع من الحار
الدم وينفع من حرق النار **غان** يلبس الاورام الضلبي ومع

تقطر في الاذن او جمعه وشمها ينفع المصروع وينفع
والمسكوت وينكر وجع الصدر البارد وشمها انصار وجع
القلب وينفع راحم الريح الباردة جمعه كرام وراعيها الحبل
اللغمية ويدري الحضر ينفع من اخشا والرحم ويملحها وينفعها
ويهنئ الحبل واذله وقل منه في الشراب ينفع **وصنعها**
ان سحق المسك والمسك كل الغبر مكافيه وسحق الحافور
وخلط الجميع به من الباز او من السلقور ورفق واما العالم
الذي يصب بها الشعيرة هي غالية المنصور رحم الله منفعها
ايها حسون دها ما الاسر الرطبة رطل ويصف ما اريه اريها
بها حتى يملح في الخفيف ويرك عن النار ويوجد خمسون رطل
وخمسون دها حنا وخمسون دها وشه وعشرون دها علفا
وعشرون زاجا وجمعه حقا غريبا يلقى فيه ويطح حتى يحو
يعود ويطب بالمسك والمسك ويوجد منه عند الحاجة مثقال
يمسح به الرأس والوجه ويخفف منه قطعة من اشيا وينفع بها صر
الشعر وسله به ويقل ويمسح **غيب** اجوده الكدر في الحرقان
وهي بارده في اول الاول سله في الخرا الكاينه او في الدلالة
يخسر على سبلان ويقع الصفر المنصب الى الحرقان
بالشر اذا سعال به وينفع من السعال الحار ويخسر القرح
والبول وينفع من السعال الصغراوى وهو اقوى الخافا الى العطر
منها مع التانم لانها تدر طبعهم وهي صر المعدة والامعاء
ويصلحها القانيد **غان** ينجف في طبع على الجبهة
منه الفضلات المنصبه الى العين **غور** في كل
عمرى قوة مغزبه مجفقه وهو طار يابس في الدرجة الاولى
اذا جرى وقام مقام الثوب في مداواة الصغار ويضد به
جوز الشر واللفق وينفع السعفة طلاء يمنع سقط خروالار

وعرى حبل البقر والحاموس اذا طلي بالخل على الفؤاد يقع
 فكدال للحرب المنقشر وصنعته ان يحد حبل عروم
 اما بقرى وخاموشى وعردا المنقشر ينظفها ويطعم
 لطافا وكحل في قدر من صلبه او برام وكحل عليه عرم ما
 وبقدر حبه في كاسور مدور يخط حبل خشب يلقى حبه
 فاذا صار حبه من النار ما سقاها بوقود ويطعم
 راس القدر بخمس وباريه وفوقه عظام خشب وسعال وتر
 شمس عات وبكسفة عنه فانه كحل الكرم ويصفى
 صم الى حوض مقبر او مصهرج ويؤخذ ما ينزل منه
 في ثور صخر ويحعل في الهواجر يصرص كدال الكرم
 في السنام يقطع محال يصهر بقا حبه برفق في يده
 كدال فوسر حاف خفقا وبسط على سراج قصه حبه
 لها مضع سبال الكهامة خاضم وبقا حبه يصفى
 ويؤخذ ما سقى من الجلود ويعاد عليها ويؤعمل بها كدال
 والاول هو اموى **عري النمل** وهو حبه في جوف النمل الحرى
 ويكشط من الحشم الملو هو الذي في جوف النمل ويؤعمل
 وهو ما يشرى حبه في البنية يلقا في الاحتيا يمنع بقتال الدم
 ويحرق في الغر يصفى من البرص اذا خلط في اذنيه ومنع
 سقط حرق النار ويصفى اذا وقع في مزاج الحرب المقرح
عري عرا الساج والامري كخرج المده من الحرا ما لا ارد به
عرب صفه كخرج بالشرط وسولد عليه نور وحده هو
 مزاج داخضا في البنية لا اكا وهو حكر لاسم وهو من كدال السحر
 حبه يصفى في البنية وهو حكر وورقه وعصاره يصفى
 يغلى في ماء بارد يحرق في الحرا ما لا ارد به
 في حصا الشجر وطبعه يغلى في البنية في حرا ما لا ارد به

ايضا

شاهد

ايضا وصفه وزهره لظله البصر وقشره يصفى
 نفتالام وعصارته كخرج العلق واذا دق قشره
 الرطب وعصارته ويحق وطبخ به من وزر في قشر رمان
 ينفع من وجع الاذن من حرا من موكل ان العصر ماء
 مرم وهو يصفى من بقتال الدم **عرب يدي** هو نوع من العنب
 اسود حال **غسما** هو اللد وقد ذكر في باب الماء
غليجه ما روي يابس **عليه** هو القناري وسيد لوي
 القافله الله **عونه** كحل الوجه وبيضه وصنعها سحر
 اربع بر البطم ودقيق الداف والجز والرفش وكاله الحراري
 وان كان من كل واحد درهمان ويطبخ في الماء من الليل
 ويطبخ في الغداه اسبوعا او يوقد سحر مقشر من صوص
 يدرج في طهر ونصب عليه رطلان من الحليب ويغلى في
 الذي يصفى من بخره ووقد من كل واحد درهمان
 ونفخ من البصر ويطبخ في الماء الوجه ويغلى في الحاله **عرو**
 من الان يصفى فيضم ويصير شدا كحل كاسر صبر
 الساب ونوك في الحوصات وهو بارد رطب في الدرجه الاولى
 وليس هو في برد الماء وليس في الحلاط كدال

باب كدال
واسد اجوده البصر المبر من سكر في موالع طام النكر
 وهو بارد رطب في الاوقاع وقيل ان حرا في البنية والسحر
 منه حرا يشرى في البنية وهو يصفى من السعال ويطبخ في الماء
 دما مغذلا وهو جيد للصدر **وصنعته** ان كل السرا يصفى
 وتارها دية ويعقد فاذا لاد او فاد ضرب على وند مشهور
 جيد احب سقا فان يد الحفاف فلان سقا مبر وهو في الدال
 لاد يباع في الحشبه فاذا انجم قطع او طاعا فترك على طبق مبر

استحقاق الفاء وانما يضرب المعدة وتصلح الكثرة **فانغيبه**
 مؤثر في الحنا وكل نوره يلبسه سم فاعبه وهي معبته في
 الحرو والبرد **فاعة** قيل انه اصل السلفر هه **فانغيبه**
 موجب سببه **فانغيبه** كالمجبوب وجوبه جب
 اسود كما الشهد الخ يحمل من سعاله الهند وهي حارة رطبه
 في الدرجة الباردة وفيها تحليل ومصر يصلح المعدة والكبد
 الباردة في سوا الاستعمال من برد ويعقل النظر **فلاط** هو
 برقي مع من سمى الشوكوان في سمع الهوام شرابا ياريدون
 جمع السموم **فاس** هو اهور وساور وقد ذكر في **الفقيت**
 اجوده المحقق في اصل المخطوط بدهن اللوز يعالج بطن الخفق
 بصل السكر الطبرزد **فجل** اوراقه من ورقه قشره يكون
 في وجوده البشاي العصر هو حار في الاولى وقلبي
 الباليه رطب وقيل يابس في الباليه واعده المسلوقة وعدة
 بلغمي وهو نبت اشعر في ذاك القلب والحيه اذا خلط بال
 الشيلم ومع العسل يقطع الامار والفروخ الخبيثه وما
 حلو الا ان يقطر فيها او قبل ان يورقه كذا البصر وهو
 يزيد في اللبن وقيل انما سويه اكله بعد الطعام يفي
 فاب وخصته ورقه وسهل وقيل الطعام يفي والصحة
 بعد السموم وما وجد لا يستحق وهو مع من من الا
 الشرايب من قشر المفسر نه ايضا وان طرحت ماوه على القدر
 مائت واربعين العقر من اصل فجل لم يضر وهو يورق
 وفيه من سمع العقر من سموم افق في الحار
 بالاسواق سبنا في الحنا والعز والمعدة وقيل البصر
 الحصة وان يستقره في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه
 في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه
فراخ الحمام احمه دواء النوا الحضر البياض في الحار
 ويطوبه

و يطوبه في الحار في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه
 كانت حنجرها وكانت ذات رية قتل الباهة ففعلت بعد
 نشر بالدماغ والعين في عاكسة اذا شققت وطمها بالسموم
 يبريد العفونه واما احدها شققت وطمها بالسموم
فراخ اجوده هاجيز مدي بالمصباح وطمها بالسموم
 من سموم الدجاج الحار وعداوها موافق في الناس واما
 كانت سفيد راج سبكت لها بالمعدة وقيل انها في الحار
 الا ان يطبخ مصبو **فراخ** انجها في الثعلب
 في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه
 بطل البرطوب في الفناء والفاء احمد العند في ثوبه
فراخ في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه
 هو الكرا الحلي وهو حشيشه من الطوب واجوده
 الرومي وهو حار في الدرجة الباليه يابس في الباليه وهو
 ويزيد في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه
 احمر في صر وبقينه الحار وشراو في السدد في الكبد
 والطحال وحار الحار في قدر شرته نصفه نصفه
 الحلب الحلي في مله وهو يضرب بالعصا والماء والحلوق
 ان اضلح يستعمل الطبيب **فراخ** وطمها بالسموم
 وهو حار يابس في الدرجة الباليه لطيف في ثوبه في ثوبه
 العارض من السوداء والدم **فراخ** في ثوبه في ثوبه
 وهو حار في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه
 في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه
 والار في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه
 في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه
 في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه
 في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه

ورطوبه

الاجاع الباردة والشيخ الاملاى والمرش والشيخ
والرياح الباردة ويطلى الورى بفتح من المسافلين
هو ايقون الجبل الحور الصغرى وهو كارباس حرج المشه
نصفه ثقاليته ويضربهم المعده ويصلح الى الخاكري
فلسوب من ثماره الله شفعه وعشر الاسان
ويضع ابرجه المنقه اذا كانت عزم فاسده الله
وكلوه سنان **وصعه** بوره عر مطفاة او رر كان
اصبر واجبر وشب ماى من كل واحد سبع مرصا مع
افاقا اسخرد در هابو وكل وحرج كل سم او ضرر
ويستعمل عند الحاجة **فلفل** بصر حجر القابل مثل حجر الكمان
سوا من اورق من سم حار مطبوعا من الفلفل وسم حار
في اوله سبع قال جالس من اوله ما يطالع مرمه نور حار
فاصله بفسر عرج الفلفل وادراك الكمان الدار فلفل اذنه
بوره حقيقه وادراكه حرقاره ورطوبه من سم
ويشبهه بفسر وهو حار في الوالقه ناشخ في الرغ
مع في الاله الجاله وكاوا وضم وشي ومجدد لور الطال
ويبر البواسل حار احمر في الفلفل حار وكسره ومع في
البراقه وسمى اللغ والسوي وقدر ما وجد منه الصغ
فتب وهو حار الحار ويخفف الحار ويبيده وصره كل قبل
ويستعمل في **اففل** اسود هو اشره رايه من الاصفر الحار
او حار في خفيفه فطنة ويطبخه ويطبخ في الحار
بمع شادوا البوا وهو حار في رايه حار في رايه حار
ويشبهه بفسر الحار وسمى البواسل حار في رايه حار
مع الحار في رايه حار في رايه حار في رايه حار
ابرا البول وازج البواسل حار في رايه حار في رايه حار
في رايه حار في رايه حار في رايه حار في رايه حار

قال

قال ما شرجه انه يشبه جبل خردل وهو حار في الرطوبه
يلين **فالجمل** هو الفرج حار وهو اذا يسا من النمام مع سد
الدماغ والحرج شق او بلا او الكا وسع من الحفان الكا عن
السود او الباخ الحار وهو حار في رايه حار في رايه حار
وهو حار في رايه حار في رايه حار في رايه حار
وهو حار في رايه حار في رايه حار في رايه حار
الشور **فنا** هو عنبه حار في رايه حار في رايه حار
في رايه حار في رايه حار في رايه حار في رايه حار
الفلفل اصل الدماغ وحار في رايه حار في رايه حار
والكرمه **فوج** حار في رايه حار في رايه حار في رايه حار
قال انه الحرق ومنه نوع اسمه اهل فان سرقول وهو حار
من سائر انواع الفوج واجوه الطيبه حار في رايه حار
الغارا الورق وهو حار في رايه حار في رايه حار
قوا ويد العرو وصره حار في رايه حار في رايه حار
ويشبهه بفسر الحار والحله وسع من الحار وفروج الفم وسع
من الحار حار في رايه حار في رايه حار في رايه حار
ذره وثلاث حار في رايه حار في رايه حار في رايه حار
مع المطبوع وسع من رايه حار في رايه حار في رايه حار
في رايه حار في رايه حار في رايه حار في رايه حار
فوني حار في رايه حار في رايه حار في رايه حار
وهو حار في رايه حار في رايه حار في رايه حار
اما ما متواله فمع من الفل والدروالي وطبخه يفع من اصاب
النفس والحمل الحار حار في رايه حار في رايه حار
الحنظل وطبخه يفع من الحنظل حار في رايه حار في رايه حار
ايضا وشربه والصاديه وسع من رايه حار في رايه حار
الظلال ذلك فعل الله واذا قدم فشر به شر به فمع النمر

اذا نزع من كل واحد منهم يدق وكل واحد من
 من مثقال وهو قياسي فونه السنه اشهر من ضعف **فرض**
العاقص مع من الحمايل العتيقه والرغ والسدد والبرقان
 ووجع الكبد والطحال **وصنعها** عصاه العاقصرون
 درهم سنبل الطيب عشرم طباشير ربع يدق وكل واحد من
 من ربع درهم وهو قياسي فونه السنه اشهر من ضعف **فرض**
 من وجع المعدة والحمايل اللعيمة **وصنعها** وردا من
 شتم اصل السوبران من سنبل الطيب درهم ووزن زاده
 للمع المعروفه شيطرا غيبه فليضف الى الدرهم طباشير
 وان من عصاه العاقص يدق وكل واحد من ربع درهم
 من ربع درهم وهو قياسي فونه السنه اشهر من ضعف **فرض**
 مع من الحمايل العتيقه وصلاته الكبد والطحال واورامها ووجع
 والصريه الواقعه بها **وصنعها** راود من سنبل الطيب درهم
 نوه عديان والكينفا من كل واحد درهم الكرس والسنون
 وعصاه العاقص من كل واحد درهم الى مثقال يدق وكل
 واحد من ربع درهم الى مثقال ويجفف في المثل وهو
 قياسي فونه السنه اشهر من ضعف **فرض** **الحشاش** مع
 من وجع الصدر والربو والحصى وجع الصدر **وصنعها**
 وردا من ربع درهم او ربع درهم من كل واحد ربع
 شاو لكر او راس السوبران من كل واحد درهم حشاش من كل
 واحد من ربع درهم الى مثقال طباشير عشرم رعفران ثمان
 ناهي من ربع درهم الى مثقال وسمي سهر الحشاش
 وهو قياسي فونه السنه اشهر من ضعف **فرض** **الكبر**
 مع من وجع الطحال **وصنعها** قشور اصل الكبر
 اربعم راود طويل درهما من الفنجانش واولا اسو

مرکب

من كل واحد شتم اسقار ربع يدق من او من الاسفنج حبه
 ومجرب الادويه وعرض من مثقال وسر من ربع
 وهو قياسي فونه السنه اشهر من ضعف **فرض** **الاسفنج**
 مع من وجع الكبد والطحال **وصنعها** اسفنج
 اربع حبه ووزن اطرافا وحيطا لثان مفتوحا من كل واحد
 ومناوشير ولبود وشرط من كل واحد ربع درهم ان من
 رومي لثم بدو ووزن ربع الحمايل وشعر غلج ووجع الادويه
 وهرص من ربع درهم وهو قياسي فونه السنه اشهر من ضعف
فرض **الافور** مع من الحمايل المحرقه والالتهاب والعص
 ووجع الدوق والتهاب المعدة والكبد والدم **وصنعها**
 طباشير ربع وردا من ربع عود هند من رها من ربع
 الفرع والخيار وور ريفله من كل واحد اربع اصل
 السوبران وصدل اصفر ووجع منقوشا وشرط من ربع
 من كل واحد ربع درهم او ربع درهم من كل واحد ربع درهم
 كافور ووزع غفران من كل واحد ربع درهم يدق وكل واحد من ربع
 ويجعل الورق في ماء بزر قطونا وكر من ربع درهم ويجفف
 في الظل وهو قياسي فونه السنه اشهر من ضعف **فرض**
السعفه مع من السعفه اذا حقت بما الهندا وطلب
 عليه **وصنعها** عروق ووزن منقوشا من ربع درهم
 كل واحد من ربع درهم من كل واحد ربع درهم من كل واحد ربع
 لثم ايام ويدعك في الماء ووزن حصى سوي وورق العرو وورق
 ودر عليه ويجرب حيد او عمل في اصا وهي مع ربع درهم
فرض **الريخ** مع من القروح الامعاومدها **وصنعها**
 ريخ احمر صفر وقرطاس من ربع درهم من كل واحد عروب
 مثقالا نور غير مطفاه نصف زل اذا او سب ماي

من كل واحد مثقال يدق ويحرق على النار الحلة من
 من درهم رطل في الفل ويحرق بقرص من عند الحاحه
فصل الأحمر يقع من احدا فل الدم والرحم وفسا الدم
 وصنعته طين حنوم وطين رمي وقرظ وعباشي وطراب
 من كل واحد درهم من الحاض الرمي وضعه في قنطار من
 كاه ودرهم دسار ودرهم من كل واحد درهم الكرس وساق
 ودرهم من كل واحد درهم ليط ودرهم السهم ودرهم
 من كل واحد درهم غصن وكون كرماني قدس في قنطار
 به ما ولبه قلى من كل واحد نصف مثقال يدق ويحرق
 بعاب بزر قطونا وقرص من درهم وهو من الادوية التي تسمى
 ان منها شهرم نصفه **فصل الصداغ** يقع من المسموم والصدغ
 والسفوف على الجبهة والصدغ **وصنعته** امور عري
 ومر صاف ولا ذر فدا فور من كل واحد درهم كدر زكرو
 وزامل وطين رمي من كل واحد عشر درهم رطل ودرهم
 وفسا رطل الفاتخ من كل واحد درهم يدق ويحرق على النار
 وسر من اقرصا مثاقيله في نصف ويدق على النار في الماء البارد
 الرطيم وماورق الحمر او حاح في سطلا **فصل** هو بلبه اصناف
 احدها عري هو اسر حركي والماء هندي اسود خفيف
 وهذا المردن في القنقل ومنه في الاقنفا في صنف
 في حشر الحية اسير وهو الى السواد والرومي من هذه الاصناف
 له الحية تامة واحده البصر اسير سلا على الماكل اربا الما
 م الهدد اسود الحوض ويغش باصول الاراشن الصلبة وهي كرى
 السان في الحية دونه وهو جاري في الدرجة الثالثة وفي الرابع
 باس في الثانية مع كل عضو صالح الى الشخار ويحد بلبه الحار من
 عند وعلوا الحكة في الجلد لطونا بعيل وما وسع من اسود

العصب

العصب وعرق المشاضا ومنه في غش ووجاع الصدا
 ويدر الجيضر يا وخر في قنق ويدر البول وخر حجب
 القرع والدرهم كل الطب شراب ويقوى على الماء
 وينفج من المناقض لونا ومنه في الفم في شفا في الفم
 وقرصا يوضع منه الى درهم واذن طاب في شفا في الفم
 الكجنه واما البياض في الفم في شفا في الفم
 الورد واليسكس في الفم في شفا في الفم
 وسه في نصف درهم عاقر قرحا **فصل** هو من مال
 باس في جمع وهو الفشب عند اهل الجبال في الفم في شفا في الفم
 العربيل في شوم وهو عند الحمر باس في الفم في شفا في الفم
 في الدرجة الثانية كجشر الطبع ويقوى المعدة **فصل** في الفم
 من الحمر في شفا في الفم في شفا في الفم
فصل الحوز الاحمر الحار في الفم في شفا في الفم
 الى من طوبه وبلغ **فصل الحوز البارد** في الفم في شفا في الفم
 بحسن في الفم في شفا في الفم
 هو حار باس في الدرجة الثانية اذ مضغ او في الفم في شفا في الفم
 واذا اكل كل قوى الحشا الباردة وقد يما يوضع في الفم
 وهو على الرابع اذا احذر منه مهاد رسي وان كان في الفم
 باليد والمعدة ويصلح الفم **فصل الدرد** في الفم في شفا في الفم
 اذا شرب على الحمر الحار واذا شرب على الفم في الفم في شفا في الفم
 جاز **فصل الاقنفا** باس في الدرجة الثانية ملط في الفم في شفا في الفم
 مدر البوا **فصل الارابع** باس في الدرجة الثانية في الفم في شفا في الفم
 اصل الدرس مع ايه دونه **فصل الاكر** في الفم في شفا في الفم
 وقصر وهو جاز باس في الفم في شفا في الفم
 ما اذ جاع الحمر في شفا في الفم في شفا في الفم

الصنارة ولونه الى الغيرة وهو بارد في المارجه المايه
 في الاول وقيل انه حار يابس مذهب بالقواويق يستحق صا الكلى
 ويدرج في الخضراوات **قنطاش** حار رطب في الاول وقيل
 انه معتدل في رطب في الباقين في الباه اجموده ماله كرم من
 الاشنان وقد يخرج من ارجاء الارض اذا استعمل في الغرض
 واستعمل في **وصفه** ان تجمع الاشنان اربط فتشعل فيه النار
 حتى اذا احترقوا اخرج ما اذا اجتمع معه القليق الى رجا كثير وهو
 حار يابس حرقه جلا اكاله اقوى من الماء سفع من اللوز الحار
 والي الرايد **قنطاش** هو طلع حريف يشبه الحماش وهو قال كاشير
 وسيد كرك في باب الكاف ان ساء الله **قنطاش** هو الحيطه وقد ذكر في
 باب الحماش ان **قنطاش** اسم بالهبطيه وهو باصره تناول والقار
 البرغشت وهو حار يابس في الدرجه الاول وقيل انه معتدل في الحار
 وهو لطيف جلا مقطوع كلوا البوق والخلط وهو من افع شى الرد
 الاوضا دايد هبة في ايام بشرة ويضد بورقه فروح التري
 الخبيثه ويفيد شدة الرية والكبد والطحال وما ذكره يطلع
 البطن وهو ضاكال البواسير والسبع الهوام كلها قال قولين
 انه يولد السودا وخاصة ما كثر في الكبد واسهل احب بالدهن البارد
قنطاش اجوده الغض الاصفه وهو بارد في الدرجه الاول وقيل
 ان حار في الدرجه الاول وقيل ان حار في الدرجه الباقية يصفى الشدة
 وهو من اجزاء **وصفه** من الكرك والارزيب وهو عايط اغلاظ
 الدم ويعد به في نواحي جنب والشدود مذهب ان حار يابس
 يولد في الارض العشر والاعين ويطبخ في الزيت والاولى الغارة
قنطاش حار يابس في الدرجه الاولى في القنطاش الرطب وقد يطلع من
 اشياء كثيرة في الارض من نواحي الارض واما ما ذكره في الكبد
 وهو الحماش من البواسير وهو حار يابس في الدرجه الاولى

ويولد السودا والبالغ وتقلل رية في المايه **قنطاش**
 هو ما جرد من عصير قصب السنكرم ينحدر منه الشكر
قنطاش اجوده الشان المشينوه وهي حار يابس
قنطاش
 تعقل البطن وخضوا اذا سلفت وصب عليها المرو ومروها
 سفع من القويخ وعداوها حار وليس هو من رية عداها
 فرفع انها حفيف وبصر الرطوبات ولذلك سفع ان يعاد من
قنطاش هو صراي كبر وصغير والدم من سمي الكبريت وسفع
 في اخر الربع والغليظ منه قضبان يضر وصفر في ريوستها خضر
 وحسن الصغير يشبه القويخ الجلي وورقه كورق السداب
 يحرق منه عصارة من رطب وياشيه بان يطبخ بالماء حتى يذهب الماء فونه
 ثم يقوم ذلك الماء واجوده الدم والعطرو وهو حار يابس في المايه
 وفي حلا وقبض يسر حلاوه اذا طبخ به اللحم **قنطاش** هو ياشيه في
 في المراه قد مل النواصي ويقع في حفته عرق الشاوا وطاع
 العصب من سفع من نشت الام وعشر الولاده وشدة الكبد
 وصلاته الطحال ويدرج في الخضراوات الصغير منه طبع سهل المايه الغام
 والصفراء وقد رشتته ميفال وقد يخرج من الغليظ مذهبها
 ويحفر على القويخ من باغ خلط وهو من الجنين في ان افطر
 اسهاله اسهل دما وحصولا الدم ويصلح الصبح والاكثرا وقال
 الحق انه يضر بالاسواه يصلح العسل **قنطاش** هو رور من عليه
 علوها حار ومن حرم الورش واجوده الاصفه وهو حار يابس
 في المايه وقيل انه بارد وقال بن ماسويه فيه فصر سرد وهو يصل
 الديدار وحل للفرع ويخرجها وقد رما يوخ من المايه
 وسفع من الجرب والسعفة فيفعه بينه وقيل انه يضر بالمعده
 وانه يصلح السحار من **قنطاش** البري مع معرفه والحلي

وقيل انه يصير بالمشارة والله يصلحه بزر الرارايخ **كافور**
 سات حار يابس في الدرجه الثالثة بحفف وطول الراس
كاذي هو الكدر وهو من سائل الاغريب ينوحي عان
 ويصيب به الرهن وسال له طماطاع فانطالعث قطع سال
 الطماح قال ان يسوق في في الدهن ويرك في الدهن ركه ويصيب
 والا كركي مغندر يستعمل في الام والبقاعه **كاوروان** جشيشه
 قال ابن السال الثور يرفع من المشرق ويريل الملع **كبر** هو المند
 وهو الصنف وهو من له عرقه في حكا اثناعشر الكروم هي من
 جزا حده في كل في عصر العنب يحفظ من الغبار في الحردك
 واصله مخرج ريف وانه نوع من الرافم ويورق الله واحوده
 المششاني وانفعه هو راصله وهو حار يابس في الدرجه الثانيه
 وقل في المائمه وهو محال حلا واصله مقطع ملطف في مسوره ران
 وحرافه وقصر في الخناير والصلابان والشروح الخبيثه
 والوسخ وعرق الشاوا ورجاع الورك ومثل العضاه وفتوايه
 اللسان الالم ولو عضاله والمالوخ منه سفع من الرور وهو يجمع في السال
 مشروا وضاد يدقوا المشعي وكثيرا ما سفع من الطماط الحادة غافله
 شوداونه وسهل الخاط الخام ويدرك الجيش وسهل الحماة والردار وند
 في الماء وهو يراق السموم والمجد كل سفع سد السجالات
 وكل صارت به وبقا المند وقدر ما يورق منه ديمار وفيها يابس
 بالمائه والله يصلحه الاسطوخودوس **كبر** حار في الدرجه الاولى
 او حار في الدرجه الثانيه يجمع منه تكثيرا في الدم المتواثر في مجرى
 في العروق في حفظ الحار المتواثر فيها وله في السال
 والزيت وبقا في حده في السال في السال في السال
 بعضه في السال في السال في السال في السال
 او في السال في السال في السال في السال في السال

فوق الراس

فهي في حار في الدرجه الاولى والله يصلحه بزر الرارايخ
 المششاني العجيز العجوز المله الخليل واذا اصبحت عرقه
 ووارت حار يابس في الدرجه الاولى والله يصلحه بزر الرارايخ
 لحدودها من الجوام ككتف وهو حار في الدرجه الاولى والله يصلحه بزر الرارايخ
 او الله كبر والله حار في الدرجه الاولى والله يصلحه بزر الرارايخ
 المششاني في السال في السال في السال في السال في السال
 اذا سوت في السال في السال في السال في السال في السال
 يرفع من السال في السال في السال في السال في السال
 انه سفع صلب في السال في السال في السال في السال في السال
 المصروع فانها اذا سوت في السال في السال في السال في السال في السال
 جميعه ذلك الا ان كبر السرا حار في السال في السال في السال في السال في السال
 اذا سوت في السال في السال في السال في السال في السال
 سفع في السال في السال في السال في السال في السال
 نوع من كبر الحبل اذا جفت ودقت وشرب منه في السال في السال في السال في السال في السال
 من السال في السال في السال في السال في السال
 انه طار حار في السال في السال في السال في السال في السال
كتاب احوده الذي من حوم الجراد اصبح الماء يربط
 ويسق في السال في السال في السال في السال في السال
 وهو حار رطب وهو في السال في السال في السال في السال في السال
 الا ما والمز في السال في السال في السال في السال في السال
 ويصير في السال في السال في السال في السال في السال
 يشبه في السال في السال في السال في السال في السال
 وتشت على السطوط الحار في السال في السال في السال في السال في السال
 ونوع من السال في السال في السال في السال في السال
 في السال في السال في السال في السال في السال

فوق الراس

رازا الى الامم مع نيل الشفة مسبوحا على او شخوفه نج
 ضرات الامم ان اجعل في الصفة شدة او مع الحدة
 واسله من المعشقات القوية ويداوي في شيا الرهنة وجمع
 فاذا ذكر في دفع مضرة البلاد **كبار** بكونه شبيهه بالانوم
 انه اللطيف وهو ثم اجودها العطر من روافد الشاة
 يابسه الى اللامه وقبل ان فيهما قوت من تضادته من روبرد
 مفتحة ملطفه حدة للقروح العفنة في اللثة والقلع **الوش**
 واذا احتك في الفم سدا الصوت وهو من شدة الكاف والاروي
 محاري البول والرمليه وخرج جصاه الكاف والاشنة ورق ما ضغه
 بلذا المراه عند الجماع وهو يدور البول ومن الطبع وضعه الى الال
 من البلغم وسفع من اشري البصر الاثر منه دابة من كبر
 انه يضرب الماء وانه يصلح المصطلح **كبريت** هو معدن في الفم
 ابصر وهو طرايش الى الرابعه وفيه الكاف وهو ملطف حار
 وسفع البصر وخصه ما لم يسه الالب واذ اخطط به العظم فان النار
 التي يكون على الاطفال والاطل على الهوى واذ جعل على الخرج كالتسبي
 والتمويه وبطالة النفس من مع بطرون في ملبودر الطر وهو
 المحوار في الشم اذا سخن وير على موضع الشفة وكسر الركام كورا
 وسفر الشهور **كمان** احوده الداع الصقيل وهو من اشجار
 حراة الدزاد البسر والسيري مع الدر في طبه وابشر الدار في كره
 تحصر الحراة ويصلح الحري **كتم** هو اللونه **كيل** هو المعج الرين
 وهو رجايش **كتر** هو حار الال وقد ذكر في الجليم **كثيرا**
 هو صمغ الفباد بكونه كقوة الصف واحوده الانصاف وهو معتدل في
 حراة ماله وهو انما من الصمغ الحري وقل له بارد يسرف في الاله
 رطب ويتبع في الاحمال في موضع الصمغ وهو من الادوية على الاشكال
 وقد رما بوطمه لاذك الصمغ ثقيل ويكثر من الادوية وسفع من

السعاب وخشونة الصدر والجاف وتروح اليه وقال
 اخرون يضرب الشغل وانه يصلح الانسوف **كل الكرفران**
 سفع من الطلبة واحله والسيان **وصفنه** زعفران وسيل
 الطيب من كل واحد درهمان دار فافل درهم فافا باصر دايقه
 نوشا ان يصف عفتهم كافيون نصف كاتون به وقول على
 ثم مع واخلية **كفا** اصفراني والامثد وقد ذكر في الالف
كدر هو الحادي قد عام ذكر في الكاف الى بعد ما
 الالف **كسب** منه سنان ومنه حري ومنه بري
 ومنه كرس الماء والري امر واحد واحد في الكاف وورد
 كورق الكرز او كرسب من اصل واحد واحد البطل الصغير
 وهو حار في الدرجة الاولى واشتر في الثانية وقيل في الاولى
 انه بارد وهو من صمغ ملين ورماد قضبانته في تخفيفه من
 الصلابة ويدمان وتخل مع باخر النهر على النار ومعه
 مع الحدة وهو نافع من الرعشة ويطي الشكر واذ اشق
 اعصاره في الراس وعصاره مع شراب سفع من النور ومجرب
 الحلب الحلب ومن اراده لاسها للطبع فسلقة من في
 حري **كوس** هو بصر من حري ومنه ردي عظم البصر مع انه قد
 الاحمال ويصلح ان يطبخ في شمين او يدور في مصره اما في كرس
 من راج عنه يابشر فاما من كرس عينه في طبه فانه لا يصح يابشر
 نفقه **كرفس** من حري ومنه سنان ومنه بري ومنه حري
 ومنه ما يثبت في الماء وشمي كرس من الماء وجر حرا الماء في الشمر
 وقد ذكر في باب السنين ومنه ما يثبت في الماء وهو كاللثة في الماء
 وهو اعظم من السنان في جوف الشاقي الى اياضه ويطبخ بالبلاد
 فنه زوم ومنه غيم واسر كل الحلي منه قمي وطراشايون
 بل هو الصري منه واقواه الرومي الجلي والبرامنه ليجود الحري وهو

في الدرجة الاولى يابس في الباه وقال زوقن السا
 ريب واصلة ما يشق افاق وقيل هو حار يابس في الباه
 وقيل في الباه وهو محل النخ ويصح السدد ويسكن
 الاوجاع والبري مع منخ البعل وسقوق الاطقان وسقو
 البرد والبال والسكاي طيب نكهة ووافو من طهر والشا
 وينفع من الربو وضيق النفس واورام الدي والحشا والروم
 لهده وهو يبرد الخش اذا اكل معه وهو يدر البول والظن
 والجلى يسلخا وخرج المشبه وبه الباه ولد المقالوا
 سعي ارجحه الموضع لا يفتد لها الحان فهو الباه وطعم
 مع العدر سياه من سفيما وهو سكر وجع الاسنان لانه ينقها
 واد السعفة الغريب اكله اشتد به الامر ولدك سعي ان
 يحد في الوقت الا من فيه الغارب وهو يبرج الصرع بالمصر
 ولدك هو ردي للصرع وقد ول ان الذي به من مصره فيهم ان يعلق
 اصله في الرقبه وهو يضر الحالى ويصح الصداع ويصل الحركات
 منه شامى ومنه ينطى ومنه سري وهو من الحركات واليوم هو
 ويايش واشبه بالذواق منه بالقدرا وجوده النبطي الحريف
 الذي من كرهه الراجح وهو ما يابس في الباه والشامى اقله
 وسيا. قيل انه في الباه والشامى منه مع الشاق سعي من الباه
 ومع الملح للقر وج الحينه وهو يقطع الرعاف ومع ما الشقر
 سعي الروم مع ماله غليظ وخصوصا النبطي مع غل وهو يقطع جتا
 الحامض وينفع من البواسير اذا اوكضت الباه وسعي من
 صلاها لرم وانضامها اذا جلت كثره في طبع وزقه وطعمه
 اسفديج يدر من القرط ودهن المور او شرج يافع من القوع ودر
 البول وري في الباه وهو يصدع ويرى لعل ما رده ويفيد الله
 والاسنان ولجها ويضر البصر والمعدة ويصح والساى او مصر

والبري

والجود يبرج البدن ويصل الحركات تلافه ما ينحل
 مع الدهن والحل وعصاره الحركات الباهية سهل الازم **كرام**
الكرم حار في الرابعه يابس في الباه **كرام** حار في الباه
 وقد ذكر في الفاكرا الى اجوده فها صيد سار في الباه
 وقيل انها بارده وهي اقل في صاحب الباه وفي الباه
 ولدك سعي ان يصدع ما يدر في الباه ويصل الحركات السكر
 او العسل **كر سقم** لطيف في الباه في الفاكرا **كر نبيه**
 ويقطع في الباه **كر نبيه** واجوده فها صيد سار في الباه
 حار فيها جلا سري ولبس الطبع يبطى بالسكر والظان ومحم
 البدر وتضعف البصر ويولد السودا ولدك سعي ان يصدع
 السمير او الدهن الكبر وسعي يثلث **كر ويا** يسمي بقر
 وهو قريب الاحواز من الباه **كر ويا** وهو امرى في الباه
 من الكون واجوده الحار يابس في الباه وهو حار يابس في
 الدرجة الباهية وقيل في الباه ويطرده الراجح في الباه
 وسعي من الخفقان ويصل الرديان في الباه وسعي من
 المعصر الشديد وقد رما يور من الدهن وقيل في الباه
 باليه ويصل الصعتر البري **كر وها** هو عرو وونقار
 ليش في غايه الرقه في غلط قضيب الركان يشبه السراج
 في لونه وشكله الا انه اقل سوادا منه وهو حار يابس في الباه
 الباهية **كر البري** الحار يابس في الباه وقيل في الباه
 واعرض في غايه الرقه في غلط قضيب الركان يشبه السراج
 في لونه وشكله الا انه اقل سوادا منه وهو حار يابس في الباه
 في الادويه الحار ودهنه كره من الباه والبري منه رما
 خلق صفة الشعر وصغف الجرب وورقه في الباه
 الحار وعصاره ورق الباه يابس في الباه وورقه في الباه
 ليش في غايه الرقه في غلط قضيب الركان يشبه السراج

ونحوه من المور واليابس والساخن السفر واليابس والساخن
 من عصارة الرطب تقطع ثمره وتورث غشا وغشا وشذرا والكر
 مض بها القلب وكذا ان كان من رطبها نصف رطل اربع اواني
 وانه يدر ثمره طبعه وغلظه وبنه وبنات وكما ان كان
 من فاجش الكلام وغيره ان يسم منه اللحم الاكثر من اواني
 بالفرط من شبنم والربث والورق ويغلى في قدر الصبر ثم يثبت
 على وفقر ومن قلة اللحم الشمر على كبر الفل والشراة القوي
 الصوفية **كرمانك** هو خرمانج وهو من الطر فاشبهه
 في قوله بالفتور انه اقل ركا وهو ان يسهل الاواني شره المانية
 قوت القصر يهوى للثمة المسترخية ويسفع من سوز الم **كسيلا**
 عباد كالفوم علوها سواد واجوده الدوا الى الم الى الم وهو
 طر في راحة الدرجة الاولى شره وفل انه رطب وهو معر لثمة
 الاروبية الحارة كالصغ وهو من حدة كاسر خا المعدة وطار
 مانوطة منه الى الم ويسفع اصحاب البلم والرطوبة وقال اسحق بن
 ابي اسامة يسهل الكبر **كسيلا** من راحة من ان المستقصا في
 عصير من هذين قال ويغلى بالقي ونظف المعدة من **كسل السقر**
 هو من راحة الشعير وهو رطب وهو غلظ من راحة الشعير وافر
 من طين او يوافق الحموم من اصحاب الفرج الحارة المانية ومع
 من العطش المانية من راحة ويسفع **كشتوت** هو الاسود وهو
 كشتوت وشتوت وشتوت وشتوت **كشتوت** هو من
 جش الاله من راحة من راحة الاله من راحة الاله من راحة الاله
 الاله والفطر ويغلى ما ورا الاله من راحة الاله من راحة الاله
 به اجل مضمة الفطر وفيه حلاوة يشبهه وهو بارد دور راحة
 الاله والفطر ولا يخلو من رطوبة غريبة مع يثير حوهره
 وهو رطب الحارة الزايدة وهو غلظ ويطبخ في الم الى الم في الم

والفلنا

والمقل **كشتوت** هو من راحة يشبهه خبوط ملثفه اعضها على بعض
 اكر عدد ما خمسة وتلف على راحة ولونه الى اسوان الم
 وليس له كبر راح وقوته يشبه قوت الاسبان وهو حار يابس في الراج
 المانية وهو لطيف يقطع من راحة الياه **كعب** **كعب** اذا حرق ورق
 واسف من قوت الاسبان واذا شرب يرفع من العطش والنفخ
 في البطن **كعب البقر** اذا حرق قوي الاسبان المتحركة وادوية
 مع الشننجية وور الطحالك وحرر شهور الياه ويسفع من الراج
كعب هو البقلة الحقا وقد ذكره اسداليا **كاف الهلب** من راحة
 وقد ذكره باب الياه **كلي** اجدها على الم الى الم وهو معناه
 الحار واليبس وقيل انها باردة رطبة يسهل الطبع وخالطها راحة
 وهو من المضم وافر كسعي ان يطبخ بالخل والمرى **كلس**
 هو البور وسيد ذكره باب البور **كلس** هو خشب هندی
 وقيل انه المغاث الهندي وهو عظيم النفع في انوى والشر
 والذراع **كلس** من الم الى الم واسفداج الرضا من راحة الياه
 وكالط وهو كحل الوحطلا ويسفع اذا طلى على الجفن في الورع
كلس هو معجون هندي يسفع من راحة المعدة والنفخ الخ
 والنفخ وعثر البول والبرص والبق والسعال الرطب وفروج
 الرية والسبوع ويرد البذر والبرص واوراح الطحال والذرايل
 والقولنج والناح صفتر وامر اصرا الجار او اوجاع الارحام وشر الطعام
كلس اهلل اسود ولبله وشر امه من راحة النوا واور
 وفلفلويه ويرد الكبر وسفطرح هندي وفلفل ولسان العسل
 وكمون كرماني وصفي وحشيفيل ومله دراي ومله هندي ومله
 العجر واسود واور ومله من كل واحد ملة متاقل تر يد اسف رطل
 شير امه من راحة النوا ليرطال يطبخ هذه الكلى الاله الاله
 باره وعرو رطل ما عرو ثانيا معناه حتى يسهل منه الثلث ويزيد

عن البار ويصفى ويرى بالقلم بلقا على الماء فاند منه
اربعة اظفار وقصر على البار ويطبخ نار لينه واذا صار غلظا
كالعسل فليصب عليه الماء طالع من السرخ الطري حتى
حي يخلط ويستوى مع الماء ونزل عن النار ويدوي في النار
ويحل ويدر عليه ويضرب حتى تستوي ويرفع هو السرخ منه
من لا يمتاقل او ارفع من اقل **كياه** هي من جوف قناري
وماي اقل وهي عذبة الطعم ثقيل شارب الطحوم وهي اروع
الفطر وخصوصا ما ينبت في جذع شجرة الرود
وهي ارضي رديه وعند حجر الهوام وبابنه ارضي من رطبه
لا جوده الرطبه الخبيثه الكار الى لسفها راحه
رديه وهي بارده رطبه جدا وما على ما هو على علوا العن
روحه لا عن النبي صلى الله عليه وسلم وفيه قال ان اكل الطيب
وعنه هو قال السوسن بالبيت برديه الكيموس والاصوب
اجتارها فانها بطيه الهضم ويسهل المعده ويورث الشفاة في غدر
البول والهرس ويقتل النكاه ويولد غلظا سوداوا
ياخيا وكاف منها الفالج والسكبه ومع اربعه عشر يشفى
بالسكنجبين سلقا وملح ثم يطبخ بالمرى والحلب والرشا والفل
واللج والرب او بالكم السمين او الدهن الكبر والصبر والدارسيني
والكراويا والاب منه على الخمر اذا اكل مع هذه الاشياء المذكورة
فهو اقل ضرره والكمري اذا سلق مع كاه فمادفع ضرره ومن
ادويه الشراب الصرفة واما النوع الثاني من الكاه كالذي
خلسا في ارض رديه ويقر بلحم الهوام والاسود والاخر
الطاووسي فانه كدر صفة هير وذكه ولحمه البظ والمعد
في افاه بغضا ويقتل اللوز وصغير السن والعرو البارد
يم يقل ويدوي القوي وسوى المرى والبورق والعسل وسقا شيا

مردو

من رقيق الريحان مع سكر كبريت راتك او من اسود حبي
كبري هو انواع صبي وخمار وغيره. وقيل ان نوعا منه
نخر انسان يقال له شه امرو ذكر الكبر السدير الاستداره مرتيق
الفطر حبي اللوز صاب غلاب بامد طيبه ليج وفعال هذا الفطر
انواعه اربعه وهي السخاني الباع وهو عندك وقيل ارد رطب
والصبي رديه الا وفي البس في المالكه وهذا النوع منه المعروف
بشاه امرو وراي الباع وهو كبر العدا والامش وراي كثر الفاكه
غدا شيئا ما كان غيا نجا جلاوا والحاجض منه يعقل البطن خصوصا
التي تفت وتورث المعده ويقطع العطش ويسكن الصفر
ورديه منع الخافه الصفر او به ورماد الفاصر منه الطم الخضر
علاج من اكل الفطو وراي طبع الفطر مع الكبريت
واكله بعد الغدا مع كاه ان يرافا الى الارض وورديه
النوع كاسيته ويصير المشاع ويصلح في الغدا الا وورديه
او بالرحايل المريا وجبه تفل الرود **كبري** هو كبري
ورديه ان يخذل في الحار والبارد في يبع وفعال في قدر حبي
عمل الطبر زرد غلبه خفيفه بارديه ويرفع في برنيه خذ كرا
ورعا هديت اهل اللاترجي **كاه** **دروس** هو صان زور وفعال
الريحان غلبه عند الواسر في بلوط الارض كان له ورقه
شبه ورق البلوط من واسله الى الارض جواينه من وجوده الحوت
البري لذي قدر فطير بارديه وهو طاريس في الدرجه
وقيل في الماسه وهو مشع ملطف في مع الغسل القوي من المزمه
واذا طبع وتجوع من القرب وهو يرفع من البشه كالمري وصر الطما
شرابه يرفع من والضم وكما اعتقك وجوده من البشه الاستداره
وهو يورث البول والحض ويضربه من الهوام وكدر كبر في البورق
القافسا واما اسقوله دريوس **كاه** **فطو** هو كاه دريوس

وهو قصبان زهر سم الى السواد ونخضر دقاوي وكثرة
 من مع قصبان سر وجرافه دون المراه واجوده السباني وهو
 جارح نف في الكه وقل ان حراره في الكه هو مفتوح بل انما
 الاعضا الباطنه وفيه قوه من هله **معمل** على الصالحات ومعدل
 الجرايم والشر وبع العفنه مع غلبه وسع من عروق الشاشيا
 مع غلبه من سدر الكبد وسع من قوار السواد في الشرب
 سبعه ايام متواليه **وذكر** الحصر والبول وقدر ما يولد منه المثلث
 وقيل ان بصر الكبد واليه يصلح الا بسون وتلك عمل انفسه سبانيون
 ومن راجه سلبه **كمن** منه كرماني ومنه فارسي ومنه سباني
 ومنه بطلي والارماني اسود اللون والافان في احمره وهو قوي
 من الشامي والبطي من الموصلي في الكرماني اخضر ومن الحمر من باني
 ومن الري من خضبه بوريه بر السوتين واجوده الحمر من كرماني
 منه اقوى من الفاتري في الفاتري الحديث وهو طاريس في الكه
 وقال ان حراره في الكه هو مثل الدود وطر دالح وكل
 في مطيع وقصر اذا غلب الحمر طاريسه وكذا احمره من
 الجرايم وقطره الرعافه سحره **مضعف** مع بله وسطران وبع
 بصفتيه في الكه في الحمر والسبيل اذا كثر طاريسه الكه
 او رقت به في الكه **واذا** مع حمره من غير مله وطره في
 العين مع الطرفه قراح الدم السائل من العين وعصاره البري على البصر
 وسوى به الموضع المتوقف من شرب الحمر واللبس وخاصة مع شرب
 وسع من بطل البول والغصير بول والارماني منه قل انه يعقل
 والسبيل سهل وسفام الشرب ينشأ من افواه وخصوصا التي الشبه
 بر السوتين وقدر شربه حمره وقل انه بصر بالطره
 بصله الامرا والادار من بصر اللون الكلاوم الى الجدار من طر
صمدام هو شجر الصرود في الكه لها وها **كاشي** قل انه مع قل

وقل انه طل وشمي قاشي وهو اقوى من الجاوشين وقله
 في الدرجه الثانيه **والا** حراره في الكه وهو ما يخلل
 بذر البول والطيب ولا يطهر في الكه الكه الا بصر وهو سطران
 بقره **كالبون** يعرف ايضا باسم البون وهو منفذ من المار
 اسود وسيد كرماني **كنك** شامي **كنك** شامي
 وهو غلبه من الماخذ في الكه **واذا** ما اذ الكه وهو يولد الكه
 وسع ان سلوم بصله الكه الشمر والدره **كنك** شامي
 اسلمه واجوده الصادق الكه **وهو** حمره في الدرجه الثانيه
 الى المراه **وهو** حمره في الكه **مضعف** مع بله وسطران وبع
 في الكه البري والبول وقصره الكه اسود وسع من الحمر
 في الكه **وذكر** الحصر والبول وقدر ما يولد منه المثلث
 وسهل الكه اللج **من** الحمره في الكه **وهو** حمره
 الكه **وذكر** الحصر والبول وقدر ما يولد منه المثلث
 على ما سعى وهو بصله الكه **وهو** حمره في الكه
 القوي في الكه **واذا** مع حمره من غير مله وطره في
 عن سرور الكه في الكه **وهو** حمره في الكه **كنك** شامي
 منه اللان والدقاو والقشار والرخا **وهو** حمره في الكه
 والفرق بينهما ان الرابح ينهب ومن الكه ربي الكه
 ومنه مدح **وهو** حمره في الكه **وهو** حمره في الكه
 واذا عتق الحمر ومنه سطران **وهو** حمره في الكه
 المدح **وهو** حمره في الكه **وهو** حمره في الكه
 مجفف في الكه **وهو** حمره في الكه **وهو** حمره في الكه
 الاور **وهو** حمره في الكه **وهو** حمره في الكه
 ويحفظه ليش بالقوى **وهو** حمره في الكه **وهو** حمره في الكه
 الفروج **وهو** حمره في الكه **وهو** حمره في الكه

للرطوبة الغليظة الزجة وينبت الشجر المنتشر وينفقه
ويحفظه مع ذهن الاسن ويخرج الحبر الميت والمثبه
تدخيناً في قع واز شرب شراب عقل الطن وادر البول
وهو ينهي التعم وقد ما يؤخذ منه الى نصف ويلدج لابه
المعدة والكبد وهو ما اذا كان قد بالها من كبد وطبع
وقيل انه يضرب الشفل وابه صلي سنبل الطيب **كعبه**
هاور خطيب الرخ قلدة ولها ورق وهي من المتوعات ثبتت
في سحوخ الجبال ونزع الخ من يوره في الربع وهو حار
باسر في الثانية وقيل في الرابعة ومن خواصه انه اذا اقيمت
في قدر من السراة طفاها وسهل الماء الاصفه **وهو** اذ اذرق
ويشرب سهل اسهالاً قوياً وهو قوي فعلاً من ليه مع ان ليه قهي
لا هو حشيشه حبل من ماله سفع من التواسير حراً
وايرف الدم شراً **لبن طيب** اللبن من ماله حشيشه حشيشه
وهو الرديه واجوده السد يد الساصر المعديل القوام شبع اعقب
ما يجلب واصلي لبن الاشيا لبن المشيا وما شرب من الخزع
او عصب ما يجلب افضله الذي ثبتت على الظفر ولا سبل
ويلوز في حيوانه جيل ولا يلو في طبع عرب الى حوصاد من
يخرافا وراحيه ارضه ارضيه واللبن رطوب واللبن
الفر دامن عري واما زمايتيه حار ملطفه غثاله اغترار و
ان لا اعتدله وانما لاله جزاره واللبن عندك هو الذي حار
شرب مع العسل ثقا الفرمج الباطنه من الاكل الا الغليظة وانضجها
ويطبخ في ماء جيد في دية الدماغ وتخصو حساله السند واللبن
قرب المضم اذا كان منه ايام في عابه الا يضاد طرا عا مضم
اخر وبع الى شرب لاله السبل غلة للافتد ولا ياء علمه ولا ساه
عليه عدا اخر الى عدا وهو انفع شرب حباب المنج الحار البان

اذا لم يكن في معدته صفراً ويوبى الحكه التي بالمشايخ ويعاين على
هضمه بالعتل والسكر وقد قيل ان اللبن يرا بالاطلا ووجراح
ما في نواحي الاعضاء باخر في التغديه وينتشر في البدن ويجبر
الطبع ويضع من المواد التي تصبى الى الاعضاء واجودا وفائدة
وسطا الصيف فانه يغذي لاله البان في الغلظ واللطافه ولكن يحاف
عليه ان يحمله اجترار الشرب ولا يحاف في السنة الربيع وكلوا
الامار العسج وخطوط الا فاذا شرب بالسكر حسن اللون صوحنا
النشا ويسمن حتى انما الجبن سمن اصحاب المنج الحار والباسرا
طشوا فيه وسفع من الجرب والجله ونهيج الحار واللبن المطبوخ
والملفاف الحصى الحمر والمجدد يعقل البطن واللبن سفع من السج
وشرب لاله وبه القتاله خاصيه من شرب الدراريح والانب
الحري وخاوي النمر الدب ويرد عقل من سعي السج وهو سحيا
في المعدة الصفرا وبه الى الصفرا وسفع ويولد السد في الكبد
ويصل صاحب سيلان الدم وليس شرب اضر للبدن من لبن فاسد ردي
واللبن اذا اكر منه ولد الفل والبصر الى البان فانه قد الحار منه
البصر واللبن صار الاورام الباطنه والاعصاب والامراض الباطنه
ويصر بالله والاشنان في عظم البصر ويضر بالعتل والجفاء والجفاء
وسعي ان يصبر بعدة لاجل اللته بالعتل والشراب ويره سح
ان يعلى ويوكل بعدة الفشمش من فان حرد اللبن في المعدة لاله سرت
اولعرد لاله عري عري وبارد وعتي وعتي بافضر حوده مع سح
فهو اردي واسرع الى الخنق في سعي ان يحسد الكوجات فانها تيرده
تجشاً ولكن سعي سفل لاله من وجاما اوسعي من الفوخ الباسن
حتم فانه عجم كلاله من ساعته وسفاه من الاقي الا شغال
فانها ترقفه وكحرجه هي اسهال **لبن حار** حار حار حار
الزبد فان شرب زبد وحمض فهو الخضر والري قد نزع زبد

من شكر من غير ان يغلى وسبع اصحاب قرجه الامم والسالك
 اكل طعم ندهن لوز وقل انه يصير الطيب وانما يصلح السليم واللبان
 العظم كحل الشجر وقل العذ والصنف الردي من اللبان سهل الدم
لبان هو اللوز وهو البشج وهو افضل العال وهو كحل
 وسحره شوكه لا تشربوا اكثر من دراعين من الجبال ورقها
 لوز والاسر وجرها كثره وعكلا يوخدان يعقر موضع من الكفر
 ويرك فطره المان محس قد ذكر في باب **الفهم**
 طاريا من تسهل البلق وسبع من القوتج والاسنسة الرية والبر
 وشربه الى ما قبل مع صعب **لبني** هو المبيعه وبه الاسان عكلا
 لبني وهو صغ شحم روميه واجوده السائل ينفع السهد في الصغ
 الطيب الروح الصار الى المصفر واسن يابود وهو طار في الدج
 الا وكنا يسر في اللبنة وقل انه رطب وهو منضج ملين يفع من
 الجرب الطيب والناس ومن الاعيام ادهان الكاغيا وسبع من
 السعال المن من اللغوي ووصفي الصوت الك ولبان الطبع ويدر الجف
 اجنبا او شربا ويدر البول وسهل باعجا من عرا اذا اخدمه موال
 وهو يشق ويحلس المنزله ويطبخ في صاف اليه ثله دهن اللوز وسد
 بجند يستقر ودهن الماشين **لحم** اللحم طار في رطبه كرم افدا
 مواله للدم هو يفضل اعضاها على غيرها في كماله واجودها المتوسط
 السم والهنالك ووسطا اصل هو اعدل اللحم والخصي اصل من ع
 واعدا للدم من ان يعفن قلة شجما وانسه جوفرا والدم من الغنية
 انقويه البذر ما مربط لا عده اسمحاله الى الدم **لحم الحمار** من
 افضل اللحم واجوده لحم الجوان وهو كحل رطب في الاراح الاول حد
 للاباز العكلة في المعدل العندله يولد عكلا كثر في رطبا وحادا
 لحم يطل على اليفق والعواي وورما دجوم السعد منها يفعه كثر
 ولحم الجحر والسبع الحيات والعقارب والعقرب الجران ومع السراب
 لعصر الطاب

وولد

واولدا كلة باغا واصلح ان سبع بالحمله وينفذه كالمثلث وطول النك
 ويضع عن بعداده الغنما واصلح ان يعالج بامز او قاضه **لحم**
الفيل اجزاء من اللحم الحمار ولدهما رديا **لحم الحمار** فالطباخ
 ومن يجرى مجراهم اسحق اللحم واد البري منه خير **لحم الحمار**
 والصحيح ان لحم الحمار الطيب وهو قوي اعدا ينفع
 والحماض من ليله العدا وهي على ما قبل اشبع انضام او ذكرا السون
 انه يوافق الاسان المغنل وادع ما اطعم اللحم الناشع على اللحم الحمار
 فلم يفرقوا بينهما لان لهما طعم ولا راحم قالوا ودلك بلع على شامة
 ولا لومنه اخذك العدا يسعي ان يكون شبه شئ المعندى **لحم الحمار**
 هو افضل فصوله من الحمار والرضع منها على لحم ينجده كاذان
 لبنا غير مجود في رديه واجود هليجوم السون منها في لحم
 وقل كذا من الزرد وهي افل حارة من المصار عندا صا الرطوبه
 شربه الانضام نافع لمن ساج به الرماح والشون وولد دملحا
 مغنلا من اللطام والغلط ويدر المولح اذا شام مشويه ويطبخها
 حلو او اقل **لحم المعز** **الاناس** **التيور** في حاصه النور من غنمه
 الانضام ركه العدا يولد ما مائل الى السود **لحم البقر**
 اجودها الحديده السن الحراضية وقما عوس على نضج وهره قشون
 البطيخ يطرح معه في قدر قشور وافضل الاوقات ان ياكل فيها الربع
 وهو اسس من لحم المعز وافل حرا وقل انه اسس في الرابعه وهو
 العدا وانما علم منه سدا مع من سلا المواد الى المعدة وورقه
 يعقل الطبع وهو من اعد اصحاب الكد وهو عر الانضام عليه
 القدا اسوده يولر امراضا سوداوية ويولد الهو والشرطان والجرب والقوبا
 والجذام وكذا الفيل والدوا والوسواس حتى الربع ويغلط الطحال
 وقل ضرره ويطبخ بعض الاصلح الارار حيني والكسل والعلل **لحم الحمار**
 خير من لحم البقر والناش واجوده الاضرب العدا الولاد وهو

اذا شرب منه قطره
 ووصف على صاحبه خاص
 عكر الان يسهل من وصفه
 على اناس الدم المتعلق
 الذي على البول الذي يور
 وسود يولد في مري

رطب معتدل الغذاء يتولد عنه دم صالح لأصحاب الرياضة
 ويصلح للطبخ لين وتصلح الراحه والاسترخاء **الحصى** هو وجود
 من لحم عذرا الحصى حصة اذا كان حواءا من اجبه يابس وجوده
 حول الصان والمعرز وافضاء المتوسط من الحزب والسهل
 بهما افضل اللحم باشرها وهو اقل جرأ من مجله وهو شرع الانهزام
 نواردها معتدلة والسهم منه يربط الكبد والبن الطبع والمزاج الحنف
 الطبع وهو رحي المغدة ويصلح مياه الفواكه الصابغة **لحم الغزال**
 هو اصل لحم الد على انها تاسرها زديه تواردها غليظا سودا
 والعرا كالفها زداذ وجودها الجشع وهو جار باس سفع من الفرج
 والفالج ويصلح الكبد والفسول وهو نجف وسحر واصلح الادوية
 والجوامع **لحم الاربع** هو بعد لحم الغزال في اكوده وجوده ما يصده
 الغلاب وهو د راسر ومزجه لحمه كلس فيها صلح لثقل راسر واطاع
 المفاديل فيقارب منفعه مرق القلب وتحم المشوي جيد لمرح الامعاء
 وهو يعقل الطبع ويدرا البول وسفع من حصصه السمين وهو كرك رقا
 ويصلح البارز الملطخ **لحم الابل** شرع الاكرار يدر البول وهو غليظ
 عذرا حتى يبع **لحم الكاشر الجنبية** جار باس في الدرجة النالك ردي
 بعدا عن شرا الانهزام **لحم الجوز** شديد الاشتخا يصلح لأصحاب
 الكد الشديد والراضات القوية وقيل انه صالح لأصحاب عرق النسا
 واخر حمى الربيع وهو غليظ اذا اغلظ من سائر اللحم الوحشي
 واسد لها تولد للسودا وتصلح الرنجيل المزيج **لحم السباع**
ودوات **لحم السبع** العري وهو بها وهي حدة للبواسير ولكن نعامها
لحم الثور **لحم الاملية** يكثر صررها بأصحاب الكد العظيم الشديد
 والابدان المختلة وهي اشد من لحم الجمال واغليظ واكثر تولد
 للسودا وهي اشد من سائر اللحم **لحم الخيل** يصلح لأصحاب البعث
 الشديد والرخد القوي والمسام الخجلة وهو كرم الجمال في الرزاه

والغلاف

والغلاف ويولد للسودا **لحم بن عريش** تلخا طبا بالشراب
 ويشرب بالصرع **لحم السنور** رزطب وقيل انه يارب شفع
 من اوجاع البواسير وسحر الحصى وسفع من وجع الظهر **لحم السفتوز**
 سفع من بصر في الجراح ويرد في المني وخاصة شربه وكلا **لحم النيس**
 هو ثبات سمي بالرومية هو قسطيد اسن وسمي بالعريه اذا كان الخيل
 وهي بقلة جعدة وزقها امثال الذرات لا ترفع كان نفاعه منته
 ينشط واجوده الطرية وهي باردة في الاول يشبه الى الام
 وفل في الثانية وقبل انها جارة في الاول وهي شدة الاغضا وتقع
 في الزاوية الك وفيها قبض كبر البول ويزررها بالاسر سفع
 العتروح العتيقة واصلاها كواويج الادن وهو نافع من وجع
 الريد وعصارته تنفع من بقت الدم وينزفه ويهيئ المعدة
 وهو من انفع الادوية لقروح الامعاء ويحسن البطن
 ويلصق الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وان كان رافع
 معها عصا **لحم شيا بانية** هي ثقل دهن الشايطع وقود كرك
 الال **لحم الدوس** يتم يقع على الاشوة وقد ذكر في الالف
 ويقع على شي عذ من ك الصبيان سحق في هاون محاسر حتى يتم
 حتى ينقد وقد يكون منه معد شيا من كاربول في المعدن
 يحلل في مياه كانه ثم انقذ وهو الذي ذكرها هنا هو جار
 كاد قابض مسحر معفن لراغ ليس سديرا الارع يدوب بالحم يراوى
 به الجراحات العترة الاندمال وهو مقي **لحم الشان** هو مركب
 من لحم رخو وعروق وعسل وعصبة وهو معتدل حار طيب رطب
 وهو شرع الانهزام معتدل العذابي الفله و **لحم الشان**
الثور قلة انه سمي كاور وان وقيل انه ضرب من المروءة وويل ان
 الموجود في هذه البلاد هو ضرب من المروءة منفعه اسان دور
 وايش لسان الثور على الحقيقة وهو حسنة عريضة الورق

كالمرو خشنه المشن وقضبان خشنه كاجل الجراذير
 من خضيه وصفه ولجوده الشامي والخراساني الغليظ اللين
 وعلى وجهه سطحه اصول شوك او زغب وهو جاري رطب وقيل
 هو قريب من الا عندك وفيه بروده سحر رطب في اجزى الارزاق
 والباسا فلرطوبة وقيل انما رطب في الارزاق المالح المحرق
 منه بزياد قلاع الصبا وسكن في النغم وهو مفرح للقلب
 مقوله سبع من الخفقان والعلل السوداء وشبهه درهان
 وسبع من السعال وحشونه الصدر اذا طين مع السكر وقيل
 ابيض الحاله يوصل الصندل اليه **لسان الحمل** هو نبات
 يشبه لسان الحمل في شكله وهو صفبان كبر وصغير وورق
 الكبير كبر وجوهه مريب زبابه واربعه تزد بالماء
 ويضرب بالارضيه واسعه الاكبر الحار وهو بارد بالاسه في الدخ
 اللانيه وزرقه قابض رادح مع سائل الدم ونسبه من لذيذ
 ويعمل اصله على عروق الحار والبارد والساكن في الفيل
 والصبر وما ورد من الفلاح ويدافه اشيا قابضه
 قيل هو نافع من شتى الغيب اذا شرب ثلثه من اخضوله في اربعه
 اواني ونصف من شراب كزوح وقيل وللربع اربعه اصوله ونوع
 على غصنه الدال الجلب وقيل انه يضر الطحال وانه يصلح المصطفى
لسان القضا فير ساق نسيه شكل لسان المعصفور وهو
 طار في اليانيه رطبه في الاول في ورقه مصرويه مل ويطبخ القروح
 الرطبه وقصوره بالحل على رخص الفضل وسبع من الخفقان ويرد في الباه
 ويد في الباه وزنه جوز مقشر ووزنه ثور في لصف
 هو الاصف وهو الكبر **بربريه** هي شجر السور عا رب
 من اجازي اوميه بلاد المغرب ويقترنها السور حار وادحار في
 ساقه الباه وقيل هي صرته في الروح **لعاب** حاد من خشب

الانواع

صاف
 كونه
 بار
 من
 خشب

الانواع وحبس من رجه الاسحاصير وقوته منحه محله كالمرو
 الكلف والتمشوق خلل الدم الميت **لعوق الصنوبر** انما يحدث للنفوس
 في سر الدم من حبس في الشرايين منها شئ عديم في سنده
 دونه من المعده وهو سبع مائة ورج الرية والياف والسمك
 الحادث عن بغم طليح ربح **وصنعته** لور الصنوبر الحار المثلث
 وكبر او اصل السور رايه سماجوي وصح عري من كاه واحر طله
 برر كان مقول وعمره من وز مقشر من ربح النوا من كل واحد
 سبعة اذ طالك لمح الادويه مسحوقه مخلوله وتلبس بسم ثمر
 ولعوق الصنوبر ربح الرعوم عجن النوا ويرفع في **العوق الاشبال**
 سبع من الاشبال والريو والسعال القدم وما كان عري ما غصه
 لرحم وصنعته اسقى مشوي لم اصل السور من كل واحد
 درهان من اشبوز زوفام من كل واحد درهم يدق ويخل بحرر
 يعزل من ربح الرعوم **لعوق الصنوبر** سبع من السعال اذا كان مع
 خمر ومن السيل وروح ريه **وصنعته** صمغ عربي وقافله من
 كل واحد ستة نشا وكبر من كل واحد عشره طاسه ربح
 سحر صبر زاذستون رقا جبانه اولور الصنوبر الحار
 مقشر من كل واحد سبعه يدق ويخل ويغسل من لور حلو
 من ربح الرعوم عجن النوا ويرفع في انار حاج يولع منه ملعونه
 اربع مثاقيل وكبر ربحه لرب العنقبيات **لعوق الصنوبر** وقيل
 الخشويه وروح الرية على صيفه اخرى وفي صمغ عربي ونشا
 وحبس من سحر صبر من كل واحد عشره طاسه ربح
 والما ولحار من كل واحد عشره طاسه ربح من ربح
 ورر لرحم من كل واحد درهم يدق ويخل بحرر
 ود من لور حلو ويرفع في انار حاج **لعوق الصنوبر** سبع من ربح
وصنعته برر سحر صبر من كل واحد عشره طاسه ربح من ربح

صغير الورق خفيف وهو رداها وقوته كقوة الشبرم بل هو
اقوى من الشبرم ويحب في الطول الكبر الورق المسنن نور
الريون وهو كرايت من الدرجه الرابعه من قوته
والريون من الشبرم طريخه وقيل اختار سيات مع الخيل
طلاوة يربو شرب الماء الصفر وخصوصا الملقح زطيا
وقد قدم سيات وجده الفرس والسود مع ادونها
وسيق مع شرب آب نهر الجوام واذا شرب سيات من الحار
او من البارد صا حبه وهو يضرب باليد جزا ويكثر عايله بالخليل
ثم يغلى من الحار الماء العذب مرات ويحرقه ويدق في السرايا
ويضاف اليها الكبر او يلبس يد من اللوز وما كان منه اسود فهو
قاله ومعينه درهما الكبر والفرغ منها ووجه شرب
اللب الخراب شربا متواظرا والجلاب قاله عن الامير وعطى الزواق
والمرور في طوس او براوان من المختور او اذا خلط بسوس
وما وردت في الفار والكلاب والحذر من **فوق** حار اسرع
البالكه **ماسيا** هو حسنه تعرف بحسسه الماسيا والجلاب
الاخضر الواضع الورق الشامي وهو رداها سيع في الدرجه الثالثه
فيها قطن سفع من لاورام الحار واورام العبر اعصار الورق
المستوفى في الشبه **قماير** من خشب عقده ماله الى
السنود في الماء فقلل وهو رداها من غرو وحبها شرب
وقته ميني اسهر اللوز منه خراشاي في اللوز الملقح
وهو رداها وهو من حوض العرو ووجه في حوضه الصني
في حوض الصني الاصفر الدق العود الذي وعقد ومطار
في حوض الباننه وقيل في الرابعه وقيل انه حار في الاول
في الباننه وهو جلا من حوض الاطفاق وساحر العرو والجلاب
واسله ينفع من الرقار والمغص وفيه ادراره وقد رما بوجده

مصم

صفر واذا سق بالخل وطل على الحاف طله وقيل انه يضرب
الجلاب وانه يضرب الغل **فوق** هو الذي سلكه حبه
وهو يشبه الشك الصغار في طول اصبع ومرفا بالثلاث
مثل الشاذي وله في نور كل من يلبس خباب سود وله
لب كل من يتوعدات وهو حار راسخ في الباننه وسيع الاسيف
والمنافيل والفرش والسا والقولن اذ طبع من ورقه
في من ورقه يلبس من وشت حبات منه او سبع سهل مرة
وبلقا وشرب بعد ما يارده واكثر ما يوش منه حبه
فار مضغ اسهل في اطباء وان ابلع على ما هو على اسهل باعزاله
وهو رداها ولا توافي المعدن وسهل كالسوعا وسهل
بالاسور والكبر **ابنه** ان هو سادح سدي وهذا
الشبرم **ما ميه** ويقال ان فيه صرح وهو يحرم كسحر الشبرم
واريد طولاه لونها غيرة الى صفره وقد رعد قوم من السوعات
وهو حار راسخ في الدرجه الثالثه سيع من الطرش ووجه
المنافيل والفرش والورق ذاد ووجه الادويه المسيله
ومن خواصه اذا وقع في العدر اسكر الشك
واطفهاها وبضرب الماء ويشتجى بلبس اللوز وبصا
اليه الكبر والسا والاسنون **ماش** نسي الخ وجوه
قرب من الباقي واقل بجمامنه وافضل اوقا لسعاله الصنف
واجوده الاخضر الحار الرزين وهو رداها في الدرجه الاولى
معند في الرطوبه والسر اذا قشره وقيل انه حار في
الدرجه الاولى وهو شبه محمود وليس سعي كما يافى
المقشر منه وتصديه وجع الاعضاء يعقل الطبع اذا
طبخ مما وصفه عن حوضه صيفه اليه شاق ويضع من
السعال مع الخبي واداقه عجمان السرفع الاعضاء الواضه

وسكن المياه وهو يصفى الاستنار ويختر الباه وسطا حرا
وقه على سبيل وليس فيه جلا وسعي ان يصبى برهن اللون
ويصلح لاجل الداء يصفى من القروح **ماسر هدي** هو الزايت
وقرر كره في باب لاف **ما شيد** ما رده يصفى السعال والاطح
ابصر والره **وصعها** ان يصفى البصل صفاً ويغلى مع
كره ما يصفى مدقوقة الشرح مع سدر مدقوقة
ويلقى الماشح **ما جار** ويخرج على خلص قشعر ويغسل
م يلقا عليه الشرح في القدر م يلقا عليه الماء واللور المقشر
المشوق المريا وتعالى حتى يصفى **ما شيد** هو حجر ولابا بارد
وقل انما راسه يصفى وهو سدر الجلاكلو الاستنار حرا
وهو حرق وعفن وقيل انه اذا جعل في اناء سكر الاستنار
وهو سم قابل وداوى من سقى منه يشرب الماء الحار والهر
ينقي به كم يشرب اللبن الحليب **ما شيد** هو مصار معور
سنة الركب وهو عرق من ورق منة دقوله راح السبل
ويوجد **ما موز** هو الحاشا وقد ذكر في باب الحام **العوب**
والانهار الماء يغزو ويدل ان لا يشب الخايغ ولا يبعد
في الصبر واجوده ما العيون ما العيون الشرقية واجوده الماء
ما خرج يشده من وديه على مقابلة الشال وجري على الحيا
ولم يطايع مؤكنا فافاضا فافاضا فافاضا فافاضا فافاضا
والطعم حرق شرعا عند طلوع الشمس على ويرد شرعا عند
غروبها عنه ويجدر عن المعدة شرعا ويصفى بها الطعام
عنه وهو يصفى ويطبوقة في اناء رجم الرابعه والمفرد
المفيد يرفى العدا ويوصله الى الاعضاء ففطر يطو بها
ويكسب اللون نظارة ويعومه وهو ردي للقرقوش والادكار منه
كذلك كبر هذا وكرارا ورعشه وشبانا ويسيانا وكذلك

وكذلك سعي ان يصفى ما روى يفتنصه على الكره وقيل على
نصفه ولا سعي ان يصفى من العطف من هي الشرح والقوم
في هذا الحية ويظلم البصر **ما الميطر** اجوده ما اخذ من ابر
جوده كان فطره ولا فطره في شهر كاسون ويقرأ طقول
انما المطر اجوده الماء ولا عذرها واخفها وزنا وهو اقل يرد
من العيون وهو يصفى من السعال وخاصة اذا طر
به اشربة السعال وهو مدر للعرق ويصفى بالحرارة عند اشرا
عفنه والمياه العفنه كياه الاحام وموضع الحما والمواضع
التي بحري المريا او شاح المدر فاذا رها فيه حرارة ويغلى
الطحال واللد ويقتد المعدة ويصفى اللون ويولد الحشرات
ومن اضطر الى شرب الماء العفن فمخرج برور الفواله الكاف
لرب الكبريت واخصم والرباس **ما يان** اجوده العبد للدد
وهو مدر وان يصفى به الحما يصفى الحما يصفى الحما
الحرام ان يانله ولذا كان الاستحمام في جود المضم ويرد
ويرطب عنده من الماء وهو مع الحما والشفاء في وقت
القوى الاربع على افعالها انما السعال ويصفى ابو الكره
الحامنة والماسنة والماسنة والافعة وهو يصفى المشهور
ويختر في يصفى المعدة على الغذاء والسدر منه بحري في
العطش ويصفى من عفن الدم والحما المحرقه ويحفظ الصم
ويصر الزكام والزنلات والاورام التي لم يصفى واصحاب السدد
ما شيد البر اجوده الحما من كبريت وهو بارد
يصفى عفن البصر وسكن سيلان الحما واذا اشح به يصفى السخ
من امثلا واذا صب حول موضع يصفى منه الدم قطعه
واذا اشح به نفع الاجسام الباطنة وزطبت وسكن الاطح
وهو ردي الصدر وقصبة الرية واسحاب السدد ويصفى

ويضرب من ارض طيبه الاستنفران ويكثر عادته ان يخرج
 اوسع عند الاستنفران به في شرب على الارض او في حمام او في
 كرم عنقه او جاج ارض طين شديدة في اللد عند
 بقدر المزاج وهو في شرب ماء **ما ينفع**
 النمل الجدي يخرج بالما الردي الوسخ كحل في محاريط الردي
 وكحل في الماء وهو بارد الطبع والاسباب وهو في شرب
 اذا شرب منه ما عند الـ **ويبرد المعدة والبدن الجارح** ويبرد
 الشهوة وينوي المعدة ويبرد الاسنان والصدر والجفون
 والعينين وامر اخر الحشا الدار والعدة ونصلي الرينة
 والاستنفران ولا يسهل ان يشرب على الريون في مخرج المعدة
 وكثيرا ما يخرج كرا او افاقضا ولا يشرب بعقب الحار والحر
 الحنفية فانه يصعب الجراح العزيرة ولا يشرب عند العطش
 الشديد الحار في الليل عند النوم فانه يطفئ الجراح العزيرة
 الا ان لا يشرب ساقل شيئا ملك او جراح يابسه ما تقطس
 فانه يجوز ان يحد منه البش **ما حار** اخوده الفان العرب
 اللد الجراح وهو حار بالعزيرة كثر عادته الا في شرب غشلا به
 واذا منج ما بارد فيقع المصروع واورام الحلق والهاه للصد
 وهو كواحل للمعدة ويطاول المصع اذا ضاد وحلظ الحار
 اذا شرب مع سكر او عسل وان كان يخرج باردا في المصع
 ولا يسهل من العطش ولا يسهل الاعضا فان الريميا فسد المراج
 واحدا في الهل وارض المعدة وملا الدماغ كرا او افاقضا للمعدة
 هضم شاربه بغير الوارم وبرد الحار والارم وهو يسهل الحار
 ويهني الحار ووردي لا يخرج المصع **ما يسهل** الحار اخوده
 ما لم يسهل ووردي وهو بارد الطبع والاسباب وهو في شرب
 ويهني الحار في شرب الماء في شرب الماء في شرب الماء

لا

ابوداه الجارح ادم المراره وهو حار يابس شرب في جفاف
 الجوع فانه ادم على عقل والاسهال من شرب من الحار
 والاسهال في الفم والحار والاسهال في الفم والحار
 وكثيرا ما يخرج من الالبان الحار والاسهال في الفم والحار
 وقد يبرأ بالما الحار في شرب ماء في شرب ماء في شرب ماء
 او يوضع فيه الماء الحار في شرب ماء في شرب ماء في شرب ماء
 او يخلط بطن من حديد او يخلط بسويع حار حار حار حار
 ويشرب على عذره وهو اقل الضرر واما الماء الحار في شرب
 ما الجلاب ويوكل عليه الاشياء الحلو **ما الحار** حار يابس شرب
 الشقوف والماء الحار من البرد الحار حار حار حار حار حار
 الفلح وكحل الدم المتفرد في الحار حار حار حار حار حار حار
 والقوا في الفلح والحار حار حار حار حار حار حار حار حار
 ويستق في شرب حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار
 والحار حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار
 يودي وعطس حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار
 الرشمه وحار حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار
 انما الضرر في الفلح حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار
 الشرايب في الفلح الحار حار حار حار حار حار حار حار حار حار
 ويصلح للشرب الحار حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار
 الحار والسويع حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار
 وقد يصير اذا لم يسهل في السويع حار حار حار حار حار حار حار
 او يورق حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار
 يصلي الحار حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار
 هذه الماء الحار حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار
 اسهال حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار حار

يطلق

لا

واوزام المفاصل والصلابات والجرب والفواهي
استخار مائه وينفع من اوجاع العصب الباردة والاشياء
الطرية فيه ويشترى ودرى للعين كابت الجباب ويصلح
رنوب الفؤاد الجاف منه **ما يقوى** من الحارى على امر
سنته واجوده السناخ القليل الا يضر وهذه الما
بها من خارج والصلابة الشرب وهو يبرد ويخفف من
الانقباض من فم الفم والوجع من فيه والاربع
والبواسير وهو كثر الفولج **بفضله** يذوق سداك
نضرة الرطبات والاشربة الجاهل من اوجع من الى شربه
ولخطبه من طين حديد يترك اجفوا او يذوق لارائه
جود من ضدها يسهل الحار المنزج **السكنجبين** لارائه
المناث **ما يضر** هو الما الذي يخرج من العين ينظر وهو
البورق او منى طلق الطبع **ما يضر** من يذوق على
من اذن له يوقن شربه للجله والكل **ما جدد** هو الذي من
معادن الحديد وهو سحر وكحف وسودع الطحال والمعدة
ويجلبش الحزن ويشد الاعضاء ويقويه واما الما المطاوع للكرية
فانفسه من يذوقه **ما يضر** هو الذي من معادن
الحاسر من الادر والطحال والمعدة ويطوي بالبدن
وتسا المراج وهو كثر ثغر البول **ما يضر** هو الذي
من معادن الفضة ويرد ونحوه **ما يضر**
من عسل الاربع من الجرب ويصفى حشا الطحال والماء **ما يضر**
اجود الشبيه بدهن اللسان وقل انه يخرج من رجع
الافوزة وقا ازم يوجد من الحافوا **ما يضر** طبع
وصفا يثمر منه هذه الماسه الدهنه وهو حار يضر في الله
الثله وهو شحج الرود في الريحه **ما يضر** انه اذا

جبل على طحام لم يقربه ذبابه وزايحه نصر الصداخ
من حر ودهن على خطاطه بدهن ينفع **ما يضر** هو طبع سمي الله
يقا بيا الاسفنداج في الطبع والقول وصنعته ان يطع
السمين اصله من جرحه ويجعل في قدر ويعرق بالاربع
لر ودهن والميل ودار صيني كسج وخصر مقشر وبلغا
مالعزم من الما ورياده اربع اصابع مضمومه ويوقد بحه ويوقد
رغوته ويعطا الفدر ودار جوهها العرق يوقد بحه ثانيا لينة
حسب صحه وسماه قد **انصف** من الما ويصفى راسها وتعذر
ملكها وسفر يصح طها من اياها يذوق في راسها من راس
كفاور كما على شبة الوفود او يدق لاداعا ويدافلر حلب
ويطرح دها من طرح دها من الاربع الصبح كفاور وهو هذا
الطبع **ما يضر** هو الذي من الما وهو ابيض في الما وهو ابيض
ويصرف في قدر **ما يضر** دهنه وكسج خشك وجرح
ترويه **ما الشبيه** اجوده النسخ الاملس والمعد من لسان ترويه
والسلا شحج يغني قشره وفضل صنعته ان يوقد السمين
السمين لاربع من شحج ويوقد ويطبق على كل كبر من الما
اربعه عشر كراما من الما العود الصافي وقل انه يخرج على الحبل
عشر اكيال **ما يضر** ينار معتدله وحرك ويسطر رغوته
فاذا انقضى دق قصه وهو مري دمر طب يكسر حرة الا خلاط
ويذوق البول وسفع من الحمار الجاده شادجا والبلغم مع الكرفس
والاربع وهو يصفى الكبد الحارة ونولدها **ما يضر**
العطس وكحلوا ويشوع موزة الى الاعضاء ويحرك كماله
والامعاء رعة وسفع مع الاخلاط المحرمة وهو
نصر الاجتاما الكارده وسفع وهو يذوق للمعدة والاربع
ويذوق دمره الحاح من السكر **ما الحس** **صنعته** من حلب

من قاع زفتي عيه ثلث الكسبيل ان اجازت الى علف
فلا يخرج من الشجر ويهدى وحار وراراج وثلث الز
بهره توخر منه رطلان ونصف وكجا 2 مدر برام ووجد
مجه ووجد اسنكا فاذا فارا البرق رفع الى اسنك اؤر رص
عليه اربع اداقي من السليمن الشمرى ثم خلج حرقا
ويخرج جنبه ويصفوا الماء ويرك عن البار ورك الخطم حتى يسكن
ثم يصفوا نصفه فخرى بعد ذلك خرقه ثم على ثانيا وربع
رغز نه ثم يرفع ويحلى 2 قدر زطاني ويحلى 2 بيابا ريد
عبر اراترت واذا على البر اجد ايقور فبدعي ان يمسح موت
القدر يصفوه مبلولة با بار دجني يقور وهو رفع من اللف
والجرب والار طلاء وسترناه وسهل الصفر ارفع من الرقات
ومع الاقشوز سهل السودا المحترقة وسمع من حرارة البد
وجله الصفر وكاه البدن وافضل الاوقاب لشربه الرفع
وقدر ما شرب منه في كل يوم رطل 2 بل منات
من كل شرس ساعه مع دايو كنز الما الهدى **طال الزوا**
يضع من سبه القصر ويؤوي والسعال اللطع اذا اخذ منه اربع اداقي
برهم كمبر لور حلو **وصنعته** بر اصغر عشرين سات
رطل طاني زوك اربعه عشر رطل عذاب وسلسان من
كل واحد بلور حبه عدد ثانيا وشان لم اصل السوسر الما
المصوض سبع زوا فابشر ختم شعير مقشر وحبور شبع
بر الحصى رطل الحبارك من كل واحد رطلان طبع الجمع
بر طاني 2 مع رطل وبعثي ووقع **ما الكسل** ايقور
المعدو البارده وبارك بالبول ويضع من الامراخه البارده
وسهل الطبع اذا صلب طبعه من الانواع وهو يكتسب
اذا جرد من العدم قوم علفه في ان البرد وبعثي وبعثي

في جملها فان حرق بها فافر عند الشوق في طام وان لم يكد
بها ذلك في حائل ويضربا صلب المراز والوزم الحار وثلث
كبريت روت القواله الحامض **وصنعته** حرقا جراتقا
طحان سار هاديه يذهب منه اللب ويرك عن البار وبعثي
فاذا ايسر منه فضل اشخان جعل فيه مصطلي وزعفران وكحل
محل ودار فلفل **ما الاصول** يرفع سدد الطحال والبدن
اذا اخذ منه 2 كل يوم بلدا واني مع مثقال دهر لور حلو
فسور اصل الكرس واصل الراياح من كل واحد عشر رطل
من زرع العج عشم بر الكرس والراياح واحد رطل اخر
من كل واحد رطلان اسوز وبعثي في سينا الصبي ويزر
المو ماحور وداكواه وكول ما في شغري مقشر وصور
وسعد وقسط من كل واحد رطلان سلسان ومقل ارب
من كل واحد رطلان ووردا حرقا مع اربع رطل الحار
ار طال ما حرقا رطلان وبعثي في سينا الحار **ما البقع**
ينفع من الحمات المحترقة من حرارة الكبد وسهل الصفر **وصنعته**
لخضره مصني وعذاب كاز من كل واحد عشر رطلان قشيش
اوزيب طاني منفا من عشرين رطلان شاهي ح عسرون
درهما بزر الساهي ح وشتا هكي وامس من كل واحد
خمس اهلل اصفر خمس عشر درهما اهلل اسود هدى
وكا اهلل من كل واحد رطلان رطلان حرقا مع بر هدى
مكي منفا من نواه كورتي رطلان سلسان خمس عشر
رطلان اهلل اصفر 2 الشمس وسرب منه بعد ان اتمام 2 كل
اربع اواقي مع السليمن السكرى فان كان مال سعال رطل
فهم سلسان اسوز عذر وبعثي باس من سمن وجر احموس
السليمن شراب الخشخاش **الحص** حار رطلين

اجودها ما دارا بالارممه كالمثخذ بالليل والكبره والكرار
والدارسين والحصن وقيل مع ذلك ثم ستم ولورنيا
فيهم قوه في الدجاج القطع على فمهم ثم جعل عليه
التشريح والكبره وساجع الجبل والشراب والارمني
ويتم تعريقهم بترق الخل وسجل معه الحصن المقتلر والشمع
واللوز المينا وصبغهم بصبغ ومسح جوانب الصدر بما الورد
ويرفع وهي معندة الحرايسه شري في جنتي ولطفه
وسطع البان وضرب الدرب والعصب والسودا وصبغ
الحيز **محرر** رازا نور راحم رازا شرم هو كل طائر
يعلى حجر او حجر حلو وسعد عذرا ويصفه بانه صق
كاشير خشك والشرخيت والعقل المخلوب من حبال
الارمن قويه مركبه من قوه سارانه وكونه ما سجد
واذ المعترف بالمرادى قى على كرك من غير فهو الذي مع
على حجر الباطن والدفلى وغيرها سواى سحر ودار بكر وصبغ
وهو كرك الاله ومعندة الرطوبه واللسر الذي مع على
البوطان من هو قوه من السعال الرطب وهو من الصدر
والرجه كالورطوبها ولبس خشوبها والذي مع على الدفلى وما قاره
من البحر ردى معنى ان عصبه **الشرخيه** سبه الطم مثله
السطع الى الضفر طسه الركبه من هائره وسنانه كالثلاث
او اربع سبه الحواصلي الساجيه والسيسال منه
معندة قويه في ففه قليلا والبركي حار راسخ في الارض
محرر هو البرود الحار قويه في الدفلى **باب** **محرر** هو
اللون قويه في اللون **باب** **محرر** هو
اللون قويه في اللون **باب** **محرر** هو
اللون قويه في اللون **باب** **محرر** هو

المرو

١١١

المزبعة وقيل في الشجر وقامه باسطه والارمني
فراجه **باب** **محرر** كالمون ينقطع الاله ويوجد في هواها
فرخها الدرسه رزق في باقصرها ما يصدر الباقي فراخا واحدا
الكار البالغ الخلو وهو معندة وقوايه بارز رطب وقل اسحار
رطب في الاول وهو ملين مع جرقه الصدر والمخلوب الى الماء
المثانه صدره رازا وقال قوه انه بعد ستر وهو من البول وسجل
والاكار منه بولد السدد ويريد في الصفر او البانج بحسب
اكله وهو قبل على المعده حار وصبغ الشار الطير رذيله
ويوجد قبل الطعام ومع ساجع البرور ولا يساقل بعد في حجر
محرر هو قطع مختلفه الشكل في لون الغار يكون له عذريه
الى قبضه رازا وهو طيب الرائحة كركى اللسان وهو اصله في السعال
منه الاله اصله وانجوده المصير لجلال القوه هو حار عا
في الرزقه الباليه وفيه رطوبه غير صحي نالحه وهو في السعال
من المسنبل واقبضه مع من او طاع المفاسل والكبد الباردة
وطلا وسفع من عثر البول ستر وضاكلا ومن او جاع الماء والحم
والعصر والشح واذا اكثر منه صاخ الرأس والارمني
ايامام جففه يشعل وقال السجوان بصرة الطحال وادخله بر **باب** **محرر**
معندة قوه الرقش والشرخ المخلوب رطوبه سبه كرك
واسع المنافع وهو حار في الدرجه الباليه لطيف ربيح
الاورام النجمه والكسره والسقطه والضربه والفلج والدم
شربا ومن او خا وينفع من الشقيقه والصدر الحار والدم
والدوار وسقطه منه فحه مما الموز جوش وشرب منه في الطير
اللسان طيب الرائحة في سفع مشد ادم من رازا وسفع من
ووجع من رازا وسفع منه مسحور في سلقوت وسفع طسوج
منه في السعال الحار عذرا فما الشجر وقوايه منه رزق في السعال

ميشوشن هو شراب المشوشين في ذكره باب المشوشين لله الحمد

باب المشوشين

ما يحصل هو الجوز المنزلي في المارح واحوده الطرى المشد الساص
العدس لما الذي فيه وادلم يرقع المادك على عنقه وهو جارح في الدرج
البانيه ماسع الا وان الرباب منه رطب في المارح الاول في بريد الماء بعد
كثرا وسع من رطب البول وكدره وده منه جلد البواشير والعشوش
الدارجل يصل اليه ويقتل الطبع وهو يصل على المعدن وقت ركبانه
واراكس حتى انما عنه قشره ويوكل بالفايد والريح منه عرش عانا
وكنز وعتا وداوي يربو به الفواكه الحامضه بعد **الفايد** ما دار منه
سكرو هو معتدل سواق الشباب والشيوخ واصحاب الامزجه المارده
والسعال من حراره والذى خشخاش سفع ادحباب الترانس وحرقة البول
وما عاقل منه يعالج فهو يوافق الشيوخ واصحاب الامزجه المارده والاصبع
الراس ويولد الصغار وخطيبه في الشباب وما عاقل يشفق وانه ينفع من
صدره شديد وحلطي يلغم وما عاقل ينقسم فهو كبر الفاسد من السعال
الصدر ولانه وخنق ثقل يربو المعدن وما عاقل يحور فهو يوقى الحراره سفع المعدن
الحميه والاكلي وانه تصدع الراس ويبرد له الحساس والحس وما عاقل بالور
فهو قليل الحراره ينفع من السعال عري رطوبه **وصفه** ان يعقد
السكنجبين الحلو والاعمال على يار هادته ويطبخ حتى يصير حسلا اخضر
منه ويرد نكتة ونصف ثم يجمع معه بعد دفعه ما يراى فيه
كالبز والخور والحساس او الفستق او السمسم ويستطير كالمز
ما ربح قشره جارح في الدرج البانيه وحمضه مارد ماسع في
الحميه جارح في الافدق وحوكل الرنخ المارده من المرامح وهو الطفت
من المارح ويشبهه في الخواله **بالخواله** فيه من المارح وجرام وانفع
ما فيه يوقى حراره وجوده الررب المارح لطيب المارح المارح وهو جارح
في الدرج البانيه وقل ان حراره في البانيه مع السرد ومع في المارح

والبرص ومع من به الماعده وشيكن الغشيان وسبع
والمعدن المارح ومع السداب بدر البول وتخرج
للاصحاء وينفي الكلي والمياه ومن الحماض العنقه وقدر
ما يوقى منه مهاب وطبخه يصب على اربع العتير
فيشكن المله ويشرب ليشل لحوام واذا قطر ماوه العطر
منه في العن حبل الدم المامله بها عن حراره قال اسحق
ان يشل الزوايه يصلح الرمش **بالمشك** هو باغشت
وهو امارع الروان الحندي وهو قوام وسور واما عاقل
السبب منه لانه الى الصفرة عطر وله قليل عطر صومع
منفعه السنبيل واحوده الطيب المارح وهو جارح في الدرج
المارح في البانيه وقل ان حراره في البانيه وهو لطيف
حبل المعدن والاد المارح لطيف الا خلاط الغليظ وكله
والطالاسه حال اللوز الى الصفرة ويبدل بربع وزنه وحسلا
ويصفى وزنه فستقا وشدر ويبدل بربع **بالبز**
هو السنبيل الرومي ومنه ما وزنه كورق البصير واما عاقل
صفر ملس له اصلان واكثر ولا عمر له ولا ساق ولا ركه
واجوده المارح لطيب المارح الكبر الاصول الممالي الذي
لا يفترك واما الذي الى الساخر وخصوصا في وشطه قليل
يخيد وهو جارح في الدرج البانيه ماسع في البانيه سهر
العتير اذ حقل في الاحمال وهو بدر البول والجيز وينفع
من افدام الرخ حلو في طبخ ودرهم منه سفع من العطر
واللقوم قال اسحق ان يربط باليه واه يصلح الكبر اذ
ما ربح هو نوع من مشوش من المارح لانه يعصر
اليوغا **ما ربح** ما جاد جيد المارح
ما غيشت هو ما مشك وقد عدم ذكره في رطب

من زنا سهاد هنها و يعاد علها بعد ضرها **بها هرسه الكاد**
 لجود هها المجد لم لطيف وارر جوهرى
 رطبه وهى اقل عذام من هرسه الخطه واسرع هها
 ان يوحى اليه ويلفام معه عود دار ضى وسر مله دراي
 دفعه ويصفى ما لم يوقد حبه حتى يصح وهرام كخرج فسد
 بم طبع ارباب كبر فاذا صح الفى على الله المستند وينجى
 كخرج الخار وسقام يعرف وحقها على كبر هها الودع او
 دهن الور وان كانت تصدور الدجاج وكبر هها من
 سم الدجاج **هرا حسان** وهى هرا حسان وهى هرا حسان
 وفكر هو الكرمه البيضاء هها سبه العناقيد سبه هها الاربع
 والدى عند الصياد له منها هو قطع خشبيه شبيهه بعد كرج
 هها مضغه لا طعم له لم نظره منه مرانم وهو حار يابس
 الدرجة الثانية هها هو كرج **هرا حرمي** حار يابس يصفى
 الاله ونام اذا طلى على **هرا حرمي** وسمه الحنفه وهو حار
هرا حرمي هو عود هندى معروفا بابس في الدرجة الثالثة
 خاصته من القشر **هرا حرمي** بابس في الثانية يصفى
 وهو حرمي **هرا حرمي** هو ورق رطب طبر على كبر كرج
 واجوده الششاي لعصر الحنفه وهو حار رطب وقل معتدل
 والصكرى المالح حار وقل يال الصكرى حار من عذرا شخان يابس
 قوى وهو صنف شديدا حار وكال وسفع عرق الششاي حار
 وقل يال معتدل وقل يال يسفع من الفوخ اليلعى والركى وهو يسفع
 عذرا البول وورد في الباه وسفع من عذرا الجبل ومن لده الرسل الطوا
 بالسراب وقل ان طبعه على الحلاب وهو يصفى الحلبه وسعى
 ان يلقى ويطبخ باله ووصافه الملى والى **هرا حرمي** هو ورق
 الكلاج الميرد الصفا من الدهن وهو كالمصوح **هرا حرمي**

وسه

هرا حرمي وهو صنفان عرص الوزق ودهن الوزق
 وكبر من الحنفه كانه دونه في فعاله وهو افضل من الحنفه
 لدهن السدر وقد شند مرانم في الصنفه قبل الاله
 كبره كبر وواجوده هها الرطبه العذبه الششايه وهى
 نقيه سدر الكبر والعزوق وهما يقض الششايه وهى
 طامع اسفنداج الرصاص ويضد بها القشر وسفع من الرمد
 الحاد صماتا ويضد بها الخفقان مع دقيق شعير وسكن
 الغسان وسمان الصفر وجران المعده ويعمل البطون
 كرج ولسع العقرب والموام والرباب والحبه وشام
 ابر صمادامع السونى وكبر اللى كبر واساخر العز والنفه
 بطنه الهضم ويصلح بالرشاد **هرا حرمي** هو رطب
 وفل هو حجب البشاش وهو حار وحر وجب اصفر
 الحزم شبيهه في شكله بالشاق الا انه ليس في حمرته والحدود
 ان شغل من كبر ولا سحر على ربه وحده وهو حار في الدرجة
 الثانية يابس في اخرها ما طيف محال للاوزان صماتا وزفه
 يسفع من خرو النار واذا طبخ مع من عرق الششايه
 شرا بلسه رعبه ما متواليه ويدر البول والحضر ومه
 المنه ويصفى الحنفه وسدر كبره اصل الكبر وسه
هرا حرمي عصانه نبات يعرف له الششايه
 وقد مضى كبرها في باب العبر **هرا حرمي** هو مرانم
 وقد ذكر في باب الليم **هرا حرمي** هو حار يابس وهو بارد
 رطب وفيه سدر وكبره يسفع **هرا حرمي** هو
 الصافي اللطيف اللزير الراجح لا حار طحار وليس بارد شغز
 منه اللى رطب لا حار يعرف عنه وما كان به صنفه
 بعد الاله من كبره وهوى اللى رطب لا حار طحار

هرا حرمي هو رطب
 هرا حرمي هو رطب
 هرا حرمي هو رطب

سرخ العبر الى
 الششايه وعود
 الالى حرمي

ويعين على جوده الهضم فان خرج عن الاعتدال الى الجوارح او
رطوبة او يسر آخر وكذا اذا خرج في حله طبعه كالماء الوافي
فانه ان خرج الى البحر عطس واخذت العذرا وقد يصلح العرض
للشمال والجنوب من المضايف التي قد رشت بها الورد والورد
البارد والماء العذبة والماء في ثبات النفس الملوحة والورد
بارد والجوارح الصلبة والداقون وان خرج الى البرد كان
سرا اذا كان بعد المزاج الحار وكود الهضم لانه يبرد الحار
فان فرط في البرد اضعف الحرارة العريضة وقد يصلح الاستحمام
ووقود السوتج العضو واختار الى لسر في شدة البرد
ويوضع فيها الجوارح الحارة كالنار والغير فان خرج الى
مفرطه غفر **الخلط** في الارواح واخذت زهرا وورد
الجوارح الصلبة والداقون وشبهها وشبهها الورد وورس الكما في الورد
والخلل واستعمال الورد الحامض فان خرج الى يسر مفرط
جفف الابدان وولد فيها المزار واجد في الجوارح الحارة وعبر ذلك
من الامراض الباردة وقد يصلح الكون في المواضع العذبة الماء
والماء الذي في الجوارح الحارة في شرب الماء في شرب الماء
كثيرا في شرب الماء في شرب الماء في شرب الماء في شرب الماء
والشمال الهاري والفرار في المشوي ومختلف اسباب حر الهواء
ورده ورطوبته ونسبه فانه قد يكون عن حصول السنة او
عن طبع الارواح **وعبر** بها وبعدها وقرنها او عن البرد
ابغائها وانخفاضها ونجاورة الجبال والجاراها الملوها
جنوبه او شماله او شرقه او غربه او شربها راضها او عن
الرياح او عن التيارات في المواضع المنخفضة والاحكام المقيدة والغازات
والاشراب فان خرج الهواء عن الاعتدال في طبعه فهو
الوفاي مفرط الجوارح والنباتات محدث للحدري والطواغير والحيات

ويحدث اسبابا في جوده الهواء فانه قد يكون عن نجا
زدي كذا ويقول عنقه او من جوارحه من خندق او احام او ابدان
البدن والحيات الموتى او العلى او سواها من الهوام او عن بعض فصل
من فصول السنة عن مزاجها الاصل في الشئ اذا صار حارا والرياح
اذا صار باردا ما ساء والصيف اذا صار مطيرا والحرارة اذا صار حارا
رطبا وقد يصلح الهواء الوافي بالمشرب بالمياه وورس الاماكن الخلل
وما الورد والجوارح الباردة ورق الكاس والسعد والصندل والداقون
وشبه الحافى والصندل وما الورد وورس الاماكن الحار والخلل
والورد وكحل فيها الارواح ان افق في شرب يوبس الفواكه التي كبر
الحصرم والسفرجل والليمون والارجح ويحدث العرض في الحر المنع
والجوع والامتنان والمعدة الغليظة والريضة كحوم المواشي الحارة
الاسنة الشهيذة في فم الوافي في شرب المواشي الحارة في شرب المواشي
ويصير على حوم الفرائح والطباخ وما شاكل ذلك ولكن مع
التماق وما الرمان والاسر في شرب الفواكه الحار والليمون والاسر
الفواكه ما كان من البشرب مع الفتاد كالرمان والبقلاحة والاسر
والسفرجل والاحاصير الحامض من حال والمزج وكبدت لقلوبهم كالمزج
والشرب الفتل وكبدت الجوارح والابنة وكما يريد الخلط زدا
او كثرتها شرع استتماله **هيرون** هو نوع من جد الهموم وعبر
فيل هيرا ويقال هال بوا ويقال حمر بوا وهو العاقله الصغار
وتسمى الشوشمير وهو حار في الاول البزخ في البالية لطيف مقول البزخ
والعذبة الباردة في بعض العذات وقد رما نوح من صدقها فيك
استحوذ بغير الشغل وانه يصلح الكبر **هيرا رما** هو الصنع وقد ذكر
باب الورد **باب الورد** ويقال له ياستين ويصير خلط وهو اسود واصفر
وارجواني في بعض اسمنه وبعده الاصفر وهو حار راسخ في البالية

قال لا يبيض اسمه وبعده الاصفر وهو بار بار
وقال في البنية وهو باطن الطويات ويد هذا الحلق
التي اذ اسم وسبع اصحاب للفقير والفاح وسبع السبع
وسبع من عروق المساوكر شبه نور في الصغار وراية
وصلة الاقوي **ياقوت** اجوده الاحمر الذي يسفع من السواس
والخفقان وضعف القلب وقيل انه منع جمود الدم اذا طوى على
الانسان **روح** وسمي شايخ وهو اصل الفلاح البري وهو
لا يصل غير من الفلاح ايضا وهو شبه بصيرة
يرى ما فيه اسم الصم وفي لفظه سر بانية معناه انه هو روح
وهو خشب كالنسطا الكبر واجوده الزهر وهو راح في الدار
لانه في اهلها حار زوله دعه ولفصانه وعصاة اقوى ومن
اريد قطع عضو منه لفت الحقة سقي منه في شراب فانه يثبت
وهذا الاصل قل ان حواصة فانه ان طوى به العلاج يست
ساعات لينة وسيله فاده ويدل في بوزفة البري استوت
فدهت به من غير مخرج ويجعل على الاورام الصلبة واللا
والحار زوف هذا الاصل اذا ذوقه حار اذا لا وحل
المفاصل ابراهام دعه سكر وجع العين المفتوح
وعرض غر شربه كما عرض عن الامور وهو مستعمل يوم
واذا وقع في شراب سكر سكر اشترى او اجعل استعمل في شر
ما في العلاج فتور وسم الاصل الورق منه الذي لا ساق
له وهو الذكر منه يشبه وراوى من سفي منه بالمال الحار
والعمل والشيت والمصطلح والمخ والصعوس وسر بلال الحلب
سوع هو كناية له لانه حار مسهل مجرق ومقطع والمشهور
منه العشر والشيم واللاعبي والعريظنثا والماليون
وسطا فله وهو ذو الحمة الاوراق والماء فوداء واكر العرس

في الكا وقد يوجد من اصناف الشويعات ما يخرج عن
حد الاصناف المشهور المذكور مثل خضرة من السات
البري واذ ان الفايو ضربت من اللباب والعرج
البري واذ اطلوا لاطبا قولهم الشويع فانه يردون به
وهو اسم الشويعات على امحطرا ايضا وقد ذكر ان من
الشويع ذكر فاني وافواهم الذكر وشبه قضابه فصان
الريون وشبه هو عور الجبال والاني **كبر** من الحسة
في ما اذا ان الفاز ومنه شينه ولا يمر في الحري
بهم في الباليه ومرة لدر اعه للشان سببه لجور واصنافه اربعة
كلها ردية واقوى ما في الشويع لينة ثم رنة ثم اصله ثم رنة
ثم رانية في الدرجة الرابعة ومنه ما يلون في الباسن الا
من خواصه اياه اذا وقع في نركه وبامام وشك طفا التبرك
وسفع الوث في الباليه وكذا في الحنجم الرابدة وحال اطرافها
يلو الشعر اذا طوى عليه وخاصة في الحسرة واستعمل في
يلو صعبا واذا كثر على الموضع لم يستعمله ويجعل مغار
لكسر عاذية واذا نقتض على السس الناكلة فتهبوا واشتقها
البواسن وسهل الباع والاخلط الغلظة واذا قطر منه على
السر قطنان وحفف واكل اشبل اسهال في افا وبتك في الحيز
والسويون وان يغم في شراب عبق فاما وليلة وصفي عتق
وسر بلال يغير ادي وفلان ليلة استمرع اللع والماء
والماء مثل نصفه سلبه وكل الشويعات اذا استعملت على
عن الوجه الضيق والدير المستقيم والحد السرد كانت
مفلا فاه وقد ذكر في مداواه كل واحد منها في موضعه من
هذا الكتاب ولله الحمد **برنا** وقال في ما هو الجنا وقد ذكر في
باب **نقطي** هو ذلك شجرة لا موسم على شاول يستعمل على الارض

كالفرع والبطح والختل وما شاكل ذلك وقد ذكر ذلك
 باسمه **يا خوج** هو السود الذي سمي به وقد ذكر في العين
ينوب قيل انه الحروب والسطى ومن ينوب ويعتبر
 كتجره الفلاح لها مرم اضعر من الرعرور سودا سودا
 سدره الحلاوه ولها عجم وهو بارد يابس في الدرع الحالك وقل
 ان يسم في الباننه وقل انه حار وفيه قوة مقبیه لغيره
 منع الخلق وطعمه مثل الراغش لخدان سبه التوت
 هو الماقتبا اى صغ الشدائ الخلى وهو حار يابس سهل الهضم
 ذكره وشرحه في باب الشا لله الحمد

م كتاب منهاج البيان فيما يستعمله
 الاسان في الحمد لله وحده وصلوة على ابيه
 ورسوله اجمعين وحركة العبر الاول
 من شهر رمضان سنة ١٠٠٠ هـ
 وحسبى الله ونعم الوكيل
 وكسب ابراهيم بن حلف الشامي
 المتطبيب **لا لطف الله به**

في مدينة واسط والادوية السهلة والحبوب والفاكهة
 السهلة والحوار سات في شهرين ونصف فويتم

واما السعوماء الى شهر اول
 والاوتيا الى سنة
 والادوية التي تخرج وينفع
 واما اللات فوزعها عشو حسن الحاد
 في ستة اشهر والاسرية في اربع
 شهور والمطبوحات في اربع
 ساعات وكذا المفاتيح والسير

صا مائة
 ١٠٠

